

புனித பூஜ்யர் ஆர். ஏ. கோஹர் 'ஹரி
(நூலாசிரியர்)
(கடளின் மதம்)

பொருந்திரளான மக்கள் கடவுளின் மதத்தினுள் பிரவேசிப்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள்
(சூர் ஆன்)

“கடளின் மதம்”

கடவுளின் மறைந்துள்ள இரகசியங்கள்

புனித நூலின் பதிப்புரிமை பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது

புனித புராணமான “கடவுளின் மதம்;” கடவுள் மீது யார் தீராத அன்பு கொண்டு
தேடுகிறீர்களோ அந்த மக்களுக்கான ஒரு நற்கொடையாக அது விளங்குகிறது.

புனித பூஜ்யர் ஆர். ஏ. கோஹர் 'ஹரியின் சீடர்களுக்கான அறிவுரை:
நியாயமானவர்களுக்கும் நீதியானவர்களுக்கும் கடவுளைத் தேடுகிறவர்களுக்கும் இந்தப்
புனித நூலை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். முன்கூட்டியே திட்டமிட்ட கரவாடும் வன்நெஞ்சர்
இதைச் சீரழிக்க முயற்சி செய்வார்கள்.

புனித நூலின் அசல் மூல வாக்கியங்களை நயவஞ்சக நோக்குடன் மாற்றியமைக்கும்
முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. எனவே புனித நூலை ஒருவர் வாங்கும் போது
பூகோள சர்வதேச மெஹ்ரி நிறுவனத்தால் பரிசீலிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ள நூற்
பிரதிகளையே வாங்குமாறு நாங்கள் பரிந்துரை செய்கிறோம்.

தொகுப்பு:

யூனாஸ் அல் கோஹர் (ஐக்கிய இராச்சியம்)
அம்ஜட் கோஹர் (ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ்)

மெஹ்ரி நிறுவனம் சர்வதேசம்
ஆநானை குழர்செய்வழை ஐவெநசெய்வழையெட

தொடர்புகளுக்கு:

younus38@yahoo.com

Tel: +8821621225122

UK: +44 (0)7900002676

(புத்தக முகப்புப் பக்க உள்ளடக்கம்)

சூரியனிலும் சந்திரனிலும் தோற்றும் மனிதப் பிரதிமைகளின் பின்னாலுள்ள இரகசியம்இ
இந்தப் பிரதிமைகள் நாஸா அமைப்பினாலும் வேறு பிற நம்பிக்கைக்குரிய
நிறுவனங்களினாலும் எடுக்கப்பட்ட நிழற்படங்களில் காணப்பட்டுள்ளன என்பதுதான்.

ஆதாமினது அனைத்து இனங்களினாலும் அனைத்துப் பிரிவுகளினாலும் அனைத்து
மதங்களினாலும் கருத்தாற்றிக் கற்கவும் ஆய்வு மேற்கொள்ளவும் தக்கதொரு நூலாக இது
விளங்குகின்றது. ஆத்மீக அறிவியலை நிராகரிப்பவர்களுக்கு இது ஒரு சவாலாக
அமைகிறது.

முன்னுரை

புனித புராணமான இந்த நூலை இதன் மூலமொழியிலிருந்து நவீன மொழிக்கு மொழிமாற்றம் செய்வதென்பது மிகவும் பொறுப்பு வாய்ந்ததொரு விடயமாகும். புனித புராணத்தை மொழி மாற்றம் செய்வதென்பதன் பொருள் புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹியினுடைய கூற்றுக்களையும் சிந்தனைகளையும் வேறொரு மொழிக்கு மொழி மாற்றம் செய்வது என்பதாகும்.

புனித புராணமான "கடனின் மதம்", இது அடங்காது அடம்பிடிக்கும் இதயத்திற்கும் துவண்டு தூங்கும் ஆத்மாவுக்கும் மிக நீண்ட காலமாகவே எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்ததொரு தெய்வீக மருந்தாக விளங்குகிறது. எதன் மீதும் வெறுப்பில்லை எல்லாவற்றிலுமே பல்கிப்பரந்து அன்பு பாராட்டுகின்றது இது.

புனித புராணத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பாளரான மிர் லியாகுவாத் அலி (ஐக்கிய அமெரிக்கா) அவர்கள் புனித புராணத்தின் தெய்வீக நூலாசிரியரான புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹியின் மீதுள்ள அவரது அச்சத்தினாலும் அன்பினாலும் புனிதரின் சிந்தனைகளையும் பிரகடனங்களையும் முடிந்த வரை மிகச் சரியாக மொழி மாற்றம் செய்ய வேண்டுமென்ற பெரும் பொறுப்பு தமக்கு இருப்பதாக உணர்ந்து மூலநூலுக்கு ஆங்கில உருக்கொடுத்துள்ளார். அவரது ஆக்கம் இப்பொழுது தமிழ் மொழியில் கொண்டுவரப்படுகிறது. இப்பெரும்பணியை முத்தையா சிவலிங்கம் அவர்கள் நிறைவேற்றியுள்ளார்.

தமது ஆன்ம விடுதலைக்கும் ஞானப் பேரறிவிற்குமான அருட்டுணர்வுமிக்க வார்த்தைகளின் மொழிபெயர்ப்பின் மீது தங்கியுள்ள தேடுதல் நாட்டமிக்க வாசகர்களுக்குள்ள பொறுப்பையும் முத்தையா சிவலிங்கம் அவர்கள் உணர்கிறார்கள். புனித புராணத்தை வாசிக்கின்ற வாசகர் இதிலுள்ள போதனைகள் எல்லா மனித குலத்திற்குமே பயனுள்ளவை என்பதை நிச்சயமாகவே உணர்வர். என்றும் நித்தியமான வாழ்க்கைக்கானதொரு நம்பிக்கையை மானிட நெஞ்சத்திலிருந்து இது தூவும். நூலாசிரியருடைய ஆளுமையையும் அவர்தம் வியாபகத்தையும் அடையாளம் காண்பதற்கும் இது பெரிதும் உதவும்.

சந்திரன் சூரியன் செவ்வாய் போன்ற கிரகங்களிலும் வேறு இடங்களிலும் காணப்பட்ட புனிதரின் படிமத் தோற்றம் பல்வேறு நிறுவனங்களால் ஏற்கெனவே மெய்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அவரது தனிப்பெரும் சிறப்பையும் பெருமையையும் இது பறைசாற்றுகின்றது.

வேறு பிற மதங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் சேர்ந்த மக்கள் பலர் புனிதரின் ஆன்மீகப் பெருங்கருணையினால் ஞான விளக்கம் பெற்று அவரது புனிதப் பிரதிமையை சூரியனிலும் சந்திரனிலும் செவ்வாயிலும் திருக்கோவில்களிலும், முஸ்லிம்கள் மெக்காவில் புனித இடமாக மதிக்கின்ற "ஹஜ்ரே அஸ்வத்" திலும் கண்டிருக்கிறார்கள். உறுதி கூறப்பட்ட வருகையின் இறைதூதராகவும் எதிர்பார்க்கப்படும் மெஹ்டியாகவும் கல்கி அவதாரமாகவும் புனிதரை அவர்கள் கண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆவல்பொங்கும் இதயங்களுக்கு இதைத் தெய்வீக பரிசாகத் தருவதில் திருப்தியும் பெரு மகிழ்ச்சியும் அடைகிறோம். இந்த நூல் றற.பழாயசளாயா.உழஅ ஒன் லைனிலும் கிடைக்கும்.

Younus A1Gohar
London, England
Younus38@hotmail.com
Younus38@yahoo.com
Tel: (+44)7900002676

முகவுரை

சந்தினிலும் சூரியனிலும் புனித கறுப்புக் கல்லிலும் சிவன் கோவில்களிலும் வேறு இடங்களிலும் காணப்பட்ட புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹியினுடைய படிம உருத்தோற்றம் ஏராளமான முஸ்லிம்களையும் முஸ்லிம் அல்லாதவர்களையும் வெவ்வேறு புராண இதிகாசங்களிலும் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டபடி புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹிதான் எதிர்பார்க்கப்படும் இமாம் மெஹ்டி எனவும் உறுதி கூறப்பட்ட வருகையின் இறை தூதர் எனவும் கல்கி அவதாரம் எனவும் நம்பவும் பகிரங்கமாகவே ஒத்துக்கொள்ளவும் வைத்துள்ளது.

புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹியை அவரது ஆளுமை வீச்சினை வந்து பரிசோதியுங்கள் என்று உங்களை உற்சாகப்படுத்தி வரவேற்கிறோம். ஆய்வுக்கும் மேலதிக விளக்கத் தேவைக்கு எம்மைத் தொடர்பு கொள்ளமாறும் உங்களை அழைக்கிறோம். புனிதரின் புத்தகங்களை கற்றல்முலம் அவரை நீங்கள் முயன்று மட்டிடலாம்.

Younus A1Gohar
London, England
Younus38@hotmail.com
Younus38@yahoo.com
Tel: (+44)7900002676

புனித பூஜ்யர் றா. கோஹர் 'ஹரி



புனிதர் கோஹர் 'ஹரி அவர்கள் அன்பின் நிமித்தம் பாகிஸ்தானிலுள்ள லால்பாஹ் மற்றும் செஹ்வான் மலைகளில் மூன்று ஆண்டுகள்வரை ஆன்மீக ஒதுக்கமாக கழித்தார்.

புனித பூஜ்யர் கடவுளுடன் சங்கமமாகி உலகை வியப்பில் அழ்த்தினார். கடவுளின் ஆணை அவரை மீண்டும் உலகுக்குக் கொண்டு வந்தது.

புனிதர் ஆயிரக்கணக்கான மக்களை புனிதப்படுத்தல் மற்றும் இதயம் கலந்த பிரார்த்தனையினூடாக ஆண்டவனை அறியும் ஆன்மீகப் பாதையில் செல்ல வைத்தார். அத்துடன் பெருந் தொகையான மக்கள் தெய்வீகப் பேரன்பைப் பெறுவதற்கான உந்து சக்தியானார். இதயப் பிரார்த்தனையின் போதனைகளைப் பெறுவதற்காக வெவ்வேறு மதங்கள் மற்றும்

நம்பிக்கைகளைக் கொண்ட பலர் புனித பூஜ்யரை தமது வழிபாட்டிடங்களான மசூதிகள் ஆலயங்கள் மற்றும் கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள் போன்றனவற்றிற்கு அழைத்து அருளுரைகள் ஆற்ற வைத்தார்கள்.

அவரது இறைநெறிக் கோட்பாடு எண்ணற்ற ஆண்களையும் பெண்களையும் ஈர்த்து அவர்தம் பழி பாவங்களுக்காக வருந்த வைத்து இறைவன்பால் மனத்தை ஈடுபடச் செய்தது. எண்ணற்ற மாந்தரின் மாறாத நோய்களை அவரது ஆன்மீகச்சக்தி முற்றாகவே குணப்படுத்தியது.

ஆன்மீக நுண்ணறிவின்றி அலைப்புறும் முல்லாக்களும் மற்றும் கடவுளின் நண்பர்களைக் கண்டு சகித்துக் கொள்ளமுடியாத முஸ்லிம்களும் புனித பூஜ்யரான கோஹர் 'ஹரியை விரும்பினார்களில்லை. மரணத்தினதும் நம்பிக்கையினத்தினதும் மீதான மார்க்கத்தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளதாக, புனித பூஜ்யரது நூலின் மூலபாடத்தை விமத்தனமாக மாற்றி சீர்குலைக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொண்டார்கள். ஐக்கிய இராச்சியம் மான்சஸ்டரிலிருந்த அவரின் வதிவிடம் குண்டுத் தாக்குதலுக்கு இலக்காகியது. பாகிஸ்தான் கொடூரியில் புனித பூஜ்யர் தமது சீடர்கள் மத்தியில் உரையாற்றிக் கொண்டிருந்தபொழுது அவரை இலக்கு வைத்து கைக்குண்டு வீசப்பட்டது. அவரது தலைக்குப் பெருந்தொகையான பணம் விலை பேசப்பட்டது.

புனித பூஜ்யர் பாகிஸ்தானில் போலியாகப் புனைந்த ஐந்து வழக்குகளில் அகப்படுத்தப்பட்டார். புனித பூஜ்யரின் மீதான நவாப் றெரிப்பின் விரோதம் காரணமாக சிந்த மாகாண அரசும் அவருக்கு எதிராக இருந்தது. அவர் மீது கொலைக் குற்றச்சாட்டில் இரு வழக்குகளும் சட்டவிரோதமாக ஆயுதம் வைத்திருந்ததாக இன்னொரு வழக்கும் மற்றும் சட்டவிரோதமான முறையில் நிலத்தைக் கையகப்படுத்தியிருந்ததாக பிறிதொரு வழக்கும் அவருக்கு எதிராகப் பதிவாகியிருந்தது. அமெரிக்காவில் சட்டவிரோதமான முறையில் ஒரு பெண்ணைத் தடுத்து வைத்திருந்தார் என்றும் மற்றும் பொய்யாகச் சோடிக்கப்பட்ட படுபாதகமான குற்ற வழக்கொன்றிலும் புனிதர் அகப்படுத்தப்பட்டார். மஞ்சள் பத்திரிகைகள்

அவருக்கு அகௌரவம் உண்டாக்குவதிலும் அவரது புகழுக்கு மாசு கற்பிக்கும் முயற்சிகளிலும் இயலக்கூடிய வழிகளில் எல்லாம் ஈடுபட்டன. இறுதியாக முற்றுமுழுதாக விசாரிக்கப்பட்ட பின் எல்லா வழக்குகளுமே பொய்யாகப் புணையப்பட்டவை என நிரூபிக்கப்பட்டன. அதனைத் தொடர்ந்து நீதிமன்றம் அவரை விடுதலை செய்தது. கடவுள் தம் இனிய நண்பரான அவரை அனைத்து தொந்தரவுகளிலிருந்தும் காப்பாற்றிக்கொண்டார்.

அதிதீவிர குறுகிய மனப்பான்மையுடைய சக்திகள் புனித பூஜ்யரை பொய் வழக்குகளில் மீண்டும் மீண்டும் அகப்படுத்திக் கொள்கின்றன.

முக்கிய குறிப்பு

முன்னைய வழக்குகளில் ஏற்பட்ட தோல்வி காரணமாக சாத்தான்களான முல்லாக்கள் புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹிக்கு எதிராக இன்னுமொரு பொய் வழக்கை, அவர் தம்மை தீர்க்கதரிசியாகக் கூறுவதாகச் சொல்லி தாக்கல் செய்தனர் (ஊ 295) அவர்களது சதியில் அதி உயர்மட்ட அரச அதிகாரியின் ஆதரவையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

பாகிஸ்தான முன்னாள் ஜனாதிபதி ராபிக் தாரார் கூட குறுகிய வாதப் பிரிவின் அநியாயப் பங்காளியாக இருந்தார். உயர் மட்ட அதிகாரிகளின் அழுத்தம் காரணமாக நீதிபதியும் புனித பூஜ்யருக்கு எதிராகத் தீர்ப்புக் கூறினார். இந்தப் பொய் வழக்கு உயர் நீதிமன்றத்தில் அல்லது அதியுயர் நீதிமன்றத்தில் செல்லுபடியற்றதாகச் செய்யப்படும் என்பதுதான் கடவுளின் விருப்பமாகும்.

அறிமுகம் செய்கிறார் ஆர். ஏ. கோஹர் 'ஹி அவர்கள்

1. களங்கப்படுத்தப்படாதிருக்குமானால் தேவராச்சிய புராணங்களின் மூலம் நிர்மாணிக்கப்பட்ட மதங்கள் சரியானவையே.
2. மதங்கள் மக்களைக் கரை சேர்க்கும் மரக்கலங்கள். புராண பண்டிதர்கள் அவற்றை ஓட்டும் மாலுமிகள் போன்றவர்கள். இந்த இரண்டிலும் ஏதாவது ஒன்று குறைபாடுள்ளதானால் செல்லும் இலக்கைச் சென்றடைவது இயலாததாகிவிடும். பழுதான படகுகளைக் கூட ஞானியர் பாதுகாப்பாகக் கரைசேர்த்து விடுவர். இந்தக் காரணத்தினால்தான் சமயஞானம் குறைந்த மக்கள் ஞானியரைச் சூழ்ந்து கொள்கின்றனர்.
3. மதத்திற்கும் மேலானது கடவுளின் அன்பாகும். எல்லா மதங்களின் சாரமும் அதுதான். அந்த வகையில் கடவுளின் ஒளிதான் பெரொளிப் பிரகாசமாக விளங்கும் வழிகாட்டியாகும்.
4. உலகியல் அறிவின் மூன்று பிரிவுகளும் கிருணரால் - கிடர் (வி'ணு மகராஜ்) பரப்பப்பட்ட மறை ஞான அறிவின் ஒரு பகுதியும் தேடிக் கண்டுகொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. தெய்வீக அன்பு மட்டுமேதான் கடவுளுக்கு மிக நெருக்கமாகச் செல்லும் வழியாகும். கடவுள் வீற்றிருக்காத வெறுமையான இதயமுள்ள ஒருவரை விடவும் நாய்கள் மேலானவை. ஏனெனில் நாய்கள் தம் எஜமானை நேசிப்பதன் மூலம் மட்டுமே தமது எஜமானனுக்கு மிக நெருக்கமாக இருப்பதைச் சாதித்துக் கொள்கின்றன. இல்லையேல் தூய்மையற்ற ஒரு நாயை தெய்வீக ஆணை பெற்ற மனிதர் ஒருவரோடு ஒப்பிட முடியாது.
5. பரலோகத்தையும் பரலோக கன்னிகையரையும் அடைய ஆவல் கொண்டீர்களாயின் சுவர்க்கத்தின் அதி உன்னத உச்சத்தை அடைய அயராது பிரார்த்தியுங்கள்.

6. எவ்வாறாயினும் நீங்கள் கடவுளைத் தேடிக்கொண்டிருப்பீர்களாயின் கடவுளோடு ஜக்கியமாகும் பேற்றினை எய்தலாம் என்பதால் நிலையறுதிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீகப் பாதையில் தங்கியிருக்கக் கூடிய வகையில் ஆன்மீகத்தையும் நீங்கள் கட்டாயமாகவே கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

மனிதன்: படைப்பிலிருந்து முடிவிலி வரை

உயிர்களைப் படைப்பதற்கு கடவுள் விரும்பிய போது அவர் “ஐநு” (யுஅயச -ந -மரெ) என்ற வார்த்தையைக் கூறினார். இவ்வாறு எண்ணற்ற உயிர்கள் உருவாக்கப்பட்டன. கடவுளுக்கு மிக அண்மித்தாக அவரின் முன்னால் தீர்க்கதரிசிகளின் உயிர்களும் இரண்டாவது வரிசையில் ஞானிகளின் உயிர்களும் மூன்றாவது வரிசையில் பற்று மிகுந்துள்ள நம்பிக்கையாளர்களின் உயிர்களும் அதனை அடுத்து சாதாரண மனிதர்களின் உயிர்களும் கடவுளின் பார்வை படாத தூரத்து வரிசையில் பெண்களின் உயிர்களும் படைக்கப்பட்டன. அவர்களுக்குப் பின்னால் மிருகங்களின் உயிர்களும் அடுத்து தாவர வர்க்க உயிர்களும் அசையாத கனிம உயிர்களும் தோற்றம் பெற்றன.

கடவுளின் வலப்பக்கத்தில் தேவதைகளும் அவர்களுக்குப் பின்னால் கடவுளின் முகம் காண முடியாத தேவலோக கன்னிகையரும் (தேவதைகள் கடவுளைக் காண முடியாதிருப்பதன் காரணம் அதுதான்) அவர்களின் பின்னால் தேவதைகள் போன்ற தோற்றமுடைய பிராணிகளான முஆக்கெல்களின் உயிர்கள் இருந்தன. அவைகள் பின்னாளில் தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் ஞானிகளுக்கும் உதவுவதற்காக உலகத்திற்கு வந்தன.

கடவுளின் இடப்பக்கத்தில் ஜின்ஸ்களின் உயிர்களும் அவற்றைத் தொடர்ந்து நரகலோக ஆவிகளும் அதன் பின் உலகத்திற்கு வந்த பின் சாத்தானின் வேலைப்பாடுகளுக்கு உதவிய பசாசுகளின் ஆவிகளும் இருந்தன.

கடவுளின் வலப்பக்க நிலையிலும் இடப்பக்க நிலையிலும் இருந்த உயிர்களும் இன்னும் கடவுளின் பார்வைக்கு அப்பால் இருந்தவைகளும் கடவுளின் தோற்றத்தைக் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை. ஜின்ஸ்கும் தேவதைகளும் பெண்களும் கடவுளோடு பேசலாம் ஆனால் அவர்களால் கடவுளைக் கண்டுகொள்ள முடியாது என்பதன் காரணமும் அதுதான்.

கண்ணால் காணக்கூடிய இந்த உலக உருண்டையில் நெருப்புக் கோளம் ஒன்று இருந்தது. இது சூட்டங்கி குளிர்ந்து விடுமாறு ஏவப்பட்டது. அதன் பிறகு இதனுடைய சிதைவுத் துணிக்கைகள் விண்வெளியில் சிதறின. சந்திரன், புதன், வியாழன், பூமி மற்றும் நட்சத்திரங்கள் ஆகியவை இவ்வாறு சிதறித் துண்டாகிய துண்டங்கள்தான். இம் மாதிரி வி'யங்கள் இருக்கையில், அப்பொழுது இதன் மீதமுள்ள பகுதியாக சூரியன் இருக்கிறது. நெருப்புக் கோளத்திலிருந்து வந்த துணிக்கையாக இந்தப் புவி இருக்கையில் இது எல்லாமே சாம்பலாக இருந்தது. சாம்பலைக் கெட்டியான கல்லாக்குமாறு கனிம உயிர்கள் கீழிறக்கப்பட்டன. அதன்பின் பாறைகளில் தாவரங்களும் மரங்களும் முளை கொள்ளும்படிக்கு தாவரவர்க்க ஆவிகள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. அதன் பிறகு மிருக உயிர்களிலிருந்து உலகத்திற்கு மிருகங்கள் வரக் காணப்பட்டன.

உண்மையாக 'நான் உங்கள் பிரபுவா?' என அனைத்து உயிர்களையும் கடவுள் வினவினார். எல்லா உயிர்களும் 'ஆம்' என அங்கீகரித்து கற்களதும் மரங்களதும் உயிர்களுடன் சேர்ந்து நெடுங்கிடையாக விழுந்தன. நட்சத்திரங்களும் மரங்களும் கடவுளுக்கு முன்னால் நெடுங்கிடையாக விழுந்தன (அதிகாரம்: நெஹ்மான்இ குர்ஆன்)

அதனைத் தொடர்ந்து உயிர்களைச் சோதிப்பதற்காக மாய உலகத்தையும் அதன் ஆரவார ஆனந்தங்களையும் கடவுள் படைத்த பின்னும் 'இந்த உலகத்தின் மீது பற்றாசை கொண்ட

எவரேனும் இருக்கிறீர்களா? இருந்தால் போய் அதனைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்' என்று சொன்னார். பெருந்திரளான உயிர்கள் கடவுளிலிருந்து முகத்தை வேறு பக்கம் திருப்பிக்கொண்டு மாய உலகத்தை நோக்கி முண்டியடித்துக்கொண்டு விரைந்தனர். அவர்களது தலைவிதியில் நரகம் அவர்களுக்காக எழுதப்பட்டிருந்தது.

அடுத்து பரலோகத்தின் காட்சியை கடவுள் காட்டினார். முதல் பார்த்ததை விடச் சிறந்ததாகவும் பணி செய்வதற்கும் கீழ்ப்படிவுக்கும் தகுந்ததொரு இடமாகவும் அது இருந்தது. அதனை நோக்கிப் பல உயிர்கள் பாய்ந்தன. அத்துடன் பரலோகம் அவர்களது முகங்களில் எழுதப்பட்டிருந்தது. அநேக பல உயிர்கள் தீர்மானமெடுக்க முடியாமல் தடுமாறின. அதன் காரணமாக அவர்கள் கடவுளுக்கும் பசாசுக்கும் இடையில் விடுபட்டுக்கிடந்தார்கள். இந்த உலகத்தில் அவர்கள் பிரவேசித்ததிலிருந்து இந்த இரண்டு நிலைகளுக்குமிடையில் அந்தரமாக விடப்பட்டனர். யார் அவர்கள் மீது முதலில் செல்வாக்குச் செலுத்தினார்களோ அவர்களோடு இவர்களும் ஒன்று திரண்டு விட்டார்கள்.

தெய்வீகப் பேரொளிப்பிரகாசத்தை பல உயிர்களும் உற்று நோக்கின. அவர்கள் பரலோகத்தையும் அதன் உள்ளடங்கல்களையும் அவாவினார்கள் என்றோ அன்றி இந்த உலகத்தையும் அதன் உள்ளடங்கியவற்றையும் விரும்பினார்கள் என்றோ இல்லை. கடவுளும் அவர்களும் ஒருவர் மீது மற்றவர் பரஸ்பர அன்பு பூண்டிருந்தனர். கடவுளின் நிமித்தம் அவர்கள் மட்டுமே இந்த உலகத்தில் தாம் பிரவேசித்ததிலிருந்து காடுறையும் சன்னியாசிகளாகி உலகத்தையும் அதன் சுகபோகங்களையும் துறந்து உலகைப் பிரமிப்பில் ஆழ்த்தினர்.

உயிர்களின் தேவைகளுக்குப் பணிபுரிவதற்காகவும் அவர்களது ஆனந்தக் களிப்பிற்காகவும் பதினெண்ணாயிரம் வகை வரையிலான பிராணிகளும் அவைகளது உயிர்களும் இங்கிருக்கும் வகையில் கொண்டு வரப்பட்டன.

கடலில் 6000 உயிர் வகைகளும் தரையில் 6000 உயிர் வகைகளும் வான் பரப்பிலும் சுவர்க்க உலகிலும் 6000 உயிர் வகைகளும் ஆக்கப்பட்டன. அப்பொழுது கடவுள் ஏழு வகையான பரலோகத்தையும் ஏழு வகையான பாவலோகத்தையும் உருவாக்கிவிட்டார்.

ஏழு பரலோகங்கள்:

1. கூல்ட்
2. டார் - அல் - ஸலாம்
3. டார் - அல் - கறார்
4. அடன்
5. அல் - மவா
6. நயீம்
7. பிர்தோஸ்

ஏழு பாவ (நரக) லோகங்கள்:

1. ஸகர்
2. சயீர்
3. நூதா
4. ஹூடமா
5. ஜஹீம்
6. ஜஹானும்
7. ஹவியா

மேலே கூறப்பட்ட எல்லாப் பெயர்களுமே சூர்யானி மொழியில் மொழியப்பட்டவை. இந்தச் சூர்யானி மொழியில் தான் கடவுள் தேவதைகளோடு போசுகிறார்.

கடவுள் அவர் விரும்பியபடி எவரையேனும் சுவர்க்கத்திற்கோ நரகத்திற்கோ அனுப்பலாம் என்பது எல்லா மதங்களிலுமே ஒரு பொதுவான கருத்தாகும். நடந்துகொண்டிருந்த காலத்தில் உயிர் ஒன்று நரகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுவிட்டால் நரகலோகத்திற்கு அனுப்பப்படும்

வகையிலே செய்யப்பட்ட குற்றம் என்னவென சொன்ன பொழுது இந்த உயிர் அதை மறுதலித்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுது கடவுள் “நீ உனது முகத்தை என்னிடமிருந்து மறுபக்கம் திருப்பிக் கொண்டு பூவுலக விவகாரங்களுக்கு முகம் காட்டினாய்” எனக் கூறுவார். அப்பொழுது அந்த உயிர் “இது ஒரு கிட்டப்பார்வை கொண்ட தெரிவுதான். இதை நான் நடைமுறையிற் செய்யவில்லை” என்று கூறும். மேலும் விவாதத்திற்கு ஏற்றபடி உயிர்கள் உலகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டன.

‘ங்கர்ஜி’ என்றும் அறியப்பட்ட ஆதாமினது உடலானது பரலோ களிமண்ணினால் ஆக்கப்பட்டது. மனித உயிரை விடவும் வேறு சில ஆன்மீக உயிர்களும் இதில் வைக்கப்பட்டது. ஆதாமினது உடலானது ஆக்கப்பட்டுக்கொண்டிருந்த பொழுது பொறாமை கொண்ட சாத்தான் அதன் முகத்தில் எச்சிலை உமிழ்ந்து விட்டான். அந்த எச்சில் உமிழ்நீர் கொப்பூழ் ஆகிய நாபியில் வீழ்ந்து விட்டது. அந்த உமிழ்நீரிலிருந்த கெட்ட கிருமிகள் அந்த உடலில் புகுந்து கொண்டன. சாத்தான் ‘ஜீன்ஸ்’ என்னும் இனத்தைச் சேர்ந்தவன். மனித உயிர் ஒன்று பிறக்கும் பொழுது சாத்தான் தன்மை கொண்ட ஜீன்ஸ்கும் அதனுடன் கூடவே பிறக்கின்றதென்று தீர்க்கதரிசன பாரம்பரியத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ‘உடல்’ என்பது பதினாறு பிராணிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள ஒரு வெறும் களிமண் வீடு மட்டுமே. அப்படி இருக்கையில் ‘கண்ணாஸ்’ என்று கூறப்படும் குசுகுசுப்பிகளும் வேறு நான்கு பறவைகளும் அங்கு இருக்கின்றன.

ஆதாமின் இடது விலா எலும்பிலிருந்து ஒரு பெண் வடிவத்தில் பொருள் ஒன்று தோன்றியது. அப்பொழுது அதனில் உயிர் ஒன்று வைக்கப்பட்டது. அது பின் ஏவாளாக வந்தது. அதன்பின்பு சுவர்க்கத்திலிருந்து ஆதாம் ஸ்ரீலங்காவுக்கு வெளியேற்றப்பட ஏவாள் ஜெட்டாவில் இறங்கும் நிலை ஏற்பட்டது. ஆசிய இனம் அவர்களில் இருந்துதான் தோற்றம் பெற்றது. அவ்வாறு படிப்படியாக மீதமிருந்த உயிர்களும் வானத்திலிருந்து மண்ணின்மீது வந்திறங்கத் தொடங்கின. உயிர்களின் தரப்பகுப்பிற்காகவும் பயிற்சியின் நிமித்தமும் கல்வியூட்டலுக்காகவும் மதங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. ‘அஸால் தினம்’ என்று அறியப்பட்ட படைப்பின் தொடக்கத்தில் அவரவர் விதியின் படி சில உயிர்கள் சமயத்தில் தங்கிக்கொண்டன. மற்றவை சமயம் எதுவும் இல்லாமல் இருந்தன.

முன்விதிக்கப்பட்ட அன்பான உயிர்கள் இந்த உலகத்திற்கும் வந்தன. சில உயிர்கள் முஸ்லிம்களின் வீடுகளுள் வந்தன. இன்னும் வேறு உயிர்கள் ‘இந்துக்களின் இல்லங்களுள் வந்தன. மேலும் வேறு பிற உயிர்கள் சீக்கியர்கள்இ கிறிஸ்தவர்கள் ஆகியோரது இல்லங்களுள் வந்தன. இவ்வாறு சில இன்னும் வேறு பிறவற்றுள்ளும் வந்தன. முறையே தாம் சார்ந்த மதங்களினூடாக கடவுளைத் தேடும் முயற்சியில் அவர்கள் ஈடுபட்டார்கள். மதங்களின் மேலோர் தங்களை ஒழுத்து கடுத்தவ வாழ்வினை மேற்கொண்டதன் காரணம் இதுதான். கடுத்தவ வாழ்வு இஸ்லாத்தில் இல்லை எனச் சிலர் கூறுகின்றனர். இந்த நம்பிக்கை பிழையானதாகும். ‘ஹைரா’ என்ற குகைக்குள் தீர்க்கதரிசி முகம்மது நபி அவர்கள் கடுத்தவம் புரிந்திருக்கிறார். கேக் அப்துல் குவாடிர் ஜிலானி, கவாஜா, மொயின்-அட்-டின் அஜ்மெரி, தத்தா அலி ஹச்வேரி, பாரி இமாம், பாபா வாஹிட், ‘ப்பர்’ குவாலன்ட்ர போன்றவர்களும் இன்னும் வேறு பிறரும் கடுத்தவ வாழ்வினை மேற்கொண்டுதான் ஆன்மீக அந்தஸ்துக்கு உயர்த்தப்பட்டார்கள். அவர்களினூடாகத்தான் மதப்பிரசாரமும் நிகழ்ந்தது.

உலகத்தில் மனிதனின் தோற்றுவாய்

சுக்கிலமாகிய ஆண் விந்து பெண்ணின் கருப்பையை அடைந்தவுடன் இரத்தத்தை ஒன்று சேர்க்கும் வகையில் உலோக தாது ஆவி ஒன்று வந்து சேர்கிறது. தாவரத்தன்மை கொண்ட ஆவியின் உதவியுடன் இது வளரத்தொடங்குகிறது. கருவுற்ற நான்கு மாதங்களின் பின்பு மிருக ஆவி கருப்பையுள் நுழைந்து கருப்பையிலுள்ள சிசுவை அசையுமாறு செய்கிறது. இந்த ஆவிகள் யாவும் லௌகீக உலக ஆவிகள் என்று அறிந்து கொள்ளப்பட்டவையாகும். குழந்தை பிறந்தவுடன் இதன் சிறப்புத் திறன்களோடு சேர்த்து மனித உயிர் உள்நுழைக்கப்படுகிறது. இவைகள் புண்ணியாதம் உயிர்கள் என்று அறியப்படும்.

பிறந்து வெளிவருமுன் குழந்தை இறந்துவிடுமானால் மனித உயிர் என்று அந்தக் குழந்தை கருதப்படமாட்டாது என்பதால் மரணச்சடங்கு நிகழ்த்தப்படுவதில்லை. குழந்தை பிறந்து சில பொழுது சென்றபின் இறக்குமானால் மரணச்சடங்கு கட்டாயமானதாகும். மனித உயிர் இதனுள் நுழைந்து விட்டது என்பதும் இது ஒரு மனித ஜீவனாக ஆகிவிட்டது என்பதும் தான் இதன் காரணமாகும்.

‘நாவ்ஸ்’ எனப்படும் தன்முனைப்பும் இதனது மற்றைய துணைக் குணம் குறிகளுடன் கொப்பூழடியில் உறைந்துள்ளன. உறுதியான உலோக தாது ஆவி கொண்ட மனிதரொருவர் மலைகளில் வசிக்க விரும்புகின்றார். மனிதனிடத்திலுள்ள தாவரப் பாங்கான ஆவித்தன்மைதான் பூக்களிலும் மரங்களிலும் அவனை விருப்பங்கொள்ளுமாறு வைக்கிறது. மிருக ஆவி ஆதிக்கமானது ஒருவர் மீது மிருகங்கள் மீதான விருப்பத்தை உண்டாக்குவதோடு விலங்கு நடத்தை போன்ற மாதிரியான நடத்தைகளையும் மேலெழ வைக்கிறது. ஒரு சாத்தான் ஜின்னைப் போல நாவ்ஸ்களும் தோற்றத்தில் நாயொன்றை ஒத்திருக்கின்றன. இருதய உயிர் எழுச்சி பெறுகையில் ஒரு மானிடன் தேவதை போல ஆகிறான்.

மரணத்தின் பின் புண்ணிய ஆத்ம உயிர்கள் சுவர்க்கத்துக்கு திரும்புகின்றன, அந்த உயிர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட உடலுக்கு பங்கீடு செய்யப்படுகின்றன. அவ்வாறிருக்கையில் தன் முனைப்புகளான நாவ்ஸ்கள் உட்பட மற்றைய லௌகீக (உலகியல்) ஆவிகள் உலகத்திலேயே தங்கிவிடுகின்றன. மரணத்தின் பின் உலகியல் ஆவிகள் புதிதாகப் பிறந்த பிறிதொருவருக்கு மாற்றப்படுகின்றன. இவ்வாறு இந்த உலகியல் ஆவிகள் வெவ்வேறு மனிதரில் தொடர்ந்து சென்றுகொண்டிருக்கின்றன. கணக்குக்கூறும் இறுதிநாள் தீர்ப்பின்போது உலகியல் ஆவிகளுக்கு விலக்களிக்கப்படுகின்றது. தன்முனைப்பு நாவ்ஸ்களின் தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட ஆவிகள் கடவுளைத் தொழுவதற்காக கல்லறைகளிலேயே தொடர்ந்து இருக்கின்றன. இருந்துகொண்டு ஆன்ம கருணையோடு மனிதகுலத்துக்கு வசதிகள் செய்து வருகின்றன. கடைத்தேற்ற இரவுப்போதில் முகம்மது நபிகள் நாயகம் மோஸேசின் கல்லறையை கடந்து சென்றுகொண்டிருந்தபோது அவர் தமது கல்லறையில் இருந்தபடி தியானத்தில் ஈடுபட்டிருந்ததை கண்டார். நபிகள் நாயகம் அவர்கள் புண்ணிய ஆத்ம மண்டலத்தை எட்டியபோது அங்கும் தீர்க்கதரிசி மோஸேஸ் இருப்பதைக் கண்டார்.

கெட்ட மனிதர்களின் ஆட்டம் போடும் ஆணவ நாவ்ஸ்கள் தாம் தொடர்ந்து தப்பிப்பிழைத்திருக்கும் வகையில் பிசாசுகளோடு சேர்ந்து கொள்கின்றன. மனித ஜீவன்களின் உடல்களில் உட்புகுந்து தீங்குகள் விளைவிக்கின்றன. அவைகள் கெட்ட பிசாசு ஆவிகள் என்று அழைக்கப்படும்.

‘பையின்’ என்னும் விவிலியத்தின் படி, பிசாசு பிடித்தவர்களிலிருந்து அந்தப் பிசாசுகளை இயேசு துரத்தி வந்துள்ளார். மரணத்தின் பின் உலகியல் உயிர்களும் ஆணவ நாவ்ஸ்களும் இந்த உலகத்தில் தங்கி விடுகின்றன. மனித உயிர்கள் ‘இல்யின்’ அல்லது ‘ஸிச்சீன்’ என்கின்ற ஏதாவது ஒன்றிலும் மற்றைய ‘லற்றாஇவ்’ என்கின்ற மனித மார்பக உயிர்கள் ஞான ஒளி பெற்றிடின் அவையும் இல்ஸீனுக்குப் போகின்றன. அவ்வாறில்லையெனில் அவைகள் கல்லறைகளில் காலத்தை வீணாக்குகின்றன. ஆணவ முனைப்புக்களான நாவ்ஸ்கள் மனிதன் புனிதத்தன்மை அற்றவனாக ஆகக் காரணமாகின்றன.

“நாவ்ஸ்கள் எனது புனிதக் கேட்டிற்கு காரணமாக இருந்தன. எவ்வாறாயினும் ஆரம்பத்தில் நான் புனிதக் கேடனாக இருக்கவில்லை” என்று புல்லே ‘ர சொன்னார்.

தெய்வானுபவ நூலுடன் தீர்க்கதரிசிகளும் ஞானிகளும் ஆணவ முனைப்பைத் துப்புரவாக்கி மனித குலத்திற்கு உதவும் வகையில் அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். ஆணவ முனைப்பை அடக்கிப் பழக்கி எடுக்க நரகத்தீயின் பயமுறுத்தலும் பரலோகத்திற்கான அவாவும் பணி புரிந்தன. எளிமை, பிரார்த்தனை, விரதம் ஆகியவற்றின் மூலம் இதைப் பழக்கி எடுக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பரலோகப் பேற்றுக்கான தகுதி உள்ளவர்களாக இருக்கும் வகையில் மக்கள் பலர் ஒருவாறு முயன்று முன்னேறிவிட்டனர். அத்துடன் மக்களில் சிலர்

இறைநெறி அறிவினூடாக தமது கடவுளின் நண்பர்களாக வருவகையில் தமது ஆணவ முனைப்பைத் தூய்மைப்படுத்திக் கொண்டார்கள்.

ஆணவ முனைப்புக் கோட்பாடு

சாத்தான் கிருமிகளின் கொள்ளிடம் இது. கொப்புழ்தான் இதன் இருப்பிடம். எல்லா ஞானிகளும் தீர்க்கதரிசிகளும் இதனது விமத்தனங்களிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளப் புகலிடம் தேடினர். இதனது உணவு எலும்புகளிலும் மாட்டுச் சாணத்திலும் நிலக்கரியிலும் இருந்து வருகின்ற கெட்ட மணமும் பொஸ்பரசும்தான். உடலுறவு கொண்ட பின் சரியான முறையில் குளித்துத் துப்புரவு செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று எல்லா மதங்களும் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றன. உடலுறவுச் செயற்பாடுகளின் போது உடலின் மயிர்க்கண்கள் ஊடாக கெட்ட மணம் வெளியேறுவதே இதன் காரணமாகும். நெடி மிகுந்த மதுபான வகைகளும் மற்றும் நாற்றமடிக்கும் மிருக இறைச்சியும் விலக்கப்பட்டுள்ளன.

சிரு'டி தினமான 'அஸால்' தினத்தின் போது கடவுளின் முன்னாலிருந்த தாதுப்பொருள் ஆவிகள் வரையிலான எல்லா உயிர்களும் ஒன்றோடு மற்றையது பரிச்சயமாகி ஐக்கியமாகி விட்டன. தாதுப்பொருள் ஆவியின் செல்வாக்கினால் மனிதன் கல்வீடுகளைக் கட்டினான். தாவரத்தன்மையான ஆவி மரத்தாலான கூரைகளை ஆக்க அவர்களை இட்டுச் சென்றதோடு மரநிழல்களைப் பயன்படுத்தும் விருப்பத்தையும் கொடுத்தது. மரங்கள் அவர்கள் தூய்மையான பிராண வாயுவைப் பெற உதவின. கடைசி நிரையிலிருந்த மிருக உயிர்கள் உலகின் மிருகங்களாக ஆகின. விதிமுறைப்படி அவற்றை உணவாகக் கொள்ளலாம் எனவும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. அதே வகையைச் சேர்ந்த பறவைகளும் உணவாகக் கொள்ளப்படக்கூடியவை என்று விதிமுறைப்படி பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

ஜின்ஸ்சம் நரகலோக ஆவிகளும் 'காபீஸ்' என்று சொல்லப்படும் பிசாசு ஆவிகளைத் தொடர்ந்து இடது பக்கத்தில் படைக்கப்பட்டன. அவைகள் இறுதியில் கடவுளின் பகைவர்களாயின. பிசாசு ஆவிகளுக்குப் பின்புறமாக இருந்து காணப்பட்ட மிருக, தாவர மற்றும் தாதுப்பொருள் ஆவிகள் மனித குலத்திற்கு விரோதமாகப் பகையை வளர்த்துக் கொண்டன. இந்த வகையில் இருந்து வந்த தாதுப்பொருள் ஆவிகள் பூமிச் சாம்பலை நிலக்கரியாக மாற்றின. இதிலிருந்து வரக்கூடிய விவாயு மனித குலத்திற்குத் தீங்கு பயக்கக்கூடியதாகும். இந்த வகையைச் சேர்ந்த தாவர சம்பந்தமான ஆவிகள் ஆபத்தானதும் முட்கள் உள்ளதும் மனிதனை இரைகொள்ளக்கூடியதுமான மரங்களைத் தழைக்க வைத்தன. அத்துடன் இந்த வகையைச் சேர்ந்த விலங்கு ஆவிகளைக் கெண்டு மனிதனை இரைகொள்ளும் மிருகங்களும் மற்றும் விலங்குகளும் உருவாக்கப்பட்டன. இதே வகையைச் சேர்ந்த பறவைகள் குறிப்பாக மனித குலத்தின் மீது பகை கொண்ட காரணத்தால் விதிமுறைப்படியானவை அல்ல (ஹராம்) என்று பிரகடனப்படுத்தப்பட்டன. தங்களது கால் விரல்களின் துணையுடன் உணவு கொள்ளும் இவற்றின் பழக்கத்தை வைத்து இவற்றை இனங்காண முடியும்.

கடவுளின் வலப்பக்கத்தில் உள்ள உயிர்கள் மனித குலத்தின் பணியாட்களாகவும் தூது கொண்டு செல்பவர்களாகவும் உதவிபுரிபவர்களாகவும் நியமிக்கப்பட்டனர். எல்லாவற்றிற்கும் மேலான மிகச் சிறந்த நிலைக்கு மனிதன் உயர்த்தப்பட்டதுடன் கடவுளின் அதிகார ஆணை பெற்ற பிரதிநிதியாகவும் நியமிக்கப்பட்டான். அதிகார பிரதிநிதித்துவத்தை ஏற்பதும் ஏற்காமல் விடுவதும் மனிதனிலும் அவனது விருப்பத்திலும் முயற்சிகளிலும் விதியிலும் தங்கியிருக்கிறது.

கனவு நிலையில் ஆணவ முனைப்புகள் உடலைவிட்டு விலகுகின்றன. விலகி ஆள்மாதிரியான மாறு தோற்றத்தில் ஜின்ஸ்களின் பிசாசுக் கூட்டங்களோடு சேர்ந்து கொள்கின்றன. ஆணவ முனைப்புக்களான 'நாவ்ஸ்கள்' காதோடு காது வைத்து பேசும் குசுகுசுப்பர்களால் கூட்டிச் செல்லப்படுகின்றன. இது தோற்றத்தில் யானைகளைப் போன்று

காணப்படும். இது ஆணவ முனைப்புக்களான நாவஸ்களுக்கும் இருதயமான குவால்புக்கும் இடையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. மனிதனை பிழையான வழியில் இட்டுச் செல்வதற்கு இது ஆணவ முனைப்புகளான நாவஸ்களுக்கு உதவுகிறது. அதற்கும் மேலாக, மனிதனைப் பிழையான வழியில் இட்டுச் செல்லும் வகையில் நான்கு பறவைகள் மார்பின் நான்கு உயிர்களுடன் ஒட்டிக்கொள்கின்றன. உதாரணமாக, 'குவால்பு' என்ற இருதயத்தில் இளம் சேவல் ஒட்டிக்கொண்டது. அது இருதயத்தைப் பணிய வைக்கும் வகையில் காமத்தை உண்டாக்குகிறது. 'டிக்ரி குவால்பு' என்ற இதயாத்மப் பிரார்த்தனையின் மூலம் இளம் சேவல் காம நீக்கம் பெற்றுத் தூய்மை அடைகிறது. அதிலிருந்து அது 'ஹறாம்' எனப்படும் தடை செய்யப்பட்டவற்றிற்கும் 'ஹலால்' எனப்படும் அங்கீகரிக்கப்பட்டவற்றிற்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை பொருள் விளக்கத் தொடங்குகிறது. இப்பொழுது இது 'குவால்பு ஸாலிம்' என்று பாதுகாப்பான இருதயமாக அறியப்பட்டுள்ளது.

காகம் பேராசையை ஆழமாக ஊன்றி விடுகிற 'ஸிர்றி' என்பதனுடன் ஒட்டிக்கொண்டது. மயில் பேராசையை ஆழமாக ஊன்றி விடும் 'காவ்ப்பி'யுடன் ஒட்டிக்கொண்டது. புறா அற்புத்தனத்தை ஊன்றிவிடுகிற 'அக்ப்வா'வுடன் ஒட்டிக்கொண்டது. இந்தப் பறவைகளின் பிறவிக் குணங்கள் மார்பக உயிர்களை அவை மெய்விளக்க ஞானம் பெறும்வரை பேராசையும் பொறாமையும் கொண்டிருக்குமாறு நிர்ப்பந்திக்கின்றன. அந்த நான்கு பறவைகளும் தூய்மைப் படுத்தப்படுவதற்காக வெளியே எடுத்துச் செல்லப்பட்டு பின் தீர்க்கதரிசி ஆபிரகாமினது உடலுள் மீண்டுவிடப்பட்டன. தூய்மைப் படுத்தப்பட்ட மனிதர்களது மரணத்தின் பின் இந்தப் பறவைகள் மரங்களில் வசிக்கின்றன. சிலர் இந்தப் பறவைகளின் குரல்கள்போல நடத்து சத்தமிடுவதற்காக சிறிது நாள் காட்டில் இருக்கிறார்கள். பறவைகள் அவர்களுடன் நட்பாகி விடுகின்றன. ஆன்மீக முறையில் நோய் குணப்படுத்தலில் அவைகள் அவர்களுக்கு உதவுகின்றன.

முக்கியமானதொரு சிறு விவரணம்

ஆணவ முனைப்புகளான நாவஸ்கள் சாத்தானுடன் உறவுடையவை. மனித மார்பகத்தின் எல்லா உயிர்களும் ஐம்பெரும் தீர்க்கதரிசிகளோடு முறையே உறவுடையவை. "அன்னா" - கடவுளோடு உறவுடையது. அம்மாதிரி உடலானது பூரணமான ஆன்ம வழிகாட்டிக்கு உறவுடையது.

உறவுடைய உயிரோடு பிணைக்கப்படாத எந்த உயிராயினும் அது அதனது இடத்திலிருந்து பிடுங்கப்பட்டிருப்பதோடு இதனது ஆன்மீக அனுகூல விடயத்திலும் அசிரத்தை உள்ளதாக இருக்கிறது.

1 - இருதய பீடம்

இதனுடைய தீர்க்கதரிசித்துவமும் அறிவும் தீர்க்கதரிசி ஆதாமுக்கு வழங்கப்பட்டது.

தசைப்பிண்டமான இருதயம் உருது மொழியில் 'டில்' என்றும் அரேபிய மொழியில் 'பொவ்வாத்' என்றும் அழைக்கப்படும். பௌதீக இருதயத்துடன் ஒட்டியுள்ள ஆன்மீக பீடம்தான் 'குவால்பு' என்று அறிந்துகொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. தீர்க்கதரிசித்தகைமையும் இருதய பீட சம்பந்தமான அறிவும் ஆதாமுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. தீர்க்கதரிசன பாரம்பரியத்தின்படி, இருதயம் என்பது குவால்பு என்கின்ற இருதய பீடத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். உலகியல் இராச்சியம் (நாகட்) என்று தான் இந்த உலகம் உணரப்பட்டுள்ளது. இதை விடவும் வேறு பல இராச்சியங்களும் உள்ளன. 'மலகுட்' என்கிற தேவதைகள் இராச்சியமும் 'அன்காபுட்' என்கிற தேவ சிங்காசன இராச்சியமும் 'ஜா புறுட்' என்கிற "கபிரியேல் நிலையம்" என்று சொல்லப்படும் உயிர்களின் இராச்சியமும் 'லாஹூட்' என்று சொல்லப்படும் ஒன்றுமில்லாமையின் இராச்சியமும் வஹுடத் என்று கூறப்படும் தெய்வீக

ஐக்கியத்தின் இராச்சியமும் 'அ.த்யாத்' என்று கூறப்படும் தெய்வீக ஒருமையின் இராச்சியமும் தான் அந்த இராச்சியங்கள்.

'நாகுட்' என்கிற உலகியல் இராச்சியத்தில் நெருப்புக் கோளத்தினது வெடித்துச் சிதறலுக்கும் முன்பதாக இந்த இராச்சியங்கள் இருந்தன என்பதோடு அங்கு உயிர்ப் பிராணிகளும் உயிர் வாழ்ந்தன. உயிர்கள் படைக்கப்பட்டது போலவே தேவதைகளும் படைக்கப்பட்டிருந்தன. இந்த மேல் இராச்சியங்களில் பிரதான தேவ தூதர்களோடு 'லட்ரா இவ்' என்கிற மார்பக பீடமும் இருந்துள்ளது. அதன் பின் பல கிரகங்கள் உலகியல் இராச்சியங்களின் உயிர்களால் நிறைக்கப்பட்டன. உயிர் வடிவங்களில் சில வேறுபாடுகளுடைய, வேறு சில இன்னும் காத்துக் கிடக்கின்றன. இந்தப் படைப்புகளான பிரதான தேவ தூதர்களும் 'லட்ரா இவ்' என்கிற மார்பக பீடமும் 'பி' கட்டளைப் படைப்பாக்கத்திற்கு எழுபதினாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பதாகவே படைக்கப்பட்டு விட்டாயிற்று. இந்த உயிர்களிலிருந்து குவால்ப் என்கிற ஆன்மீக இருதயம் அன்பு ஸ்தானத்தில் வைக்கப்பட்டது. அத்துடன் இந்த இருதய பீடத்தினூடாக மனிதன் கடவுளோடு பிணைக்கப்படலாம். மனிதனுக்கும் கடவுளுக்குமிடையில் ஒரு தொலைபேசி இயக்குனரின் பாத்திரத்தை ஒத்ததாக இது இருக்கிறது. 'டாலில்' என்கிற தெய்வீக தர்க்க நியாயமும் 'இல் ஹாமட்' என்கிற வெளிப்படுத்தல்களும் குவால்ப் என்கிற ஆன்மீக பீடத்தில் வந்து இறங்குகின்றன.

(அடிக்குறிப்பு: 'டாலில்' என்கிற தர்க்க நியாயம் எப்பொழுதுமே 'இல் ஹாம்' என்கிற வெளிப்படுத்தலோடு கூடிச் செல்கிறது. 'டாலில்' என்கிற தர்க்க நியாயத்துடன் சேர்ந்து போகாது போனால் இது நம்பிக்கைச் சிறப்புடையதாக இருக்காது.)

மார்பக பீடப் பிரார்த்தனையானது 'குவால்ப்' என்கிற ஆன்மீக இருதயத்தினூடாக இறைவனின் அழி உயர் பரலோகத்தை அடைகிறது. எவ்வாறிருப்பினும் ஆன்மீக இருதயம் இது தானாக 'மலாகுட்' என்கிற இராச்சியத்திற்கு அப்பால் போக முடியாது. 'கூல்ட்' தான் இதனது அமைவிடமாகும். இதனுள்ளே இதனது பிரார்த்தனையையும் வழிமுறையையும் மனித எலும்புக் கூட்டினுள்ளே கண்டு கொள்ளவேண்டி இருக்கிறது.

"சாந்தமானவர்களோடு பரதீசில் வசிப்பவர்கள், தாம் (பிரதி உபகாரமாக) சமமானவர்கள் என்று சிந்திக்கிறார்களா?" என்று கடவுள் கேட்ட காரணத்தால் இதனது பிரார்த்தனை பறித்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் சுவர்க்கத்தில் வருத்தப்படுவார்கள். ஏனென்றால் அறிவு விளக்கம் பெற்ற ஆன்ம இருதய உயிர் உள்ளவர்கள் பரதீசில் இருக்கும்போதுகூட 'திகிர் அல்லாஹ்' என்று சொல்லக் கூடிய "தெய்வநினைவில்" தொடர்ந்து ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள்.

(அடிக்குறிப்பு: பரதீசில் ஆகக் குறைந்த கீழ் மட்டத்தில் உள்ளது தான் 'கூல்ட்' ஆகும்.)

பௌதீக வடிவப் பிரார்த்தனையானது மரணத்தின் பின் ஒரு முடிவுக்கு வருகிறது. ஆன்மீக இருதயம் உட்பட மார்பக பீடங்கள் அறிவு விளக்கம் பெறாது சக்தியற்ற நிலையில் இருக்கும் போது, ஒன்றில் அவை கல்லறையில் இருக்கும்போது பலவீனமானவையாக இருக்கும் அல்லது சிதைந்துவிடும். அறிவு விளக்கம் பெற்ற பலமானவை 'இலியீன்' என்ற இடத்தை அடைகின்றன. தீர்ப்பு நாளின் பின் பதில் உடல்கள் கொடுக்கப்படும். மனித உயிர்களோடு சேர்ந்து மார்பக பீடங்கள் கடவுளைக் கண்ட மரணமிலா ஞானியரின் உடலில் பிரவேசிக்கும். இங்கு கடவுளின் நினைவுடன் இருக்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்ட பீடங்கள் இதன் பின்பும் தொடர்ந்தும் கடவுளை நினைத்திருக்கும். அத்துடன் இது அடுத்தடுத்து அவற்றின் தேர்ச்சி நிலைகளை மேலுயர்த்தும். அத்துடன் இங்கும் இருதயத்தில் குருடாக இருப்பவை அங்கும் குருடாகவே இருக்கும். இந்த உலகம் கடமைகளினதும் செயற்பாடுகளினதும் களமாக இருக்கும் காரணத்தால் அவை தேக்கமடைந்துவிடும்.

கிறிஸ்தவர்களும், யூதர்களும், இந்துக்களும் இந்தப் பீடங்களை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். இந்துக்கள் அவற்றை 'சக்தியான் சக்கராஸ்' என்று அழைக்கிறார்கள். முஸ்லிம்கள் 'லட்ராஇவ்' என்று அழைக்கிறார்கள். இதயத்தில் இடப்பக்கத்தில் இருந்து இரண்டு அங்குலம் தள்ளி ஆன்மீக இருதய பீடம் அமைந்துள்ளது. அத்துடன் மஞ்சள் நிறத்துடன் தொடர்புபட்டிருக்கிறது. இது எழுச்சி பெறும் போது ஒருவர் தமது கண்களில் மஞ்சள்

தன்மையுள்ள ஒளி விளங்குவதை உணர்வார். 'ஆமில்' எனப்படும் ஆன்மீகவாதிகள் பலர் இந்தப் பீடங்களினது நிறங்களின் மூலம் மனிதர்களின் நோய்களைக் குணப்படுத்துகிறார்கள்.

அநேகமான மனிதர்கள் தமது இதயங்கள் உண்மை பேசுவதாக எண்ணுகிறார்கள். அவர்களது இருதயம் உண்மையாகவே உண்மையானால் இதயங்களோடு அவை ஏன் ஐக்கியமாகவில்லை. ஒரு சாதாரண மனிதருடைய இருதயம் உணர்வில்லாமல் இருக்கிறது. இதனது புலனுறுப்புக்கள் செயலூக்கப்படுத்தப்படவில்லை. ஆணவ முனைப்புக்களதும் 'கன்னாஸ்' என்ற குசுகுசுப்பர்களதும் மற்றும் வெறும் எளிமையினதும் காரணமாக உணர்வற்ற இருதயம் ஒன்று நியாயம் வழங்குவதில் தவறிழைக்கும். உணர்வற்ற ஒரு இதயத்தை நம்புவது வெறும் அறியாமை என்பதோடு முட்டாள்தனமுமாகும்.

கடவுளை நினைத்துக் கொள்ளுதல் இருதயத்தை மீளவும் புத்துயிராக்குகிறது. நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை மட்டிடக்கூடியதான விவேகத்தையும் புரிதலையும் இது பெறுகிறது. இது குவால்ப் - இ - ஸாலிம் அதாவது பாதுகாப்பான இருதயம் என்று அறிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

கடவுளைப் பெருமளவில் நினைத்திருத்தல் என்பது இதனது முகத்தை கடவுள்பால் திருப்புகிறது. கடவுளை நோக்கித் திருப்பப்பட்ட இருதயம் குவால்ப் - இ - முனிப் என்று அறியப்படும். இந்த மாதிரியான இருதயம் கெட்ட செயல்களிலிருந்து மனிதனைத் தடுக்க முடியும். ஆயினும் இது சரியான முறையில் சரி, பிழையைக் கண்டுகொள்ள முடியாததாக இருக்கிறது. இருதயத்தின் மீதான தெய்வீக அருட்பொழிவு இதை சாட்சியாக இருக்கும்படி (குவால்ப் - இ - ாஹீட்) மாற்றிவிடுகிறது.

“ஊனமுற்ற இதயங்கள் மீதும் கல்லறைகள் மீதும் தெய்வீக கருணைப் பார்வை விழுகிறது” என்று தீர்க்கதரிசனப் பாரம்பரியம் ஒன்று கூறுகிறது. தெய்வீகத் திருப்தியுள்ள ஆத்மாக்களாக ஆணவ முனைப்புக்களை கடவுள் அருள் மாற்றுவதால், இந்த நிமிடத்தில் இருதயத்திலிருந்து எது வந்த போதும் சந்தேகப்படாது சரணடையுங்கள். தன்னுடைய நாடி நரம்பை விடவும் கடவுள் மிக நெருக்கமாக அப்போது வருவார். இந்தக் கட்டத்தில் கடவுள் “அவன் பேசுகிற வாயாக நான் ஆகுகிறேன் அத்துடன் பொருள்களைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் அவனது கரங்களாகவும் நான் ஆகிறேன்” என்று பிரகடனப்படுத்துகிறார்.

2 - மனித உயிர்

இதனுடைய தீர்க்கதரிசித்துவமும் அறிவும் தீர்க்கதரிசி ஆபிரகாமுக்கு வழங்கப்பட்டது.

மார்பகத்தின் வலப்பக்கத்திற்கு மிக அண்மித்தாக மனித உயிர் அமைந்திருக்கிறது. இதில் இருக்கக்கூடிய கடவுளது பெயரின் மானசீக காட்சிப்படுத்தலினாலும் பெரும் சத்தத்தோடு கூடிய துடிப்பினாலும் இது விழித்தெழுகிறது. இங்கும் துடிதுடிப்பு பிரபல்யமாக வருகிறது. 'யா - அல்லாஹ்' என்னும் நாமம் இதனோடு ஒரே நேரத்தில் ஒத்திசைந்திருக்கிறது. அப்பொழுது மார்பகத்தின் இரண்டு பீடங்கள் கடவுளை நினைக்கத் தொடங்குகின்றன. கடவுளை மட்டுமே நினைக்கின்ற இதயத்தைவிடவும் இது தர நிலையில் மேலாக இருக்கிறது. உயிரின் நிறம் கருஞ்சிவப்பாக இருப்பதோடு இதனுடைய விழித்தெழலானது கபிரியேலது இருப்பிடமான ஜப்பறுட் இராச்சியத்திற்குச் சென்றடையக் கூடிய வழியினைத் தேடிக்கொள்கிறது. இதன் அயலவர்களான கடுங்கோபமும் வெடுவெடுப்பும் தெய்வீக வெப்பத்தினால் மாட்சிமை மிக்க கெம்பீரமாக மாறுகின்றன.

3 - இரகசியத்தின் (சிர்றி) பீடம்

இதனுடைய தீர்க்கதரிசித்துவமும் அறிவும் தீர்க்கதரிசி மோசேஸுக்கு வழங்கப்பட்டது.

மார்பகத்தின் மத்திக்கு இடது பாகத்தில் இந்தப் பீடம் அமைந்துள்ளது. பெருஞ்சத்தத்துடன் கடவுளைக் கெஞ்சி மன்றாடுவதான சரணாகதியுடனும் 'யா - ஹையு', 'யா - ஹையூம்' என்ற நாமங்களின் மானசீக காட்சிப்படுத்தலினாலும் இது விழித்தெழுகிறது. இதனது நிறம் வெள்ளை. ஆன்மீக பயணம் மற்றும் கனவுகளினூடாக ஒன்றுமில்லாமையின் (பூஜ்ஜம்) இராச்சியமான 'லாஹூட்'டை இது சென்றடைகிறது. இப்பொழுது ஒரு மனிதனுள்ளே மூன்று பீடங்கள் கடவுளை நினைவு படுத்திக்கொண்டுள்ளன. மற்றைய இரண்டையும்விட இது தரநிலையில் மிக உயர்விடத்தில் இருக்கிறது.

4 - கா.:வ்பி (ஆக்கேன்) பீடம்

இதனுடைய தீர்க்கதரிசித்துவமும் அறிவும் தீர்க்கதரிசி இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு வழங்கப்பட்டது.

மார்பகத்தின் மத்தியிலிருந்து வலது பக்கத்தில் இந்தப் பீடம் அமைந்துள்ளது. இதன் அமைவிடத்தில் கடவுளைக் கெஞ்சி மன்றாடுவதான சரணாகதியினூடாக கடவுளின் நாமமான "யா - வாஹிட்" இதற்குக் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனுடைய நிறம் பச்சை. இது தெய்வீக ஐக்கியத்தின் இராச்சியமான வஹ்டாத்துக்கு போய்ச் சேர்கிறது. மார்பகத்தின் நான்கு பீடங்களின் வேண்டுதலோடு தர நிலை மேலும் உயர்த்தப்படுகிறது.

5 - அக்.:பா பீடம் (மறை நிலை)

இதனுடைய தீர்க்கதரிசித்துவமும் அறிவும் தீர்க்கதரிசி முகம்மது நபி அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

இப் பீடம் மார்பகத்தின் மத்தியில் அமைந்துள்ளது. இதன் அமைவிடத்தில் கடவுளைக் கெஞ்சிக்கேட்பதான யா - ஆஹூட் என்கிற பெயரின் மீதான சரணாகதிதான் இதனுடைய தொடர்புபடுத்தும் நடுவராகும். இதனுடைய நிறம் ஊதா. இதுவும் 'வஹ்டத்' என்னும் திரையுடன் சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறது. இந்தத் திரையின் பின்புறத்தில்தான் கடவுளின் சிம்மாசனம் இருக்கிறது. மனித மார்பகத்தின் ஐந்து பீடங்களின் ஆன்மீக நுண்ணறிவும் ஐந்து பெரும் தூதுவர்களுக்கும் முறையே வழங்கப்பட்டுள்ளது. மனித மார்பகத்தின் ஒவ்வொரு பீடங்களின் சரி அரைவாசி அறிவு தூதுவர்களிடம் இருந்து ஞானிகளைச் சென்றடைந்தது. இனி அங்கே இதன் பத்துப்பங்குகள் உள்ளன. அப்பொழுது மேலோர் ஞானியர்களிடமிருந்து இந்த அறிவின் பயனான உதார குணத்தைப் பெற்றார்கள்.

இவ்வாறிருக்க 'ஸாஹிர்' என்கிற ஆன்மீக நுண்ணறிவும் உடலால் மேற்கொள்ளப்படும் பௌதீகப் பிரார்த்தனையும் நாவும், நாஸூட் என்கிற உலகியல் உலகம் மற்றும் ஆணவ முனைப்பு ஆகியவற்றின் இராச்சியத்தோடு தொடர்புறுகின்றன. இது சாதாரண பொது மனிதனுக்கானது. முப்பது அத்தியாயங்களைக் கொண்ட ஒரு நூலில் இதனுடைய அறிவு களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 'வாஹீ' என்கிற வெளிப்படுத்தல் மூலம் ஆன்மீக நுண்ணறிவும் ஞானியர்க்கு வழங்கப்பட்டது. இவ்வாறிருக்கையில் இது ஆன்மீக நுண்ணறிவு மிக்க வேதப்புத்தகமாகவும் அறியப்பட்டிருக்கிறது. பின்னாளில் குர்ஆனிலிருந்து பல பாடல்கள் நீக்கப்பட்டன. தீர்க்கதரிசியினுடைய ஆன்மீக மொழிவுகள் இடைக்கிடை சீர் ஒழுங்குக் கட்டுப்பாடு செய்யப்படாததால் ஆன்மீக நுண்ணறிவு சாதாரண மக்களுக்கு வெளிக்காட்டப்பட்டு விட்டது. இது மேலோருக்கு மட்டுமே உரியதாகும். அதன் பிறகு, ஆன்மீக நுண்ணறிவு ஞானியரிடையே பரப்பப்பட்டது. அத்துடன் இது இதயத்திற்கு இதயம் வழங்கப்பட்டது. இது இப்பொழுது சாதாரண மக்களுக்கு புத்தக வடிவில் கிடைக்கிறது.

6 - அன்னா பீடம்

அன்னா என்கிற இந்தப் பீடம் சிரசில் அமைந்திருக்கிறது. இது நிறமற்றது. 'யா - ஹு'வின் நினைவினூடாகத்தான் இதைச் சென்றடையலாம். இந்தப் பீடமானது தன்னைத் திடமாக்கிக் கொண்டு திரை மறைவுகளில் இல்லாத கடவுள் முன் தோன்றி அவருடன் நட்புரிமையுடன் உரையாடுகின்றது. கடவுளை நேசிப்பவர்களது நிலையமாக இது விளங்குகிறது. இதைவிடவும் 'ரிபிள் - இ - நூறி' என்கிற கடவுளினது ஒளியின் ஆவி மற்றும் ஜூஸா - இ - தவ்பீக் இல்லாஹி என்கிற கடவுளின் ஆவி போன்றனவும் கடவுளுக்கு மிகவிருப்பமான சிலருக்கு அளிக்கப்படுகின்றன. அவ்வாறான மேலோரை விளங்கிக் கொள்ளுதல் என்பது புரிந்தறியும் சக்திக்கு அப்பாற்பட்டதாகும்.

அன்னா பீடத்தின் மூலம் கனவுநிலையில் கடவுளைக் காணுதல் நிகழ்கிறது.

'ஜூஸா - இ - தாபீக் - இ - இல்லாஹி' என்கிற கடவுளின் ஆவி ஊடாக 'முறக்குவிபா' என்கிற ஸூபி தியானத்தின் மூலம் கடவுளைக் காணுதல் நிகழ்கிறது. அத்துடன் 'ரிபிள் நூறி' என்கிற கடவுளினது ஒளியின் ஆவியைக் கொண்டிருப்பவர் அறிவுணர்வுடன் இருக்கும் போது கடவுளைக் காண்கிறார்.

அவ்வாறான மேலோர் குவாட்ரத் அல்லாஹ் என்கிற கடவுளின் வல்லமையாகக் கொள்ளப்படுவர். அவர்களது உடன்படிக்கையில் தங்கியிருந்துகொண்டு 'மக்குவாம் மெஹ்முத்' என்கிற மகிமை நிலையத்திற்கு அவர்களது பிரார்த்தனை, எளிமை அல்லது அவர்களது கருணை மிகுந்த பார்வை என்பவற்றின் ஏதாவது ஒன்றினூடாக யாரையேனும் கொண்டு செல்லலாம். அவர்களது கண்களில் நம்பிக்கை உள்ளவர், நம்பிக்கை இல்லாதவர், இறந்தவர், இறவாதவர் யாவருமே சமமானவர்கள்தான். அப்துல் குவாதீர் ஜிலானியினது கருணைமிகுந்த அந்த ஒரு பார்வை மட்டுமே கள்வன் ஒருவனை ஞானியாக மாற்றிவிட்டது. அபூபக்கர் ஹவாரி மற்றும் மங்ஹா தாக்கு என்பவர்களும் அவ்வாறான மேலோரின் பார்வையை அடுத்து ஞானியராய் ஆகினர்.

ஐந்து பெருந் தூதர்களுக்கும் அவர்களது தீர்க்கதரிசித்துவத்திற்குச் சொந்தமான பீடத்தின் அறிவு வழங்கப்பட்டது. அதன் காரணமாக தெய்வ சிந்தனை தொடர்ந்து வளர்ந்தது. கடவுள் நினைவுடன் எந்தவொரு பீடத்துடன் நீங்கள் ஈடுபட்டிருந்தாலும் அதனுடன் சம்பந்தப்பட்ட தூதரிடமிருந்து ஆன்மிக கருணையை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வதோடு அந்தத் தூதருடன் உறவும் உருவாக்கப்படும். கடவுளின் அருட்பெரும் கருணை எந்தப் பீடத்தில் வந்து அடையினும் அந்தப் பீடத்தோடு தொடர்புடைய தூதரின் தீர்க்கதரிசித்துவத்தை ஞானித்துவத்துவம் பிரதிபலிக்கிறது. ஏழு இராச்சியங்களுக்கான அடைவு நெறியும் ஏழு சுவர்க்கங்களிலும் வெவ்வேறு தரங்களைப் பெறுதலும் எல்லாமே மார்பக பீடங்களினூடாகவே நிகழ்கிறது.

மனித உடலில் 'லட்ரா இவ்' என்னும் மார்பக பீடங்களின் தொழிற்பாடுகள்:

அக்.பா பீடம் (மறை நிலை): இது மனிதனைப் பேசக்கூடியவனாக ஆக்குகிறது. இது இல்லை எனில் ஆரோக்கியமான நாக்கு இருப்பினும்கூட மனிதன் ஊமை தான். மனிதனுக்கும் மிருகத்திற்கும் இடையில் இந்தப் பீடங்கள்தான் வேறுபடுகின்றன. அக்.பா பீடம் மனித உடலில் புகுவது தவறிவிட்டால் சம்பந்தப்பட்ட தூதர்தான் உடலினுள் இதைக் கொண்டுவரும் பொறுப்புள்ளவர். அப்பொழுது ஊமையாக இருப்பவர்கூட பேசத் தொடங்கிவிடுகிறார்.

ஸிர்ரி பீடம் (இரகசியமானது): இது மனிதனைப் பார்க்கக்கூடியவனாக ஆக்குகிறது. இது மனித உடலில் உட்புகவில்லை எனில் பிறப்பிலேயே மனிதன் பார்வை அற்றவனாகிறான். சம்பந்தப்பட்ட தூதர்தான் உடலினுள் இதைக் கொண்டுவரும் பொறுப்புள்ளவர். அப்பொழுது பிறப்பிலேயே பார்வை அற்றோருக்கும் கூட பார்வை புனராக்கம் செய்யப்படுகிறது.

குவால்ப் பீடம் (இருதயம்): உடலில் இது இல்லாதிருப்பதன் காரணமாக மனிதன் ஆசை அற்றவனாய், பரவசமற்றவனாய், கடவுளோடு பரிச்சயப்படாதவனாய் மிருகத்தைப் போல இருக்கிறான். இதை திரும்பக் கொண்டுவரும் பொறுப்புள்ளவர்கள் தீர்க்கதரிசிகள்தான். இந்தத் தீர்க்கதரிசிகளின் அற்புதங்கள் அதிசய முறையில் ஞானியர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. இதன் காரணமாகத்தான் நெறி பிறழ்ந்தோரும் எல்லை மீறிநடப்போரும் கடவுளை அடைந்தார்கள். தீர்க்கதரிசி அல்லது ஞானி ஒருவருடாக இந்தப் பீடம் திரும்பப் பெறப்படும்போது செவிடு, ஊமை, குருடு எல்லாமே குணப்படுத்தப்படுகின்றன.

அன்னா பீடம்: மனிதனது மூளை வைத்திய முறையின் படி ஆரோக்கியமானதாக இருப்பினும் கூட இது உடலினுள் இல்லாதிருப்பதன் காரணமாக மனிதன் உளப்பழுது உள்ளவனாக இருக்கிறான்.

கா.:ப்பி பீடம் (ஆர்கேன்): உடலிலுள்ள எல்லாத் துவாரங்களுமே அகலத் திறந்திருந்த போதும் கூட இந்தப் பீடம் இல்லாதிருப்பதன் காரணமாக மனிதன் கேட்கும் சக்தியற்ற செவிடாக இருக்கிறான். இவ்வாறான நிலைகளுக்கு உடற் குறைபாடும் காரணமாகலாம். இந்த விடயத்தில் இது குணப்படுத்தக்கூடியதாகும். எவ்வாறிருந்த போதும், சம்பந்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசியோ அல்லது ஞானியோ தமது ஆதரவை வழங்காதவிடத்து வைத்திய முயற்சிகள் எதுவும் பயனளிக்கப் போவதில்லை.

ஆணவ பீடம் (நான்): மனிதனது முகத்தை இருதய பீடம் கடவுள்பால் திருப்புகையில் இது மனித இதயத்தை உலகத்திற்குள்ளும் அதன் கணப்பொழுது மகிழ்ச்சிக்குள்ளும் இழுத்து விடுகிறது.

‘அல்லாஹ்’ என்ற சொல்

தேவதைகள் கடவுளுடன் சூர்யானி மொழியில் உரையாடுகின்றன. ஆன்மீக இராச்சியங்களில் இந்த மொழி பேசப்படுகின்றது. ஸாபி அல்லாஹ் சுவர்க்கத்தில் இருந்த போது இதேமொழியிலேயே பேசினார். ‘ஸாபி அல்லாஹ்’ எனப்படும் ஆதாமும் ஏவாளும் பூமியில் வந்திறங்கி அராபிய பிராந்தியத்தில் தங்கியிருந்தார்கள். அவர்களது வம்சத்தினர் அதே மொழியையே பேசினார்கள். வம்சம் விரிவடைந்ததால் இந்த மொழி அராபிய, பேர்சிய மற்றும் லத்தீன் மொழிகளுக்கூடாக ஆங்கிலத்தை அடைந்தது. மக்கள் வெவ்வேறு மொழிகளின் வெவ்வேறு சொற்களினால் கடவுளை அழைத்தனர். அராபிய பிரதேசத்தில் ஆதாம் தங்கி இருந்ததால் அநேக சூர்யானி மொழிச் சொற்கள் இன்னும் அராபிய மொழியில் உள்ளன. ஆதாம் ‘ஆதம் ஸாபி அல்லாஹ்’ என அறியப்பட்டிருந்தார். ‘ஸாபி அல்லாஹ்’ எனும் சொல் சூர்யானி மொழியில் இருந்து வந்ததாகும். இதே போன்று நோவா ‘நெள நாபி அல்லாஹ்’ என அழைக்கப்பட்டார். ஏப்ரஹாம் ‘இப்ராஹிம் கலீல் அல்லாஹ்’ என அழைக்கப்பட்டார். மோசேஸ் ‘மொவ்ஸா கலீம் அல்லாஹ்’ எனவும், இயேசு ‘ஈசா - ரஹ் - அல்லாஹ்’ எனவும் மொஹமது ‘ரகுல் அல்லாஹ்’ எனவும் அழைக்கப்பட்டனர். இந்தச் சொற்கள் எல்லாம் இந்த உலகத்திற்கு இந்தத் தீர்க்கதரிசிகள் வருவதற்கு வெகு காலத்திற்கு முன்பே சூர்யானி மொழியில் எழுதப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்ட வேதப்புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தன.

ஆச்சரியமே இல்லை! இந்த உலகத்திற்கு வருமுன்பே ஏற்கனவே தாம் ஒரு தீர்க்கதரிசிதான் என்று முகம்மது பிரகடனப்படுத்திவிட்டார்.

‘அல்லாஹ்’ என்ற சொல் கடவுளுக்கான ஒரு முஸ்லிம் பெயர் என மக்கள் சிலர் கருதுகிறார்கள். அது உண்மை அல்ல.

முகம்மது நபி அவர்களின் தந்தையார் பெயர் அப்த் அல்லாஹ். அத்துடன் இஸ்லாம் அமைக்கப்படாத போது கூட இது இருந்தது. இஸ்லாத்திற்கு முன்பும் ஒவ்வொரு

தீர்க்கதரிசியினதும் குறிக்கோள் 'அல்லாஹ்' எனும் சொல்லினைக் கொண்டிருந்தது. உயிர்கள் முதலில் படைக்கப்பட்ட போது அவைகள் முதலில் சொல்லிய வார்த்தை 'அல்லாஹ்' என்பது தான். ஆதாமினது உடலில் அவனது உயிர் புகுந்த போது அது 'யா - அல்லாஹ்' என்று சொல்லியது. பல பிராந்தியங்கள் இந்தப் புதிரை உண்மை நிறைந்ததாக மதிப்பதோடு 'அல்லாஹ்' என்ற பெயரின் பெரும் பயனையும் அடைகின்றன. இதைப்பற்றிய அவர்களது ஆட்சேபனைகள் மற்றும் சந்தேகங்கள் காரணமாக வேறு பலர் இந்தத் தாராள நந்தருமப்பேற்றைத் தாங்களாகவே இழந்து விடுகிறார்கள்.

கடவுளைக் குறித்துச் சொல்லக்கூடிய எந்தப் பெயருமே மரியாதைக்குரியதாகும்.

கடவுளை (அல்லாஹ்) நோக்கி ஒருவரது திசையை இது திருப்பி விடுகிறது என்பது இதன் பொருளாகும். ஆனால் வெவ்வேறு பெயர்களின் வெவ்வேறு விளைவுகள் காரணமாக வெவ்வேறு மதங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் தனித்தனியாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளனர். அகர வரிசை ஒழுங்கிற்கேற்பவும் உச்சரிப்புத் தராதரத்திற்கேற்பவும் ஒவ்வொரு குணாம்சமும் வித்தியாசமானதொரு எண்ணிக்கைப் பெறுமானத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. இதுவும் ஆன்மீகப் பான்மையுள்ள ஒரு அறிவுதான். முழுப் படைப்புமே இந்த எண்ணிக்கைப் பெறுமானத்திற்கு உட்பட்டதே. மிக அடிக்கடி, நட்சத்திரக் கணிப்பிற்கிணங்க எண்ணிக்கைப் பெறுமானம் ஒன்றோடு மற்றையது ஒத்துப்போவதில்லை. அதன் காரணமாகவே மனிதன் மனக்குழப்பத்தில் துன்புறுகிறான். அதிகமான மக்கள் குழந்தைகளுக்குப் பெயர் வைப்பதற்கு ராசி மண்டல அறிவுள்ள நிபுணர்களிடமிருந்து கிரக நிலைச் சாதகத்தை அறிகிறார்கள்.

ஆராயிய அகர வரிசை எழுத்துக்களின் நிரை ஒழுங்கு உதாரணமாக, (4, 3, 2, 1) என்பது பத்து என்ற எண்ணிக்கைப் பெறுமானத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. அதே போலவே ஒவ்வொரு பெயரும் வெவ்வேறு எண்ணிக்கைப் பெறுமானத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. அல்லாஹ்க்கு வெவ்வேறு வித்தியாசமான பெயர்கள் வழங்கப்பட்டபோது ஒவ்வொன்றுக்குமான எண்ணிக்கைப் பெறுமானம் முழு முரண்பாட்டிற்குக் காரணமாகியது. முழு மனித குலமுமே கடவுளை ஒரே பொயரால் அழைத்திருந்தால் வெவ்வேறு பல சமயங்கள் இருந்த போதும் கூட அவர்கள் உள்ளார்ந்த நிலையில் ஒன்றுபட்டிருந்திருப்பார்கள். அப்பொழுது அவர்களும் நாநக் ஸாஹிப்பும் பாபா .:பாரிடும் கூறியது போல் "அவர்களுடைய சூழலும் சுற்றுப்புறமும் வேறுபட்டிருந்தாலும் எல்லா உயிர்களுமே கடவுளின் ஒளியுடன் படைக்கப்பட்டுள்ளன" என்று சொல்வார்கள்.

இந்த உலகத்தில் நியமிக்கப்பட்டுள்ள தேவதைகள் உலக மொழிகள் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன. எல்லாத் தீர்க்கதரிசிகளின் கருத்துக்களுக்கான முக்கிய குறிப்பு: தாம் வாழ்ந்த காலத்தில் தீர்க்கதரிசியால் வழங்கப்பட்ட உங்கள் தீர்க்கதரிசியின் போதனைகளை அதே முறையிலும் அதே மொழியிலும் அதே வடிவத்திலும் எந்த மாறுபாடும் இல்லாமல் நீங்கள் கட்டாயமாக ஓத வேண்டும். அந்தப் போதனைக் குறிக்கோள் உங்களுக்குத் தூய்மையையும் ஆன்மீக இரட்சிப்பையும் வழங்குகிறது. உங்களது அந்த சம்பந்தப்பட்ட குறிக்கோளின் புண்ணியத்தால் வெவ்வேறு இனங்களுக்கு மத்தியில் நீங்களும் மதிப்படைகிறீர்கள். இந்தக் குறிக்கோள்களை வாய் மூலமாக உறுதிப்படுத்தலானது மதத்தினுள் பிரவேசிப்பதற்கான ஒரு நிபந்தனையாக இருக்கிறது. திருமணத்தில் செய்யப்படுவது போன்றதான சங்கற்ப சத்தியங்கள் பரலோக பிரவேசத்திற்குமான நிபந்தனையாகவும் கட்டாயமானதாகவும் உள்ளன. ஆனால் மேற்குலகத்தில் பல முஸ்லிம்களும் கிறிஸ்தவர்களும் அவர்களது தீர்க்கதரிசியின் குறிக்கோள்களை அறியாதவர்களாக அல்லது அவரின் உண்மையான பெயரைக்கூட அறியாதவர்களாக இருக்கின்றனர்.

வாய்விட்டு அந்தக் குறிக்கோளை ஒதுகிறவர்கள் நற்காரியங்களை வேண்டி நிற்கிறார்கள். வாய் மூலமாவதுகூட அவற்றை ஓதாதவர்கள் பரலோகத்திற்கு வெளியே விடப்படுகிறார்கள். குறிக்கோள் உட்புகுந்த இதயத்தை உடையவர்கள் கணக்குக் காட்ட வேண்டிய தேவை இல்லாது பரலோகத்துட் பிரவேசிப்பார்கள். ஆன்மீக வேதப்புத்தகங்கள் அவை வெளியிடப்பட்ட நாளிற் போலவே அதே மொழியிலும் அதே வடிவத்திலும் இன்னும் இருப்பவை. கடவுளை அணுகுவதற்கான உண்மையான வழிமுறை அவைகள்தான். கலப்படம் செய்யப்பட்ட அரைத்த மா உடலுக்குத் தீங்காவது போல ஆன்மீக

வேதப்புத்தகங்களின் வாசகமும் அவைகளின் மொழி பெயர்ப்புக்களும் சிதைக்கப்படும் பொழுது அவ்வாறான மாற்றம் செய்யப்பட்ட இந்தப் புத்தகங்கள் மதத்திற்கு ஏற்பட்டதொரு குறிப்பிடத்தகுந்த இழப்பாக ஆகிவிட்டது.

ஒரு மதத்தைப் பின்பற்றுகிறவர்களும் ஒரு தீர்க்கதரிசியைப் பின்பற்றுகிறவர்களும் இவ்வாறு பல பிரிவுகளாகச் சிதறிவிட்டார்கள். தெய்வீகப் பாதையான சிரத் அல் முஸ்டாக்குவிம்மைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு தெய்வீக ஒளியான நூர் மூலமாகவும் வழிகாட்டலைத் தேடுங்கள்.

ஒளியை, தெய்வீக ஒளியை உருவாக்கும் செய்முறை

மிகத் தொன்மையான காலங்களில் கற்களை ஒன்று சேர்த்து உரசுவதன் மூலம் நெருப்புப் பெறப்பட்டது. இரும்புப் பொருட்களை ஒன்றோடு மற்றதை உரசுவதன் மூலமும் தீப் பொறியை உருவாக்கலாம். தண்ணீர் வாரி அடிக்கப்படுகையில் மின்சாரம் உற்பத்தியாகின்றது. அதேபோல் மனித ஜீவன்களில் இரத்தச் சுற்றோட்டத்தின் போது இதயம் துடிக்கும் பொழுது மின்சாரம் உருவாகின்றது. ஒரு மனித உடல் 1 1:2 வேல்ட்ஸ் மின்சாரத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. இது அவனில் சுறுசுறுப்பைத் தக்க வைக்கிறது. இதயத்துடிப்பின்வேகம் வயோதிப காலத்தில் குறைந்து போவதால் உடலிலுள்ள மின்சாரமும் சுறுசுறுப்புத் தன்மையும் குறைவடைகிறது. முதலாவதாக, இதயத் துடிப்பு சிறப்பானதாகப்பட வேண்டும். சிலர் இதை நடனமாடுவதன் மூலமும் மற்றவர்கள் விளையாட்டு மற்றும் உடற்பயிற்சி மூலமும் இன்னும் வேறு பிறர் தியானம் மற்றும் அல்லாஹ்வின் நாமத்தை ஓதுவதன் மூலமும் செய்கிறார்கள்.

இதயத் துடிப்புகள் வேகமடையும் பொழுது ஒவ்வொரு துடிப்புடனும் அல்லாஹ் அல்லாஹ் என்று இசைந்து போகுமாறு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அல்லது ஒவ்வொரு துடிப்புடனும் அல்லாஹ் என்பதை ஒத்து இசைவறுமாறும் ஹு என்பதை அடுத்த துடிப்புடனுள் ஒத்திசையுமாறும் முயற்சி செய்யுங்கள். சில வேளைகளில் இதயத்தின் மீது உங்கள் கரத்தை வைத்து உங்களது இதயத் துடிப்பை உணர்ந்து கொண்டு அல்லாஹ் என்ற நாமத்தை அதனோடு ஒத்திசைய முயற்சி செய்யுங்கள். சில சமயங்களில் இதை நாடித் துடிப்புடன் ஒத்திசைய வைத்து இதயத்தினுள் அல்லாஹ் பிரவேசிப்பதாகக் கற்பனையாகக் காட்சிப்படுத்துங்கள். அல்லாஹ் ஹு என்று சத்தமிட்டு வேண்டுதல் சிறந்ததும் விரைவான நற் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதுமாகும்.

‘ஹு’ விடயத்தில் யாருக்கேனும் மாறுபாடு இருப்பின் அல்லது அதைச் சொல்லப் பயப்படின அப்பொழுது அவர்கள் தாங்களே பழுதாக்கிக் கொள்வதற்குப் பதிலாக அல்லாஹ் அல்லாஹ் என்று சொல்லி இதயத் துடிப்புடன் ஒத்திசையச் செய்யலாம். ஆன்மீக தாகம் உள்ளவர் தொடர்ந்து திருப்பித் திருப்பிக் கூறும் போதும் நினைவிற் கொள்ளும் போதும் வேண்டுதல் செய்யும் போதும் இயன்றளவிற்கு உடலைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளுதல் மிக முக்கியமானதாகும். ஏனெனில் அவர்கள் எந்தளவிற்குத் தூய்மையானவர்களாக இருக்கிறார்களோ அந்தளவிற்கு அது நலமுடையதாகும்.

யார் மரியாதை செலுத்துகிறாரர்களோ அவர்கள் தயாள சிந்தையைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். யார் மரியாதை காட்டாதிருக்கிறார்களோ அவர்கள் சீர்கெட்டுக் கிடக்கிறார்கள்.

முதலாவது செயல்முறை:

‘அல்லாஹ்’ என்று ஒரு தாளில் கறுப்பு மையால் எழுதுங்கள். நாளாந்த அடிப்படையில் நீங்கள் விரும்புகிற காலம்வரை பயிற்சிப்படுத்துங்கள். ஒரு நாள் ‘அல்லாஹ்’ என்ற சொல் தாளிலிருந்து உங்கள் கண்களின் மேல் மிதக்கும். அதன் பின் அல்லாஹ் என்ற சொல்லை கற்பனக் காட்சிப்படுத்தலினூடாக கண்களிலிருந்து உங்கள் இதயத்திற்கு மாற்ற முயற்சி செய்யுங்கள்.

இரண்டாவது செயல்முறை:

வாட்ற் பூச்சியமாக உள்ள வெள்ளை நிற மின் குமிழ் மீது 'அல்லாஹ்' என்று மஞ்சள் நிறத்தில் எழுதுங்கள். நீங்கள் விழிப்பாக இருக்கும் பொழுது அல்லது நீங்கள் படுக்கைக்குச் செல்வதற்குச் சற்று முன்பு உங்கள் கண்களுள் அது உறிஞ்சப்படுமாறு முயற்சி செய்யுங்கள். கண்களுள் உறிஞ்சப்படும் பொழுது இதயத்திற்கு இடம் மாற்றுங்கள்.

மூன்றாம் செயல்முறை:

இந்த முறை 'றெஹ்பர் - இ - காமில்' என்கிற ஆன்மீக ரீதியாகப் பூரணப்படுத்தப்பட்ட வழிகாட்டிகளுக்கு வசதியளிக்கிறது. அவர்களுக்குள்ள ஆன்மீக உறவு காரணமாக ஆன்மீக உதவிகளை அவர்கள் வழங்குகிறார்கள்.

தனியாக அமருங்கள். உங்களது ஆட்காட்டி விரலை ஒரு ஊற்றுப் பேனா எனக் கருதுங்கள். அதன் பின் 'அல்லாஹ்' என்ற சொல்லை உங்கள் இதயத்தில் எழுதுவதாக கற்பனையில் காட்சிப்படுத்துங்கள். உங்களது ஆன்மீக வழிகாட்டியை அழையுங்கள். அவர் உங்களது விரலைப் பிடித்து உங்களது இதயத்தில் அல்லாஹ் என்ற சொல்லை எழுதுவதாக கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள். உங்களது இதயத்தில் எழுதப்பட்ட 'அல்லாஹ்' என்ற சொல் காணப்படும்வரை நாளாந்த அடிப்படையில் இந்தப் பயிற்சியைத் தொடருங்கள்.

முன் விளக்கப்பட்ட செயல் முறைகளில், தாளில் எழுதப்பட்ட அல்லது காணப்பட்ட அதே மாதிரியான முறையில் அல்லாஹ் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதயத்துடிப்புடன் இது ஒத்திசைந்து போகத் தொடங்கும் பொழுது இது படிப்படியாக பளபளக்கத் தொடங்குகிறது. இந்த முறையில் ஆன்மீக வழிகாட்டி எப்பொழுதுமே உடன் போகிறார். இனி அல்லாஹ் என்ற சொல் அழகாக எழுதப்பட்டிருப்பது காணப்படுவதோடு ஆரம்பத்திலிருந்தே இதயத்தில் மினுமினுத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

பல தீர்க்கதரிசிகளும் ஞானிகளும் இந்த உலகத்திற்கு வந்தார்கள். ஒரு பரிட்சார்த்தமாக கடவுளை நினைத்தலை பயிற்சி பண்ணும் போது எல்லா தீர்க்கதரிசிகளையும் ஞானிகளையும் ஒவ்வொருவராக கற்பனையில் கட்டிப்படுத்தலாம். உங்களுக்கு கடவுளின் நினைவைக் கூட்டியவரும் உங்களது ஆன்மீக உயர்வுக்கு உறுதி மொழி கூறியவருமான நீங்கள் கற்பனையில் காட்சிப்படுத்திய அந்த ஒருவரிடம்தான் உங்களது தலைவிதி இருக்கிறது. இந்த உலகத்தில் தீர்க்கதரிசிகளுடைய வாழ்க்கை என்பது ஒரு நிபந்தனையாக இல்லாத போதும் ஆன்மீக முறைமையில் ஒவ்வொரு ஞானியும் குறிப்பிட்டதொரு தீர்க்கதரிசியுடன் தொடர்புள்ளவராக இருப்பதால் கற்பனைக்காட்சிப் படுத்தல் பயிற்சிக்கு அவரைத் தெரிவு செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு நம்பிக்கையாளரதும் தலைவிதி குறிப்பிட்ட ஞானியில் தங்கிக்கிடக்கிறது.

ஒரு ஞானியின் பௌதீக வாழ்க்கை, நிபந்தனையாக இருக்கிறது. எப்பொழுதேனும் தேவதைகள் இராச்சியத்தின் கிருபையை உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்காத பூரண பிதிர்களான காமில் தத்திடமிருந்து சிலர் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். எதுவாயினும் இது பொதுப்படையானதல்ல. சத்தியமாக! காலமான ஞானியர்களின் சமாதிகள் உலகியல் நன்மைகளை வழங்கலாம். இது தனிப்பட்ட விடயம் என்று அறியப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறான ஆன்ம தாகம் உள்ளவர்கள் அடிக்கடி ஆன்மீக நுண்ணறிவுக்கும் கனவுக்கும் வேறுபாடு காணமுடியாது குழம்பி விடுகிறார்கள். ஏனெனில் ஆன்மீக வழிகாட்டியும் சாத்தானும் உள்ளார்ந்து இருக்கிறார்கள். இருவருக்கும் இடையேயான வேறுபாட்டை அடையாளங் காண்பது மிகக் கடினமாக இருக்கிறது.

ஆன்மீக கிருபை கட்டாயமாகவே ஆன்மீக அறிவுடன் பின்னிப் பிணைந்திருக்க வேண்டும். அதற்கு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஆன்மீக வழிகாட்டி அத்தியாவசியமானதாகும். அறிவினோடு சேர்ந்து செல்லும் ஆன்மீகக் கிருபை, ஆனந்த மயமாய் இருக்கும் ஞானியைக் குறிப்பிட்டு நிற்கிறது. தெய்வீக நேசர் அறிவின் மூலம் உலகத்திற்கு ஆன்மீகக் நற் கிருபையை வழங்குவது போலவே உலகியல் நன்மைகளையும் வழங்குகிறார். பரவச நிலை ஞானியர் ஆபாச வார்த்தைகளின் மூலமும் தடியினால் அடிப்பதன் மூலமும் உலகியல் நலங்களை வழங்குவதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

உங்களது கற்பனைக் காட்சிப்படுத்தலில் ஒருவரும் உங்கள் உதவிக்கு வரவில்லை எனில் அதன் பின்பு புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹரியை முயற்சி செய்யுங்கள்.

முன் கூட்டியே நிர்ணயிக்கப்பட்டபடி துர்அதிட்ட வசமானதைத் தவிர மற்றப்படி எல்லா மதங்களுமே ஆன்மீக கிருபையைப் பெற வேண்டும். பல மக்கள் சந்திரனில் இருந்தும் இதயப் பிரார்த்தனை வழங்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். சந்திரனிலிருந்து ஆன்மீக கிருபையைப் பெறுவதற்கான செயல்முறை:

பூரண சந்திரன் கிழக்கு நோக்கி இருக்கையில் மிகக் கவனமாக இதைப் பாருங்கள். இதில் புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹரியின் தோற்றத்தைக் கண்டதும் வாய்விட்டு அல்லாஹு என்று மூன்று முறை சொல்லுங்கள். உங்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டு விட்டது என்று கருதிக் கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது பயமோ ஆபத்தோ இல்லாது சொல்லப்பட்ட விதி முறையைத் தொடங்குங்கள். சத்தியமாக! சந்திரனிலுள்ள படம் பல மக்களிடம் எல்லா மொழிகளிலும் பேசி இருக்கிறது. நீங்கள் படத்தைப் பார்க்கக் கூடியதாக வந்ததும் நீங்களும் அதனுடன் பேச முயற்சி செய்யுங்கள்.

முறக்குவிபா அத்தியாயம் (சூ.பி தியானம்)

மார்பக பீடங்களை விழித்தெழச் செய்யாமலும் ஆன்மீக பலத்தை அடையாமலும் சிலர் **முறக்குவிபா** என்னும் சூ.பி தியானத்தில் ஈடுபட முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் ஒன்றில் ஆன்மீக பயணத்தில் இறங்கத் தவறுகிறார்கள் அல்லது தீய திரிபுகளுக்கு இரையாகிறார்கள். '**முறக்குவிபா**' என்பது ஏற்கனவே தன்னல மறுப்புத் தகைமையையும் இதய சுத்தியையும் பெற்றுக் கொண்ட உயர்தர ஆன்மீக தாகமுள்ளவர்களுக்கான ஒன்றாகும். இதனுடன் வழங்கிவரும் பிரார்த்தனையின் தன்மையைக் கருத்திற் கொள்ளாது இந்தப் பாதையில் ஆரம்ப நிலையில் உள்ளவர்கள் சூ.பி தியானத்தை மேற்கொள்ள முயற்சி செய்வது முழு முட்டாள்தனமாகும். குறிப்பிட்டதொரு ஆன்மீக நிலையை அடைவதற்கு கடவுளின் ஒளியுடன் உயிர்களின் பலத்தைப் பின்னிப் பிணைப்பதுதான் சூ.பி தியானம் எனப்படும் முறக்குவிபாவின் செயற்பாடாகும்.

ஞானித்துவம் தீர்க்கதரிசித்துவத்தின் நாற்பதில் ஒரு பங்கு

ஒரு தீர்க்கதரிசியின் ஒவ்வொரு கனவும் ஆன்மீகப் பயணமும் உள்ளூர்வு அல்லது வெளிப்படுத்தல் என்பதும் உண்மையானதாகும். இதற்கு விளக்கம் தேவையில்லை. ஞானியரின் உள்ளூர்வுவும் ஆன்மீக பயணமும் நூறில் நாற்பது கனவுகளும் சரியானவை. மீதமுள்ள மற்றையவை தவறானவை. அறிவினாலன்றி கடவுள் அடையாளம் காணப்பட முடியாதவர் என்பது போல இதை விளக்குவதற்கு உள்ளார்ந்த நுண்ணறிவு தேவையாகும்.

“அறிவினாலன்றி கடவுள் அடையாளம் காணப்பட முடியாதவர்”

சூ.பி தியானத்தின் ஆக அடிநிலை, குவால்ப் என்ற இருதய பீடத்தை விழிப்படையச் செய்த பின்தான் சாத்தியமாகிறது. இதயப் பிரார்த்தனை இல்லாமல் இருதய பீடத்தை எழுப்புதல் இயலாததாகும். ஒரு தளம்பல், மனிதனை மீண்டும் உணர்வு நிலைக்குக் கொண்டு வந்துவிடும். இஸ்திகாரா என்கிற தெய்வீக உதவியை நாடுதலும் இருதய பீடத்தோடு தொடர்புடையதே.

முறக்குவிபாவில் அடுத்த கட்டம் மனித உயிரோடு கூடியதாகும். இது மூன்று தளம்பல் நிலையில் ஒருவரை சாதாரண நிலைக்கு திரும்பக் கொண்டு வந்துவிடும். மூன்றாவது முறக்குவிபா இருதய பீடத்தினதும் (குவால்ப்) சிரசு பீடத்தினதும் (அன்னா) கலப்பு

நிலையில் நிறுவப்படுகிறது. றுஉ.: (சுழரா) பீடமானது உயிர்களின் இராச்சியமான ஜாப்புறுட் வரை பயணிக்கிறது. அதாவது பெருந் தூதர் கபிரியேல் முகமது நபி அவர்களுடன் ஜாப்புறுட் வரை பயணம் செய்தார்.

யார் இம் மாதிரியான முறக்குவிபா தியானத்தை அனுட்டானம் செய்கிறார்களோ அவர்களது உடல் அனுட்டானத்தின் போது உயிரற்றதாகவும் உணர்வற்றதாகவும் காணப்படுகிறது. சாதாரண மக்கள் அவர்கள் இறந்து விட்டதாக எண்ணி அவர்களை அடக்கம் செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களது முறக்குவிபா அனுட்டானம் காரணமாக அவர்கள் முற்று முழுதான மெய்மறந்த நிலையில் இருக்கிறார்கள். குகைத் தோழர்கள் (இயேசு கிறிஸ்துவின் சீடர்கள்) 300 ஆண்டுகளுக்கும் கூடுதலான காலம் குகையில் நித்திரையில் கிடந்த போது முறக்குவிபா நிலையில் தான் இருந்தார்கள். அவ்வாறான முறக்குவிபா தியானத்தில் அப்துல் குவாடிர் ஜிலானி ஈடப்பட்டிருந்த போது காட்டில் வசித்த கள்வர்கள் அவர் இறந்து விட்டதாக எண்ணி அவரை அடக்கம் செய்ய ஆயத்தமானார்கள். ஆனால் அவர்கள் அடக்கம் செய்யமுன்பதாக முறக்குவிபா தியானத்தில் இருந்து மீண்டும் அவர் உணர்வு நிலைக்கு வந்து விட்டார்.

காஸ் இல்ஹாம் என்னும் ஞானியருக்கான வெளிப்படுத்தலையும் வாஹி என்னும் தீர்க்கதரிசிகளுக்கான வெளிப்படுத்தலையும் கடவுளிடமிருந்து மட்டிடல்.

மார்பக பீடங்களின் எழுச்சிக்கும் அறிவு விளக்கத்திற்கும் பின்பு மனிதன் கடவுளிடமிருந்து கிடைக்கும் அருட் பெருங்கொடைகளை பெற்றுக்கொள்ள ஆன்மீக ரீதியாகத் தயாராகிறான். கடவுள் அப்பொழுது அவனுடன் பேசுகிறார். கடவுள்தான் பரிபூரண அதிகார சக்தியாக விளங்குகிறார். அவர் மனிதனுடன் எந்த முறையில் பேச வேண்டும் என விரும்புகிறாரோ அந்த முறையில் அவனுடன் பேசுகிறார். இருந்த போதிலும் தனது நண்பர்களை கெட்ட சக்திகளின் ஏமாற்றுக்களில் இருந்து பாதுகாக்கும் வகையில் தொடர்பாடலுக்கான குறிப்பிட்டதொரு சாதனத்தை அறிமுகப்படுத்தி உள்ளார்.

முதலாவதாக, இருதய பீடத்தில் காணப்படும் பாடமானது சூர்யானி மொழியில் உள்ளது. இதனுடைய மொழிபெயர்ப்பானது பெற்றுக் கொள்பவர் பேசுகிற மொழியினால் உள்ளது. பாடம் வெள்ளை நிறத்திலும் பிரகாசமாகவும் இருக்கிறது. அத்துடன் கண்கள் இதைப் பார்ப்பதற்கு தாமாகவே முடிக்கொள்கின்றன. அதிலிருந்து பார்வைக்குப் பொறுப்பான சிர்றி என்கிற பீடத்திற்குச் செல்கையில் அது இதன் பிரகாசத்தை மேலும் கூட்டுகிறது. இது நாவுக்கு முன்னேறிச் செல்லு முன் பேச்சுக்குப் பொறுப்பான அக்.பா என்கிற பீடத்திற்குச் சென்று இன்னும் கூடுதலான பிரகாசம் பெறுகிறது. நாவானது அந்த மாத்திரத்திலேயே பாடத்தை வாசித்து விடுகிறது. சாத்தானிடமிருந்து வெளிப்படுத்தல் வரும் பட்சத்தில் அறிவு விளக்கம் பெற்ற இருதயத்தின் பிரகாசம் குறைந்து விடுகிறது. பாடம் சக்தி வாய்ந்ததாக இருப்பின், சிர்றி பீடமும் அக்.பா பீடமும் இதை நிறுத்தி விடுகின்றன. மார்பக பீடங்களின் பலவீனங் காரணமாக பாடம் நாவை அடைகிறது என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த விடயத்தில் நா அப்பொழுது பேச முடியாததாக இருக்கும்.

இல்ஹாம் என்னும் தன்நிகரற்ற வெளிப்பாடு அதி உயர் நிலையிலுள்ள ஞானியர்க்கானதாகும். சாதாரண ஞானியர்களுக்கு கடவுள் தேவதைகள் மூலமும் அதற்கென நியமிக்கப்பட்ட உயிர் ஆவிகள் மூலமும் செய்திகளை அனுப்புகிறார். மிகப் பெருந் தூதரான கபிரியேல் 'இல்ஹாம் காஸ்' என்கிற தன்னிகரில்லா வெளிப்படுத்தலுடன் கூடிச்செல்லும் பொழுது இது தீர்க்கதரிசிகளுக்கு மட்டுமே உரிய தீர்க்கதரிசன வெளிப்படுத்தலாக வருகிறது.

பரலோகம் யாருக்காக?

நரகத் தீர்ப்புப் பெற்ற மக்கள் சிலரும் பிரார்த்தனை மூலமும் புண்ணிய காரியங்கள் மூலமும் பரலோகத் தகுதியைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். அற்பத்தனமும் வீண் பெருமை, பொறாமையும் அவர்களில் பரம்பரை பரம்பரையாக இருப்பதால் முடிவில் அவர்கள் சாத்தானைப் போலவே நிராகரிக்கப்படுகிறார்கள்.

தீர்க்கதரிசன பாரம்பரியம்: அற்பத்தனம், வீண் பெருமை, பொறாமை ஆகியவற்றை சிறிதளவிலேனும் கூட யார் கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்கள் பரலோகத்துள் பிரவேசிக்கவே மாட்டார்கள்.

பரலோகப் பிரவேசப் பேறு பெற்றவர்கள் அவர்கள் பிரார்த்தனை செய்யாதிருப்பினும் கூட என்றும் நித்தியமான மதிப்புக்குரியவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தரும சிந்தை உள்ளவர்களாகவும் பேராசை மற்றும் பொறாமை என்பன அற்றவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். அவர்கள் பிரார்த்தனையின் மூலம் உயர் நிலையைப் பெறலாம். அவ்வாறான தனி நபர்களுக்கு அவர்களது இரட்சிப்புக்கான தெய்வீக மன்னிப்பு நிகழ்கிறது. சிலர் அங்குமில்லாமல் இங்குமில்லாமல் இடைநடுவில் நிற்கிறார்கள். அவர்களது செயல்களின் நன்மை, தீமை பற்றிய பதிவுகளே அவர்கள் விடயத்தில் முடிவு செய்யும்.

கடவுளுக்கு மிக விருப்பமான சிலரும் அங்கிருக்கிறார்கள். முடிவின்றித் தொடர்ச்சியாய் அவர்கள் கடவுளை நேசித்தார்கள். அவர்கள் சுவர்க்கத்தைப் பற்றியோ நரகத்தைப் பற்றியோ கருத்திற் கொள்வதில்லை. அவர்களிடம் இருக்கும் எல்லாவற்றையுமே கடவுள் அன்பின் நிமித்தம் தியாகம் செய்கிறார்கள். கடவுளின் நினைவு, கடவுளின் கருணை என்பனவற்றைக் கொண்டு தமது ஆன்மாக்களை அவர்கள் ஒளி மயமாக்குகிறார்கள். அவர்கள் எப்படியோ கடவுளைக் கண்டு விடுகிறார்கள். 'ஜனட் அல் பிர்தோஸ்' இந்தப் பிரிவினருக்கென பிரத்தியேகமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

தீர்க்கதரிசன பாரம்பரியம்: எந்தக் கணக்குக்கொடுப்புக்களும் இல்லாது சுவர்க்கத்துள் பிரவேசிப்பவர்கள் அவர்கள்தான்.

வரைவிலக்கணம்:

உலகத்தின் மாதிரிகள் காட்டப்பட்டது அவர்களுக்குத்தான். அவர்களது தலைவிதியில் உலகத்தின் ஆடம்பரங்கள் எழுதப்பட்டிருந்தன. அவர்கள் உலகத்திற்கு வந்திறங்கிய கையோடு எல்லாவற்றையுமே, உலக வளங்களைச் சம்பாதித்துக் கொள்வதற்குப் போட்டிப் பந்தயமாக்கினார்கள். சமய விழுமியங்கள் விடயத்தில் மிகக் குறைந்த அளவிலேயே அக்கறை காட்டினார்கள். களவு, இலஞ்சம், அறாவட்டி போன்ற குற்றச் செயல்களில் அவர்கள் ஈடுபட்டார்கள். அவர்கள் கடவுள் இருப்பதைக்கூட நிராகரித்தார்கள். இவற்றில் சில ஜீவன்கள் சமயங்களைப் பேணி பரலோகத்தை அடைவதற்காக பிரார்த்தித்தார்கள். பேய்களின் முயற்சியைப் போல அவைகளும் பயனற்றவையாக இருந்தன. ஏனெனில் சில கறைபடிந்த சமயம், கடவுள் நிராகரித்த சமயம், அல்லது சமயக்குழு அவர்களைத் தடுத்தது.

இரண்டாவது வகையினரான ஆன்மாக்கள் பரலோகத்தைத் தெரிவு செய்தார்கள். அவர்கள் உலகியல் கடமைகளோடு நெறி வழுவாமையையும் பிரார்த்தனையையும் விரும்பினார்கள். பரலோகத்தையும் அதன் தேவ கன்னியரையும் அடையும் ஆர்வத்தில் பிரார்த்தனை மண்டபங்களுக்கு விரைந்தார்கள். அவர்கள் வெற்றிகரமாகப் பரலோகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். இந்த வகை மக்களின் சிலர் பிரார்த்தனை செய்வதில் சோம்பேறிகளாக இருந்தனர். பரலோகம் அவர்களது விதியில் எழுதப்பட்டு இருந்ததால் தெய்வீக மன்னிப்பும் கருணையும் அவர்களுக்கு ஆதரவாக இருந்தது. இருந்த போதும் பக்திமாண்கள் அடைந்தது போல அவர்களால் அந்த தரமட்டத்தை அடைய முடியவில்லை. அம்மாதிரியான ஆட்களுக்கு கடவுள் கூறினார் "பக்திமாண்களுக்குச் சமதையாக அவர்களை வைப்பேன் என்றா அவர்கள் கருதுகிறார்கள்?, சாதாரணர்களுக்கு ஞானியர்கள் குருவாகக் கொள்ளப்படுபவர்கள், வேத நூல்கள் மற்றும் தீர்க்கதரிசிகள் மூலம் வழிநடத்தல் நிகழ்கிறது. அவர்கள் ஒரு மதத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பின்பற்றுவதோடு அதன் குறிக்கோளின் மீதான விசுவாசத்தையும் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் மேன்மக்கள், மதங்கள் மற்றும் வேத நூல் எதுவுமே இல்லாமற் கூட கடவுளின் கருணை மிகுந்த பார்வையைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுளின் ஒளி மூலம் வழிநடத்தப்படுகிறார்கள்."

புனித புராணம்: யாரை வழிநடத்த வேண்டும் என்று கடவுள் தெரிவு செய்கிறாரோ அவரை அவர் தெய்வீக ஒளியின் மூலம் வழிநடத்துகிறார்.

பரலோகத்துள் பிரவேசிப்பதற்கு ‘கலிமா’ எனப்படும் குறிக்கோள் மிகவும் “கட்டாயம்” என சொல்லப்படுகிறது. ஆன்மாக்கள் உடல்களுள் அல்ல பரலோகத்துள் பிரவேசிக்கும். கடவுளைக் காண்பதற்கு ஆன்மாக்கள் அந்த இடத்தை அடைந்ததும் பிரவேசிக்கும் பொழுது குறிக்கோள், உறுதியாகக் கூறப்பட்டால் ஆன்மாக்கள் அவ்வாறே பிரவேசிக்கும். மரணத்திற்குப் பின்பு என்றாலும்கூட அவ்வாறு நடக்கும். அதாவது முகமது நபிகளாருடைய தாயாரினதும் தந்தையாரினதும் மாமனாரினதும் ஆன்மாக்கள் அவர்களது மரணங்களின் பின்னர் குறிக்கோளை உறுதியாகத் தெரிவித்தனர். மிக உயர் நிலையிலுள்ள மேலோரின் ஆன்மாக்கள் அவைகள் உலகத்திற்கு வருமுன்பு உயர் இராச்சியங்களில் குறிக்கோளை மீளுறுதி செய்து பிரகடனப்படுத்தினார்கள்.

“இந்த உலகத்திற்கு வருமுன்பே நான் ஏற்கனவே தீர்க்கதரிசியாகவே இருந்தேன்” என்று நபிகள் நாயகம் சொன்னார். ஆன்மாக்களின் இந்த வார்த்தைகள் உடல் இருக்காத காரணத்தால் ஆன்மாக்களுக்குத்தான் சொல்லப்பட்டிருக்க வேண்டும். உடல் இந்த உலகத்தில்தான் கொடுக்கப்பட்டது. நாடுகள் இல்லாமல் தலைவர்கள் இருப்பதில்லை, பின்பற்றல் இல்லாமல் தீர்க்கதரிசிகள் இருப்பதில்லை.

சிலர் ‘பாபா :பாரிட்’ ஆகவும் இன்னும் வேறு சிலர் ‘குரு நானக்’ ஆகவும் (ஞானியர்) வெவ்வேறு இராச்சியங்களுக்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள். கடவுளைத் தேடுகிற ஆன்மாக்கள் மதங்களைப் பார்ப்பதில்லை. மாறாக, கடவுளை அடையும் மார்க்கம் கண்டவர்களைத் தேடி அவர்களைப் பின்பற்றுகிறார்கள்.

இந்திய ஞானியான ‘க்கூஸ் அலி ‘ா’ தமது நூலான ‘தஸ்கிரா சூயா’வில் கூறுகிறார்கள், “இந்து ஆன்மீக வாதிகளிடமிருந்தும்கூட நான் ஆன்மீக அருளைப் பெற்றேன்”. இதற்குப் பின்னால் மறைந்துள்ள இரகசியத்தை முஸ்லிம் மத குருமார் விளங்கிக் கொள்ளவில்லை. அவர்கள் அவருக்கு மரண தண்டனைத் தீர்ப்பளித்தார்கள். குறிப்பிட்ட அந்த நூல் முஸ்லிம்களின் வீடுகளிற் காணப்பட்டால் அந்த வீடுகள் தீக்கிரையாக்கப்படும் என்று அச்சுறுத்தினார்கள். அதிசயிக்கத்தக்க விதத்தில் இந்த நூல் இந்தியாவிலும் பாகிஸ்தானிலும் இன்னும் கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. அத்துடன் அது பிரபல்யமானதாகவும் இருக்கிறது.

சில நாடுகள் தீர்க்கதரிசிகளை ஏற்றுக்கொண்டன. வேறு சிலர் அவர்களை நிராகரித்தனர். தீர்க்கதரிசிகளை நிராகரித்த நாடுகளுக்கு கடவுள் ஞானியரை அனுப்பினார். அவர்களது சமயத்திற்கு இணங்க எவ்வாறு பாவச் செயல்களிலிருந்து விலகுவதென அவர்கள் அந்த மக்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தனர். அந்த மக்களது பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்களுக்கு ஊடாக அவர்களை ஞானியர் கடவுளை நோக்கித் திரும்ப வைத்தனர். கடவுளது அன்பையும் சமாதானத்தையும் அவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுத்தனர். மதங்களுக்குள் இவ்வாறான ஞானியர் அனுப்பப்படவில்லை எனில் எல்லா மதங்களும் இன்று ஒன்று மற்றதன் இரத்தம் குடிக்கும் வெறித்தனம் கொண்டனவாக ஆகியிருக்கும். ஒவ்வொரு மதத்தினதும் இரகசியத்தை அறிந்த ‘கிடர்’ எனும் வீணு மகராஜ் அவர்களும் உலகத்தில் அவ்வாறான ஆன்மாக்களை வழிநடத்துகிறார்கள்.

தெய்வ பக்தி யாருக்காக?

‘இலம் - அல் - யாக்குவின்’ அறிவினால் நம்பிக்கை (நிச்சயமானது)

இந்த வகையைச் சேர்ந்த மக்கள் உலகியல் ஈட்டங்களில் பெரிதும் விருப்பமுள்ளவர்கள். “கேள்விப்பட்ட செய்தி” தான் அவர்களது நிலைக்களம். அவர்களது நம்பிக்கை முறைமை அறிவில் தங்கியுள்ளது. அவர்களது விசுவாசம் “கேள்விப்பட்ட செய்தி”யில் தங்கியுள்ளது. கண்டபடி போகிற மனப்போக்கை அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். பக்தி

அவர்களுக்கானதல்ல. அவர்கள் தாங்களாகவே தீவிர முயற்சியில் ஈடுபடுகிறார்கள். சாதனங்களின் செய்முறை விதிமுறையானதா அல்லது தடைசெய்யப்பட்டதா என்பது பற்றி அவர்கள் பொருட்படுத்துவதில்லை.

‘எயின் - அல் - யாக்குவீன்’ – நிச்சயத்தன்மையின் கண்:

ஆன்மீகவாதிகள் என்று அவர்கள் அறியப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் சாதாரண மக்களுடன் சமூக மயமாகிறார்கள். ஆயினும் அவர்களது இதயமும் செல்லும் திசையும் கடவுளில் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அடிக்கடி கடவுளின் தெய்வீகக் காட்சியைக் காண்கிறார்கள். அவர்களது நிலைக்களம் ‘காண்டல்’ தான் அவர்கள் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதி முறைப்படியே அவர்களது தீவிர முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். விதி முறையற்ற உடைமைகள் அவர்களைப் பொறுத்தவரை தீங்கு பயப்பன.

உண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்ட நம்பிக்கை

(ஹக் - அல் - யாக்குவீன்)

தெய்வீக இணைப்பாளினது நிலைக்களம்தான் அவர்களது நிலைக்களம். கடவுள் அவர்களுக்கு ஒரு தகுதி நிலையை வழங்குகிறார். அத்துடன் அவர்கள் கடவுளின் அருள் ஆட்சியின் கீழ் வருகிறார்கள். உலகத்தினதும் அதன் உள்உறை பொருள்களதும் ஆசைகளை அறவே துறந்த இதயம் கொண்டவர்களாக அவர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் மக்களோடு சேர்ந்து வாழினும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அல்லது தடுக்கப்பட்ட எல்லா வகை விவகாரங்களிலிருந்தும் விலகி இருக்கிறார்கள். அவர்கள் காடுகளில் வசிப்பினும் கடவுள் அவர்களுக்கு வேண்டியதை அங்கும் வழங்குகிறார்.

குறிப்பு: (அவர்களது உணவைத் தேடுவதற்கு அவர்கள் முயற்சி எதுவும் மேற்கொள்ள வேண்டியதில்லை. அவர்களுக்கு வேண்டியதை வழங்கும் பொறுப்பு கடவுளுடையதே) இதுதான் பக்தியின் நிலைக்களம். ஆன்மீகத்தின் தொடக்க நிலையில் இருப்பவர்கள் பக்திமாத்கள்போல அடிக்கடி காட்டிக்கொள்கிறார்கள். இருந்தபோதும் அவர்கள் வெற்றி பெறுவதில்லை.

தலைவிதி (தாக்கீர்)

இரண்டு வகையான தலைவிதிகள் உள்ளன.

1. ‘அஸால்’ என்கிற நித்தியமானது. இதைப் பெறுவதற்கு முயற்சிகள் பல மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.
2. ‘மு அலாக்’ என்கிற தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டதும் நிபந்தனையோடுள்ளதும் நிச்சயமற்றதும்.

“தலைவிதியில் நிபந்தனைகள் எழுதப்பட்டிருக்கும் போது முயற்சிகள் ஏன்?” என்று மக்கள் சிலர் கேட்கிறார்கள்.

“முயற்சிகளோடு கூடவே நிபந்தனைகளும் தலைவிதியில் எழுதப்பட்டுள்ளன” என்றார் மக்ஹ்ரூம் ஜஹானியன்.

அதாவது, கூரையில் உங்களுக்காக பூச்செண்டு ஒன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது ‘தாக்கீர் அஸால்’ என்னும் நித்திய விதி. இதைப் பெறுவதற்கு படிகளில் நீங்கள் ஏறி கூரையை அடைய வேண்டும். இதுதான் ‘மு அலாக்’. இது உங்கள் தெரிவுக்கு விடப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இதுதான் உங்களுக்கான தாக்கீர் மு அலாக். நீங்கள் கணக்குக் காட்ட வேண்டிய விடயம் இதுதான். நித்திய விதிக்கு நீங்கள் கணக்குக் காட்ட வேண்டியவர்கள் அல்ல.

நீங்கள் கூரை வரை ஏறுவீர்கள். ஏறி உங்கள் தலைவிதியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். சோம்பல் காரணமாகக் கூரை மீது ஏறவில்லை எனில் நீங்கள் அதைப் பறி கொடுத்து

விடுவீர்கள். அவரது தாக்கீர் - இ - அஸாலில் பூச்செண்டை வைத்திருக்காது போனால் கடுமையாக முயன்று கூரையை அடைந்த போதும் அது கிடைக்காது பறிபோய் விடும்.

ஆன்மாக்களின் மூன்றாவது பிரிவு

உலகம், பரலோகம் ஆகிய இரண்டிலுமே அவர்கள் ஆசை கொள்ளவில்லை. கடவுளை மட்டுமே உற்றுநோக்கினர். இந்த உலகத்தில் கடவுளைத் தேடுவதில் அவர்கள் தமது உடைமைகளை எல்லாம் தியாகம் செய்தார்கள். தமது இராச்சியங்களையே பலர் விட்டுத் துறந்து கடவுளின் நிமித்தம் காட்டில் அவர்கள் பசி, தாகத்தை அனுபவித்தார்கள். பல ஆண்டுகளாக பலர் ஆறுகளில் அமர்ந்திருந்தனர். வெற்றிகரமாக அதை விட்டு வெளிப்பட்ட போது அவர்கள் ஞானியராக வந்தார்கள். அவ்வாறுதான் அழைக்கப்பட்டார்கள். வெவ்வேறு வகையான தரநிலைகள் மற்றும் ஒப்படைகளில் கடவுள் அவர்களைப் பிரதிநிதித்துவம் வகிக்க வைத்தார். நரகத்திற்குப் போகவிருந்த மக்களுக்கு அவர்கள் பரிசாரமாகவும் விண்ணப்பமாகவும் ஆகினர்.

கீழைத்தேய கவிஞரான இக்பால் “ஞானியரின் கடைக் கண் பார்வை தலைவிதியையே மாற்றி விடுகிறது” என்றார்.

உலகியல் உயிர்கள் ‘குரு’வைச் சந்திக்க வேண்டியனவாக உள்ளன. ஒவ்வொரு வாழ்க்கைக் காலத்திலும் பௌதீக ரீதியான ஆன்மீக வழிகாட்டல் தேவைப்படுகிறது. முன்னுள்ள வாழ்க்கை காலத்தின் அல்லது மிகத் தொன்மையான யுகத்தின் குரு சமகால உடல் மீது சிரத்தை எதுவும் அற்றவராக ஆகிறார். ஒரு மகா தூதரின் வருகையின் பின் தீர்க்கதரிசனத்துவம் செல்லாததாகப்படுவது போல, ஒரு மகா தூதரான மோசேஸைப் போல (மூஸா - காலிம் - அல்லாஹ்) அத்தோடு மோசேஸுக்குப் பின்பு வந்த எல்லாத் தீர்க்கதரிசிகளும் போல அவர்களது சமயங்கள் மகா தூதர் இயேசுவின் (இஸ்ஆ - றுஹ் - அல்லாஹ்) வருகையின் பின் காலாவதியாகி விட்டன. இயேசுவுக்கும் முகமதுவுக்கும் இடையிலான காலத்தில் அரேபியாவுக்கு வெளியே அனுப்பப்பட்ட எல்லாத் தீர்க்கதரிசிகளும் முகமது வந்த போது காலாவதியாகி விட்டனர். மகா தூதர்களால் நிறுவப்பட்ட மதங்கள் இது நாள் வரை பெறுமதி வாய்ந்தனவாக உள்ளன. இது எல்லாம் மகா தூதர்களான ஆதாம், ஏப்ரஹாம், மோசேஸ், இயேசு, மொகமட் ஆகியோரை உட்படுத்தியதாகும். ஒவ்வொரு ஞானியும் அவர்களிடமிருந்து ஆன்மீக கிருபையைப் பெறுபவராக இருக்கிறார். மார்க்கத்தின் ஐந்து பீடங்களும் இந்த ஐம்பெருந் தூதர்களுடன் தொடர்புடையனவாக உள்ளன. இதன் காரணமாகவே தீர்க்கதரிசனத்தகவும் ஆன்மீக முறைமையும் இந்தப் பீடங்களுக்கு உரியனவாக இருப்பதோடு இறுதித் தீர்ப்பு நாள்வரை செல்லுபடியானதாகவும் இருக்கும்.

ஆட்கள் சிலர் “குறிக்கோளைப் பிரகடனப்படுத்தாமல் எவரும் பரலோகத்துள் பிரவேசிக்க மாட்டார்கள்” என்கின்றனர். நாங்கள் “குறிக்கோள் பிரகடனமானது எல்லா மகா தூதர்களின் குறிக்கோள்களுடன் பிரயோகமாகுமாறு இருக்கிறது என்பதோடு இது ஒரே ஒரு தூதரின் குறிக்கோளுடன் மட்டும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது அல்ல” என்கிறோம். இதன் காரணமாகத்தான் மொகமட் “அதி உன்னத ஆன்மீக நூல்களில் செய்யப்பட்ட மாற்றங்களையும் அழித்து எழுதியனவற்றையும் சீர்திருத்தவே நான் வந்திருக்கிறேன். நான் மகா தூதர்களின் மதங்கள், நூல்கள் எதனையும் மறுதலிக்க வரவில்லை” என்றார். ஆதம் ஸா.பி அல்லாஹ்வினுடைய தீர்க்கதரிசித்துவம் இன்னும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. யாருடைய இதயம் உள்ளார்ந்து கடவுளை நினைவுபடுத்துகிறதோ, கடவுளுடைய பெயரிலும் அன்பிலும் விம்முகிறதோ, பணிந்து போகிறதோ, பாவங்களின் மீது வருந்துகிறதோ, பாவங்கள் செய்தலைத் தவிர்க்கும் வழிகளைத் தேடுகிறதோ அந்த இதயம் கொண்டவர்கள் தான் முதலாவதும் அடிப்படையானதுமான மதத்தைப் பின்பற்றுகிறவர்களாவர். இதுதான் அடிப்படை தீர்க்கதரிசித்துவமும் அடிப்படை வழிபாட்டு வடிவமுமாகும்.

ஆன்மீக சீர்திருத்தம் தொடர்பாக மனித குலத்திற்கு உதவுவதற்கென தெய்வீகமாக நியமிக்கப்பட்ட உதவியாளரான ஃ.கூ.அஸ் அல்லது ஒவ்வொரு ஞானியினுடைய ஆன்மீகப்

பகுதியும் ஒன்று அல்லது மற்றையது மகா தீர்க்கதரிசியுடன் தொடர்புறுத்தப்பட்டுள்ளது. இதயப் பிரார்த்தனையை யார் சாதிக்கிறார்களோ அவர்கள் தீர்க்கதரிசி ஆதாமினுடைய ஆன்மீக அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றுகிறார்கள்.

முஜாட்டிட் ஆல்ஃப் தானி குறிப்பிடும் பொழுது “நான் மோசேஸின் அடிச்சுவட்டைப் பின் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறேன்” என்றார். இதன் பொருள் “நான்தான் மோசேஸ் தர்மத்தின் பயனீட்டாளன்” என்பதாகும். எஸ்ஸாவி மன்றப்போடு - அல்லாஹ்வின் ஆவியோடு யார் பிணைக்கப்பட்டுள்ளனரோ அவர்கள் ‘குவாலன்டர்’ என்று அறியப்படுவார்கள். யேக்ஹ் அப்துல் - குவாடிர் ஜிலானி, மாஸர்ப் - இ - மொஹமாதீயோடு தொடர்புறுத்தப்பட்டார்.

எண்ணிப்பாருங்கள்! எந்த ஆதாமின் வம்சத்திலிருந்து நீங்கள் வந்தீர்கள்?

புனித புராண நூல்களின் பதிவுகளில் வெவ்வேறு ஆதாம்கள் 14,000 பேர் வந்ததாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆதாம் ஸாபி அல்லாஹ் பதினான்காவது ஆதாம் எனவும் அவர்தான் இறுதியான ஆதாம் எனவும் சிலர் கூறினார்கள். உண்மையாகவே இந்த உலகத்திற்கு பல ஆதாம்கள் வந்திருக்கிறார்கள். ஆதாம் ஸாபி அல்லாஹ் களி மண்ணினால் வடிக்கப்பட்டதும், தேவதைகள் ஆதாமைச் சுட்டுவிரலால் மெல்லத் தடவினார்கள். இதுவும் உலகத்தின் விமத் தனங்களுக்கும் சண்டை சச்சரவுகளுக்கும் காரணமாகியது. முன்பு அனுப்பப்பட்ட ஆதாம்களின் வரலாறுகள் தேவதைகளுக்குத் தெரிந்திருந்ததாக அவைகளின் குறிப்புக்கள் காட்டுகின்றன. ஒரு அதாமை விடக் கூடுதலான ஆதாம்கள் இருந்திருக்கவில்லை எனில் கடவுள் என்ன மாதிரியானதை உருவாக்கினார், அந்த உருவாக்கம் உலகத்திற்கு வந்த அந்த உடனே எவ்வாறு அவர் நடந்து கொள்வார் என்ற ஒரு துப்பு அல்லது சாடைக் குறிப்பு அவர்களிடம் இருக்காது.

வெவ்வேறு மொழிகள், வெவ்வேறு குறிக்கோள்கள், கெடுதி வேலைகள் அல்லது சூனியம் செய்யும் வெவ்வேறு செய்முறைகள் (ஜந்தார் மந்தார்) கடவுளின் வெவ்வேறு பெயர்கள், வெவ்வேறு வகையான பாடல்கள் ஏன் மந்திர வித்தைச் சூத்திரங்கள்கூட பாதுகாக்கப்பட்ட எழுத்துப் பிரதியில் களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஹாறுந், மாறுந், எனும் பெயர் கொண்ட இரண்டு தேவதைகள் உலகத்தில் மனிதர்களுக்கு மந்திர வித்தைத் தந்திரங்களைக் கற்றுக் கொடுக்க பூமிக்கு வந்தன. அந்த இரண்டு தேவதைகளும் எகிப்திலுள்ள பாபில் நகரக் கிணறு ஒன்றில் தண்டனை பெற்றுத் தலைகீழாகத் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதன் பின் மக்களை வழி நடத்துவதற்காக தீர்க்கதரிசிகள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்கள். அவ்வாறு ஒரு லட்சத்து இருபத்தையாயிரம் தீர்க்கதரிசிகள் இந்த உலகத்திற்கு வந்துள்ளதாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. வருடம் ஒன்றுக்கு ஒருவர் வீதம் தீர்க்கதரிசி ஒருவர் அனுப்பப்பட்டிருந்ததால் மொத்தத் தொகை ஆறாயிரத்தைத் தாண்டாது. அதற்கு கொஞ்சக் காலம் பிறகு, இந்த மக்கள் அவர்களது கீழ்ப்படியாமை காரணமாக அழித்தொழிக்கப்பட்டார்கள். புதை பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்த தொன்மையான நகரங்களைக் கண்டுபிடித்தார்கள். அதன் பின் தொன்மையான மொழிகளோடும் சேர்த்துக் கண்டு பிடித்தார்கள். இன்று அந்த மொழிகள் யாருக்குமே புரியாதிருக்கிறது. சில இனங்கள் பெரும் புயல் காரணமாக அழிந்தன. முடிவில் மற்றவர்களை விட, கீர்த்தியும் மேன்மைச் சிறப்பும் உள்ள ஸாபி அல்லாஹ் அரேபியாவிற்கு அனுப்பப்பட்டார். இந்த வம்சத்தில்தான் எல்லா மகா தூதர்களும் பிறந்தனர். தப்பிப் பிழைத்திருக்கும் மக்களிடையே வெவ்வேறு ஆத்மாக்களின் வெவ்வேறு மொழிகள் தொடர்ந்து பழக்கத்தில் இருந்து வருகின்றன. தப்பி உயிர் வாழும் மக்கள் வெவ்வேறு ஆதாம்களினதும் மொழிகளைப் பாதுகாத்தனர். இறுதி ஆதாம் வந்த பொழுது அவர்களுக்கு சூர்யானி மொழி கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டது. தொலைதூர இடங்களுக்கு அவர்களது வழித்தோன்றல்கள் பயணஞ்செய்த போது மிகப் பழைய கால மக்களை அவர்கள் சந்தித்தார்கள். அராபியப் பிராந்தியத்தில் சூர்யானி மொழி பேசப்பட்டது. அதன் பின்பு இனங்கள் ஒன்றோடொன்று கலந்தன. இது பேர்சியன், லத்தீன், சமஸ்கிருதம் ஆகியவற்றின் சொல்வழி மொழி உருமாற்றத்தினூடாக ஆங்கில மொழி உருவாகியது. வெவ்வேறு ஆதாம்களின் வழித்தோன்றல்கள் வெவ்வேறு தீவுகளில்

வாழ்ந்தனர். ஆதாம்களில் ஒருவர் நாடோடியாக இருந்தார். அவரது வம்சம் இன்றும் இருக்கிறது. அவர்களுக்கூடாக வேறு பல இனத்தவர்களும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டனர்.

கடல்களிடையே தீவுகளில் வாழ்ந்த மக்கள் ஒரு தீவில் இருந்தவர்களை மற்றத் தீவில் இருந்தவர்கள் அறியாதிருந்தனர். அவ்வாறு அங்கே இருக்கிறார்கள் என்பதுகூட அவர்களுக்குத் தெரியாதிருந்தது. நீண்ட கடற் பிரயாணம், துடுப்பு வலிக்கும் படகுகளின் மூலம் சாத்தியமில்லாதிருந்தது. கொலம்பஸ் வெற்றிகரமாக ஒரு மோட்டார் இயந்திரக் கப்பலை வடிவமைத்து அதன் மூலம் அமெரிக்கப் பிராந்தியத்தை அடைகிற முதல் மனிதனாக இருந்தார். அங்கு சென்ற போது கடற்கரையில் சிவப்பு நிற மக்களைக் கண்டார். அவர் தனக்குள் “சில வேளை நான் இந்தியாவை அடைந்துள்ளேன். அதுதான் அவர்கள் செவ்விந்தியர்களாக இருக்கிறார்கள்” என்று சொல்லிக் கொண்டார். அதனால்தான் அந்த இனம் ‘செவ்விந்தியர்கள்’ என்று அழைக்கப்படுகிறது. நான் ஒரு செவ்விந்திய இனத் தலைவரிடம் “உங்களது ஆதாம் யார்?” என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர் “எங்களது மதத்தின்படி எமது ஆதாம் ஆசியாவில் இருக்கிறார். அவரது மனைவி ஏவாள், ஆனால் எங்களது வரலாற்றின்படி எங்களது ஆதாம் தென் தாகோத்தா என்ற இடத்திலுள்ள மலை ஒன்றிலிருந்து வந்தார்” என்றார். அந்த மலை இன்றும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் உள்ள ஒரு இடமாகக் குறித்து ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆங்கிலேயரும் அமெரிக்கரும் குளிரான காலநிலை காரணமாக வெள்ளை நிறம் கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் இது உண்மையல்ல. கறுப்பு நிறமுடைய ஆதாமின் மிகப்பழைய பரம்பரையினர் அதே பிரதேசங்களில் இன்னும் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இதுநாள் வரை அவர்களது கறுப்பு நிறம் வெள்ளை நிறமாக ஆக முடியவில்லை. ஆகவே நிறம், தோற்றம், மனோபாவம், புத்தி சாதுரியம், மொழி மற்றும் மனித வர்க்கத்தின் உணவு முறை போன்றன வேறுபடுவதற்கு இதுவே காரணம். ஆதம் ஸாபி அல்லாஹ்வின் மத்திய கிழக்கிற்குள்ளேயே உள்ளடங்கி இருந்தார்கள். ஆதம் ஸாபி அல்லாஹ் இலங்கையில் இறங்கியதாகப் பொதுவாக நம்பப்படுகிறது. அதன் பிறகு அவர் அராபியாவிற்குள் குடியேறி வாழ்நாள் முழுதும் அங்கேயே இருந்தார். அவரது கல்லறையும் அராபியப் பிராந்தியத்தில்தான் இருக்கிறது. ஆதம் ஸாபி அல்லாஹ் இலங்கையில் இறங்கியதை யார் குறிப்பாக வெளிப்படுத்தினார்கள் என்பதுதான் கேள்வி. அவரது பாதச் சுவடுகள் இன்னும் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. ஆதம் ஸாபி அல்லாஹ் இலங்கையில் இறங்குவதற்கு முன் ஏற்கனவே இங்கே சில இனக்குழுவினர் இருந்திருக்கிறார்கள் என்பதைத்தான் இது காட்டுகிறது.

தீக்கதரிசித்துவரும் ஞானித்துவமும் மக்கள் இனங்கள் முடிவுறுத்தப்பட்ட பின் நின்று விட்டன. தப்பி உயிர்பிழைத்தோர் இந்த ஆன்மீக பிரமுகர்களின் வழிநடத்தலின்றி சீரழிக்கப்பட்டு, அதற்கு சில காலங்களுக்குப் பின்னால் சிதறிப் போயினர். இந்த இடங்கள் படிப்படியாக கண்டுகொள்ளப்பட்டதும் ஆசிய ஞானிகள் அந்த இடங்களை அடைந்து அங்கிருந்த உள்ளூர் மக்களுக்கு அவர்களது சம்பந்தப்பட்ட மதங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தனர். இன்று ஆசிய மதங்கள் எல்லாப் பிராந்தியங்களிலும் பரவியுள்ளன. ஜெருசலேத்தில் இயேசுவும் பெத்லஹேமில் மோசேஸும் மெக்காவில் மொகமதுவும், நோவாவும் ஏப்ரஹாமும் கூட அராபியப் பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. கடவுள் அநேக இனத்தவர்களை உதறித் தள்ளி அவர்களை அழித்து விட்டார். வேறு இனத்தவர்களை கடவுள் கரடிகளாகவும் வாலில்லா பெருங் குரங்குகளாகவும் உரு மாற்றி விட்டார். உயிர் தப்பிக் கொண்டவர்கள் பயம் காரணமாக கடவுள் பக்கம் சாய்ந்து கொண்டனர். கடவுள் ஒரு தண்டனைக்காரன் என்று திகைப்படைந்த மக்கள் சிலர் அவ்வாறு சேர்ந்து கொண்டனர். அவர்கள் கடவுளின் எல்லாக் கட்டளைகளையும் மீறினார்கள். அவர்கள் “கடவுள் என்று ஒருவர் இல்லை” என்று சொல்லத் தொடங்கினர். பரலோகம், நரகலோகம் என்பதெல்லாம் கட்டுக்கதை என்பதைத் தவிர வேறில்லை என்றனர். வாலில்லா குரங்குகளாக மோசேஸின் காலத்தில் உருமாற்றப்பட்ட இனத்தினர் ஐரோப்பாவை நோக்கிச் சென்றனர். குரங்குகளாக மாற்றப்பட்ட கருவுற்ற பெண்கள் இன்னும் மனித பிள்ளைகளையே பெற்றுக் கொடுத்தனர்.

இந்த இனத்தினர் இப்பொழுதும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களைக் குரங்கின் வம்சம் என்றுகூட கூறுகிறார்கள்.

கரடிகளாக உருமாற்றப்பட்டவர்கள் ஆயிரக்க நூடுகளை நோக்கிச் சென்றனர். அந்த நேரத்தில் மனிதக் குழந்தையைச் சுமந்து கொண்டிருந்த கருவுற்ற பெண்கள், அதன் பின்பு அவர்களிலிருந்து 'மம்' - வாய்பேசாத வம்சம் தோன்றியது. அவர்கள் தமது உடலில் நீண்ட உரோமத்தைக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களில் கூடுதலானவர்கள் பெண்கள். மனிதர்களைக்கூட அவர்கள் பலவந்தமாக எடுத்துக் கொண்டு போய்விடுகிறார்கள். மதச் செல்வாக்கு அவர்களிடையே இல்லை. ஆதாமினது வம்சத்தில் இருந்து தாங்கள் வந்தவர்கள் என்பதன் காரணமாக அவர்கள் தமது இரகசிய உறுப்புக்களை இலை குழைகளால் மறைக்கின்றனர். வேறொரு ஆதாமுக்கு அவர் செய்த சில பிழைகளுக்காக ஆயிரம் ஆண்டு தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அவர் ஒரு பாம்பாக உருமாற்றப்பட்டார். அவரது தப்பிப் பிழைத்த சிலர் விசேட பாம்புகளின் வடிவத்தில் இன்னும் இருக்கிறார்கள். பிறந்து ஆயிரம் ஆண்டுகளின் பின் இது ஒரு மனித ஜீவனாகவும் உரு மாற முடியும். அத்துடன் இது 'நூஹா' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

மகா அலெக்ஸாண்டர் காட்டுக்குள் வேட்டையாடச் சென்றுகொண்டிருந்த போது, அழகான பெண் ஒருத்தி அழுதுகொண்டிருந்ததைக் கண்டான் என்று வரலாறு கூறுகிறது. அவர் கேட்ட பொழுது அவள் "நான் சீனத்து இளவரசி. வேட்டையாடும் பொருட்டு எனது கணவருடன் காட்டுக்கு வந்தேன். சிங்கம் ஒன்று எனது கணவரைக் கொன்று தின்று விட்டது. இப்பொழுது நான் தனித்து விட்டேன்" என்றாள். அலெக்ஸாண்டர் "என்னுடன் வா, நான் உன்னைச் சீனத்திற்கு திருப்பி அனுப்புவேன்" என்றான். அந்தப் பெண் "எனது கணவர் இறந்து விட்டார். நான் திரும்பி அங்குள்ளவர்களுக்கு எவ்வாறு முகம் காட்டுவேன்?" என்றாள். அலெக்ஸாண்டர் அவளை வீட்டிற்கு கொண்டு வந்து பின் அவளையே மணம் புரிந்து கொண்டான்.

ஒரு சில மாதங்களின் பின் அவனது வயிற்றில் வலி ஏற்பட்டது. எல்லா வகையான வைத்திய முயற்சிகளும் முயன்று பார்க்கப்பட்டன. ஆயினும் அவனது உடல் நலத்தில் முன்னேற்றம் எதுவும் ஏற்படவில்லை. வலி மோசமாகியது. வைத்தியர்களால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. ஒரு பாம்பாட்டி அவனைக் குணப்படுத்துவதாகக் கூறிக் கொண்டு அவனிடம் வந்தான். தனிமையில் அவன் "நான் உங்களைக் குணப்படுத்துவேன், ஆனால் என்னிடம் சில நிபந்தனைகள் உண்டு" என்று அலெக்ஸாண்டரிடம் கூறினான். "ஒரு சில நாட்களில் உங்களைக் குணப்படுத்தவில்லை எனில் என்னைக் கொல்லுங்கள்" என்றும் சொன்னான். அவன், உப்புக் கொஞ்சம் கூடுதலாகப் போட்டு பருப்புடன் சோறு சமைக்குமாறும், இருவரையும் அதிகமாகச் சாப்பிடுமாறும், இரவில் இருவரில் ஒருவரும் வெளியேற முடியாத படி தாள்ப்பாள் போட்டுக் கொள்ளுமாறும் அறிவுறுத்தியதோடு, அவனை நித்திரை செய்ய வேண்டாம் எனவும் ஆனால் மனைவிக்கு நித்திரை செய்வதாக நடக்குமாறும், அறையில் தண்ணீரும் இருக்கக் கூடாது என்றும் சொன்னான். அலெக்ஸாண்டர் அவன் அறிவுறுத்தியபடி நடந்துகொண்டான். பின்னிரவில் அவனது மனைவிக்குத் தாகமெடுத்தது. பாத்திரத்தில் தண்ணீர் இல்லை என்பதை உணர்ந்து கொண்டாள். கதவைத் திறக்க முயன்றாள், அது பூட்டிக் கிடந்தது. கணவனைப் பார்த்தாள், அவன் நித்திரையில் இருக்கிறான் என்று நம்பிக்கொண்டாள். உடனே அவன் பாம்பாக உருமாறி அங்கிருந்த ஒரு பொந்தினூடாக வெளியே போனாள். தண்ணீர் குடித்தபின் பாம்பாகவே அறையினுள் நுழைந்து பின் பெண்ணாக உருமாறினாள். அவிழ்ந்து கொண்டிருந்த எல்லாச் சம்பவத்தையும் அலெக்ஸாண்டர் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். காலையில் இந்தச் சம்பவ விபரங்களை எல்லாம் பாம்பாட்டியிடம் கூறினான். அவன் அப்பொழுது "உனது மனைவி ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு உருமாறிய பெண் நாகம். அத்துடன் உனது வயிற்றிலுள்ள வலிக்கு அந்த நாகத்தின் விம்தான் காரணம்" என்றான். அதன் பின் உல்லாசப் பயணம் போவது என்ற சாட்டில் அவளைக் கடற்கரைக்குக் கூட்டிச் சென்று, அங்கே அவளைக் கடலுள் வீசிவிட்டான். அந்த இடம் இன்றும் இருப்பதோடு "அலெக்ஸாண்டர் பரியர்" என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. உலகத்தில் அவர்களது இனம் இன்னும் இருந்து கொண்டிருக்கிறது. சாதாரண பாம்புகளுக்கு செவி இல்லை. ஆனால் மனிதராக இருந்து உருமாற்றப்பட்ட பாம்புகளுக்கு செவிகள் உண்டு.

அறியப்படாத ஆதாம் ஒருவரின் இனக்குழு ஒன்று சீனாவிலுள்ள மலை ஒன்றில் தனித்தொதுங்கி இருந்தது. துல் குவாரனெயின் தமது பிராந்தியத்துள் அவர்கள் நுழைவதைத் தடுப்பதற்கு கல் மதில் கட்டினான். அவர்கள் மிக நீண்ட காதுகளைக் கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் 'க்கொக் மக்கொக்' என்று அறியப்பட்டுள்ளனர். விஞ்ஞானம் பல பிராந்தியங்களைக் கண்டுபிடித்துள்ளது. இன்னும் தொகையானவை கண்டுபிடிக்கப்படவேண்டி உள்ளன. துருவப் பகுதியைச் சுற்றி 'எஸ்கிமோஸ்' என்னும் ஒருவகையான மனித வர்க்கம் ஹிமாலய மலைத்தொடர்களுக்குப் பின்னால் வாழ்ந்து வருகிறது. காடுகளில் வேறு சில மனித வர்க்கங்களும் வாழ்ந்து வருகின்றன. அவர்களைத் தவிர வேறு யாரும் அவர்கள் பேசுகிற மொழியைப் புரிந்து கொள்ள இயலாது. அவர்களும் அவர்களது ஆதாமினால் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்ட கொள்கைகளின் படி வழிபட்டு வருகிறார்கள். அவர்களது இனக்குழு முறைமையில், அவர்களுக்கும் வாழ்க்கை பற்றிய கோட்பாடுகளும் ஒழுக்கக் கோவையும் உள்ளன. இந்தக் கண்டங்களைத் தவிரவும் இன்னும் பல நிலப்பகுதிகள் உள்ளன. அதாவது சந்திரன், சூரியன், 'ஐபிட்டா' எனப்படும் வியாழன், 'மார்ஸ்' எனப்படும் செவ்வாய் இவ்வாறு இன்னும் பல இருக்கின்றன. அந்த உலகங்களுக்கும் ஆதாம்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் கடைசி நேரமான 'க்கேயாமா' ஏற்கனவே அந்த உலகங்களை அடித்து பாதிப்படையச் செய்துவிட்டது. அவற்றில் சிலவற்றில் பிராணவாயு வழங்கல் நிறுத்தப்பட்டு விட்டது. அத்துடன் வேறு சில இடங்கள் வரைபடத்திலிருந்து முற்றுமுழுதாக அடித்தழிக்கப்பட்டுவிட்டன.

செவ்வாய்க் கிரகத்தில் இன்னும் மனித உயிர்கள் இருக்கின்றன. அது அவ்வாறுருக்க இருக்க தகிக்கும் உக்கிர உயிரினங்கள் சூரியனிலும் வாழ்கின்றன.

'செவ்வாய்' என்னும் இந்தக் கிரகத்தில் எல்லா மதங்களையும் சேர்ந்தவர்கள் வாழ்கிறார்கள். எமது விஞ்ஞானிகள் இன்னும் செவ்வாய்க் கிரகத்தை அடைய முடியவில்லை. எவ்வாறுருப்பினும் இந்த 'மார்ஸ்' கிரகத்தவர்கள் பூமிக்குப் பல முறை வந்து போயிருக்கிறார்கள். இங்கிருந்து சில மனிதர்களைப் பரிசோதனைக்காக எடுத்துக் கொண்டும் போயிருக்கிறார்கள். அவர்களது விஞ்ஞான அறிவும் கண்டுபிடிப்புகளும் எங்களுடையதை விடவும் அதிக அளவுக்கு மிக முன்னேற்றம் உடையதாக இருக்கிறது. எமது விண்கலங்களும் விஞ்ஞானிகளும் அந்தக் கிரகத்தை அடையும் பட்சத்தில் அங்குள்ளவர்களது பாதுகாப்புப் பிடியிலிருந்து தப்புவது கடினமாகவே இருக்கும்.

குறிப்பிட்ட ஆதாம் ஒருவருக்கு கடவுள் பேரறிவை வழங்கினார். அந்த அறிவின் மூலம் அவரது வம்சத்தினர் 'பெயிர் அல் மம்மூர்' என்கிற தெய்வீக முகாமைத்துவ ஊரை அடைந்தனர். தேவதைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட கட்டளைகளை அவர்கள் பூமியில் கேட்பார்கள். ஒரு நாள் தேவதைகள் "ஓ கடவுளே, இந்த மக்கள் எங்களது விவகாரங்களில் தலையீடுகளை உண்டாக்குகிறார்கள். நாங்கள் உலகத்தில் தீர்க்க விரும்புகிற எந்த விடயத்திற்கும் அவர்கள் ஏற்கனவே முடிவு கண்டுவிடுகிறார்கள்" என்று கூறுகிறார்கள். கடவுள் கபிரியேலிடம் "போ, அவர்களின் உலோகப் பொருட்களை சோதனையிடு" என்று கூறினார். பன்னிரண்டு வயதுப் பையன் ஒருவன் ஆடு மேய்த்துக் கொண்டு நின்றான். அவனிடம் கபிரியேல் "உன்னிடமும் அறிவு இருக்கிறதா?" என்று கேட்டார். பையன் "என்னைக் கேளுங்கள்" என்றான். கபிரியேல் "இந்த நேரத்தில், இந்தக் கணத்தில் கபிரியேல் எங்கே இருக்கிறார்?" என்று கேட்டார். பையன் தனது கண்களை மூடிக் கொண்டு "அவர் வானத்தில் இல்லை" என்றான். கபிரியேல் "எங்கே அவர் இருக்கிறார்?" என்றார். பையன் "அவர் பூமியிலும் இல்லை" என்றான். கபிரியேல் "அப்படியாயின் அவர் எங்கேதான் இருக்கிறார்?" என்றார். பையன் தனது கண்களைத் திறந்து "நான் ஏழு இராச்சியங்களின் பதினாறு மட்டங்களிலும் தேடிவிட்டேன். அவரை எங்குமே காண முடியவில்லை. ஒன்றில் நான் அல்லது நீங்கள்தான் கபிரியேல்" என்றான்.

அதற்குப் பிறகு கடவுள் “இந்த மக்கள் வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்து போகுமாறு செய்யுங்கள்” என்று தேவதைகளுக்கு கட்டளையிட்டார். கடவுளின் இந்த ஆணையைக் கேட்ட தேவதைகள், உலோகம் மற்றும் கண்ணாடி கொண்டு வீடுகளை அமைக்கத் தொடங்கினர். அப்பொழுது ஒரு பூமி நடுக்கம் அவற்றை எல்லாம் அழித்துவிட்டது. அந்தக் காலத்தில் அந்த இடம் ‘கல்தா’ என்று அழைக்கப்பட்டது. இப்பொழுது அது ‘கிறீஸ்’ என்று வழங்குகிறது. அன்று அவர்கள் தமது ஆன்மீக அறிவைக் கொண்டு தெய்வீக விவகாரங்களில் தலையிட்டார்கள். இப்பொழுது விஞ்ஞானிகள் தமது விஞ்ஞான அறிவைக் கொண்டு கடவுளின் விவகாரங்களில் தலையிட்ட உண்டுபண்ணுகிறார்கள். இந்த மக்களிடையே பயத்தை உண்டுபண்ணுவதற்காக கடவுள் சிறிய அழிவுகளைத் திட்டமிட்டார். அத்துடன் முழு அழிவுக்குமாக பூமியை நோக்கி ஏற்கனவே ஒரு கிரகம் அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கிரகம் அடுத்து இருபது அல்லது இருபத்தைந்து ஆண்டுகளில் பூமியில் விழும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அது தான் உலகத்தின் கடைசி முடிவு நாளாக இருக்கும். சில ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தக் கிரகத்தின் ஒரு துண்டு ஜப்பிட்டர் எனப்படும் வியாழ கிரகத்தில் விழுந்துவிட்டது. விஞ்ஞானிகள் இதை அறிவார்கள். இந்தக் கிரகம் வந்து விழுமுன் அவர்கள் சந்திரனுக்கோ அல்லது வேறு கிரகங்களுக்கோ போய்விடத் திட்டமிடுகிறார்கள். வீடுகளுக்கான ஒதுக்கிடங்களும் முற்பதிவுகளும் சந்திரனில் ஏற்கனவே செய்யப்பட்டுவிட்டனபோலும். வாழ்க்கைக்கு அத்தியாவசியமான அடிப்படை மூலங்களான காற்று, தண்ணீர் மற்றும் தாவரங்கள் அங்கு இல்லை என்ற உண்மையைத் தெரிந்து கொண்டும் நடைமுறைக்கு அப்பாற்பட்ட இவ்வாறான குடியேற்றங்கள் தொடர்பான முயற்சிகள் பிரயோசனமற்றவையே. இப்பொழுதுள்ள கேள்வி இது தான். சந்திரனுக்கோ வியாழனுக்கோ செல்வது மனித குலத்திற்குப் பிரயோசனமானதா? ஆயுளை நீட்டுகின்ற (முதுமை எதிர்ப்புத் திட்டம்) அல்லது மரணத்தைத் தடுக்கின்ற மாமருந்து பற்றிய விடயங்களில் அங்கு மருத்துவ உலகின் பெரு வெற்றி காணப்பட்டுள்ளதா? செவ்வாய்க் கிரகத்தை எமது மனிதகுலம் அடையும் பட்சத்தில் அவர்கள் அங்குள்ள வித்தியாசமான பிராணவாயு காரணமாக உயிர்வாழ மாட்டார்கள். பயன்தராத பரிசோதனைகளில் பணம் வீணாக்கப்படுகிறது. ஐக்கிய அமெரிக்காவும் ர்யாவும் தமது செல்வ வளத்தை ஏழைகளுக்காகப் பயன்படுத்தி இருந்தால் இது எல்லா மனித குலத்தையுமே செழுமைப்படுத்தும். வகைப்படுத்தப்பட்ட வெவ்வேறு ஆதாம்களுக்குச் சொந்தமான வம்ச வேறுபாடு காரணமாக ஒன்றை மற்றையது அழித்து விடுதவற்கு குண்டுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அப்படி இருக்கையில் எப்படியேனும் உலகம் தன்னைத்தானே அழித்துக்கொள்ள இருக்கிறது.

வானத்தில் உருவாக்கப்பட்ட எண்ணற்ற உயிர்கள் தேவைக்கு அதிகமானவை.

கடவுளுக்கு அண்மித்ததாக உள்ள உயிர்கள் முதல் வரிசையில் இருந்தன. புவிக்கோளத்தில் படைக்கப்பட்ட வெவ்வேறு ஆதாம்களின் மக்களிடையே பொதுவான உயிர்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. இந்த ஆதாம்கள் கறுப்பு, வெள்ளை, சிவப்பு போன்ற வெவ்வேறு நிறமுடைய களிமண்ணால் உருவாக்கப்பட்டனர். கபிரியேல், ஹூறுட், மாறுட் ஆகியோரால் அவர்களுக்கு அறிவு புகட்டப்பட்டது.

புவிக்கோளத்தில் ஆதாம்கள் களிமண்ணால் ஆக்கப்படுகையில் அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு நரகப் பிசாசுக் கூட்டம் அவர்களுள் நுழைந்து, பிசாசுப் பிடியில் அவர்களைச் சிக்க வைக்க முயற்சி செய்யும். அந்த மக்களின் ஞானியரும் தீர்க்கதரிசிகளும் அவர்களது போதனைகளும் இரட்சிப்பிற்கான வழிமுறைகளாக அடுத்து வந்து அவர்களை இரட்சிக்கும். பல ஆதாம்கள் அவர்களது பெண் துணைகளுடன் ஜோடியாகப் படைக்கப்பட்டதோடு இன உற்பத்தி தொடங்கியது. பல சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு பெண் தனித்துப் படைக்கப்பட்டாள். கடவுளின் படைப்புக் கட்டளையின் பிரகாரம் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்தாள். இந்த இன மக்கள் இன்னும் உலகத்தில் இருந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். பெண்கள் மட்டுமே அவர்களது குலத்தலைமையைத் தாங்குகிறவர்களாக உள்ளனர். அவர்கள் பெண்கள் வழிப் பிள்ளைகளாக இருப்பதால் அவர்கள் கடவுளையும் பெண்ணாகவே கருதுகிறார்கள். அவர்களது பெண் ஆதாம் பரம்பரை ஆணோடு கூடிய திருமணம் மற்றும் உடலுறவு என்பதேதும் இல்லாது பிறந்த காரணத்தால் தாம் தேவதைகளின் பரம்பரை எனவும் அவர்கள் கருதுகிறார்கள். இந்த வழக்கம் இன்னும் அவர்களிடையே நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. இந்தக் குலங்களின் பெண்கள் யார்

மூலமேனும் பிள்ளையைப் பெறுகிறார்கள். அதன் பிறகு அவர்கள் வேறு ஒருவரை மணந்து கொள்கிறார்கள். இதை அவர்கள் இழிவாகக் கருதுவதில்லை. உயிர்களின் உறுதி மொழி, தலைவிதி, தரநிலை என்பனவற்றுக்கிணங்க அவ்வாறான உயிர்களுக்காக அவர்களையொத்த ஆதாம்கள் அனுப்பப்பட்டார்கள். ஆகையால் அவர்களுக்கென குறிப்பிட்ட மதம் எதுவும் வகுக்கப்படவில்லை. அவர்களது தலைமைக்காக தீர்க்கதரிசிகள் அனுப்பப்பட்ட போதும் மிகச் சிலரே அவர்களைப் பின்பற்றினர். மற்றவர்கள் தீர்க்கதரிசிகளின் போதனைகளுக்கு மாறாக நடந்துகொண்டார்கள். கடவுளை வணங்குவதற்குப் பதிலாக, சந்திரனையும் நட்சத்திரங்களையும் சூரியனையும் மரங்களையும் தீயையும் வணங்கினார்கள். பாம்புகளைக் கூட வணங்கத் தொடங்கினார்கள்.

முடிவில், சுவர்க்கத்தில் சுவர்க்கத்தின் களிமண்ணைக் கொண்டு ஆதாம் ஸா.பி அல்லாஹ் படைக்கப்பட்டார். 'காபீஸ் ஜின்னத்' என்ற நரக ஆவிகள் சுவர்க்கத்தை அடைய முடியாதவை. ஆகையால் அவற்றிலிருந்து தப்பித்துக் கொண்டவராக ஆற்றலிலும் புகழிலும் மற்றவர்களை விஞ்சக் கூடியவராகவும் அவர் படைக்கப்பட்டார். அஸாஸின் தனது அறிவினைக் கொண்டு ஆதாமினுடைய அதி உன்னதத்தை அடையாளம் கண்டு கொண்டான். அவன் தனது அதி கூடுதலான பிரார்த்தனையின் மூலம் பாவப் பிசாசுகளிலிருந்து வந்த அவன் தேவதைகளின் தலைமைப் பதவியைப் பெற்றுக் கொண்டான். பொறாமை காரணமாக அவன் ஆதாமினுடைய உடலில் எச்சிலை உமிழ்ந்து விட்டான். துப்பப்பட்ட அந்த எச்சிலின் மூலம் நரகப் பிசாசுக்கு நிகரான பக்ஷியாக் கிருமிகள் ஆதாமினது உடலினுள் புகுந்து கொண்டன. இது ஆணவ முனைப்புகள் என்று அறியப்பட்டிருக்கிறது. ஆதாமினது பரம்பரை இதை ஆதாமிலிருந்தே பெற்றுக் கொண்டது. அந்தக் காரணத்தினால்தான் நபிகள் நாயகம் சொல்லும் பொழுது "ஒரு மனித ஜீவன் பிறக்கும் பொழுது அதனுடன் 'ஜின்' என்கிற அந்த மோசப் பிசாசும் கூடவே பிறந்து விடுகிறது" என்றார்.

தேவதைகள் மற்றும் 'மலாக்குகள்' என்ற மகா தேவதைகள் ஆகிய இரண்டுமே இருவேறு வர்க்கங்கள். 'மலாக்கூட்' என்கிற தேவதாலோகம் தேவதைகளின் வாழிடம். உயிர்கள் படைக்கப்பட்ட போது அவர்களும் படைக்கப்பட்டார்கள். மலாக்கூட்டுக்கு மேலுள்ளது ஜபாறுட். இதில் தான் மகா தேவதைகள் என்ற படைப்புகள் வாழ்கின்றன.

கடவுளின் படைப்புக் கட்டளை வார்த்தையின் மூலம் உயிர்கள் படைக்கப்படுவதற்கு முன்பதாகவே மகா தேவதைகள் படைக்கப்பட்டு விட்டார்கள். கடவுளின் கட்டளை 'ஆதாம் ஸா.பி அல்லாஹ்வுக்கு மண்டியிட வேண்டும்' என்பதாகும். இதற்கு முன் எந்த ஆதாமுமே பரதீஸ்க்குள் வடிக்கப்படவில்லை. எந்த தேவதையும் எந்த ஆதாமுக்கு முன்னாலும் நெடுங்கிடையாக மண்டியிடவில்லை. அஸாஸில் தயக்கமுடையவனாகக் காணப்பட்டான். மண்டியிட மறுத்தான். அதன் காரணமாக அவன் சபிக்கப்பட்டான். இவ்வாறு ஆதாம் ஸா.பி அல்லாஹ்வினுடைய பரம்பரைமீது பகைமையை வளர்த்தான். குறித்துக்கொள்ளுங்கள்! பாவப் பகைமையிலிருந்தும் நரகப் பிசாசுகளிலிருந்தும் தப்பித்துக் கொண்ட மற்றைய ஆதாம்களின் பரம்பரை அவர்களை ஏமாற்றும் கெட்டித்தனம் உள்ளவர்களாக இருந்தனர். நரகப் பிசாசுகளை விடவும் சாத்தான் சக்தியுள்ளவனாக இருந்ததால், அவன் அவர்களை மிகத் தந்திரமாக ஏமாற்றி அகப்படுத்திக் கொண்டு ஆசிய நாட்டவர்களிலிருந்து அவர்கள் தாங்களாகவே பிரிவுபடுத்திக் கொண்டு செல்லத் தொடங்கியதுபோலவே மோசமான குற்றச்செயல்களையும் அவன் கற்றுக் கொடுத்தான்.

ஆதாம் ஸா.பி அல்லாஹ்வினது அதி உன்னதம் காரணமாக, கடவுளால் வழிநடத்தப்பட்டவர்கள் மற்றைய மக்கள் வியப்படையும் அளவுக்கு அவர்கள் மேன்மைப்படுத்தப்பட்டவர்களாகவும் மகத்துவப்படுத்தப்பட்டவர்களாகவும் ஆயினர். மத ஆன்மீகப் புத்தகங்களுள் மிகப் பெரியனவான பழைய ஏற்பாடு, புதிய ஏற்பாடு, தாவீதின் சங்கீதம் மற்றும் திருக் குர்-ஆன் நூல்கள் மட்டுமே அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டன. அவற்றின் போதனை, தர்மம், ஆசீர்வாதம் என்பன காரணமாக ஆசிய மதங்கள் உலகின் வெகு தூர நாடுகளுக்குப் பரவின. மனித வர்க்கம் பூமிக்கு ஏற்றாற் போல களிமண்ணால் உருவாக்கப்பட்டதன் காரணமாக ஆதாமும் பூமிக்கு ஏற்றாற்போல் வார்த்தெடுக்கப்படுவதை தேவதைகள் முகர்ந்து பிடித்துவிட்டனர். ஆதாமினுடைய உயிர் அவரது உடலில்

வைக்கப்படுவதற்கு ஆயத்தமான வேளை தந்திரமாக அவர்கள் பூமிக்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள். நித்தியமான செயற்பாடு கடவுளுடையதாக இருந்த போதும் மனிதர்கள் மீதே பழி வந்து சேர்கிறது. பூமிக்கு ஆதாம் சொல்லப்படாமலே அனுப்பப்பட்டிருந்தால் அவர் உலகத்திற்கு வந்திருப்பார். வந்து குறைப்பட்டு முணுமுணுப்பதைத் தவிர வேறெதுவும் செய்திருக்கமாட்டார். எதற்காக அவர் மனம் வருந்திப் புலம்பியிருக்க வேண்டும்?

1 - அஸ்லி ஜஹாநமி என்கிற நரக விதிப்புக்குரிய ஓர் உயிர் மதப் பற்றில்லாத ஒரு இல்லத்தில் பிறந்தால் நம்பிக்கை மறுப்பாளரான கஃபிர் என்றும், அப்பட்டமான உண்மை மறுப்பாளரான இருக்கும். இது 'கஸிப்' என்றும் அழைக்கப்படும். இந்த மக்கள் கடவுளை மறுக்கும் நாஸ்திகர்கள். அத்துடன் அவர்கள் ஞானியர்களதும் தீர்க்கதரிசிகளதும் பகைவர்கள். அவர்கள் அகங்காரமும் கடின இதயமும் கொண்டவர்களாக இருப்பதுடன் கடவுளின் சிருஷ்டிகளைத் துன்புறுத்துவதில் மகிழ்ச்சி அடைபவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். இரண்டாவது வகையினர், அவர்கள் மத நம்பிக்கை உடையவர்களாக இருப்பினும் கூட மதத்திலிருந்து வெகு தூரம் விலகி இருப்பர். அம்மாதிரியான உயிர் ஒன்று மத நம்பிக்கை உள்ள வீடொன்றில் பிறந்தபோதும் அது ஒரு போலியான ஆட்பூதியாக இருக்கும்.

2 - இந்த மக்கள் தீர்க்கதரிசிகளுக்கு களங்கம் கற்பிக்கிறவர்கள். ஞானியர் மீது பொறாமை உள்ளவர்கள். மதத்தில் இருக்கக்கூடிய விமத்தனமானவர்கள் அவர்கள். சாத்தானின் பிரார்த்தனை மாதிரி அவர்களது பிரார்த்தனையும் வீணானதே. அவர்களது விதி அவர்களை நரகத்தை நோக்கித் தள்ளி விடுகையில் சமயம் அவர்களை பரலோகத்தை நோக்கி வழிப்படுத்துகிறது. ஞானியரிடமும் தீர்க்கதரிசிகளிடமும் இருந்து வரக்கூடிய உதவிகளற்றுச் சீரழிந்த காரணத்தால் அவர்கள் 'நாவஸ்' என்ற ஆணவ முனைப்புகள் மற்றும் சாத்தான ஆகியவற்றின் தந்திரங்களுக்கும் சதிக்கும் இரையாகிவிடுகிறார்கள். பிசாசுகளும் ஆணவ நாவஸ்களும் கீழ்வருமாறு தங்களுக்குள் குசுகுசுத்துக் கொள்கின்றன. "நீங்கள் பெரும் அறிவுள்ள ஒரு மனிதன், நீங்கள் மிகப் பெரும் பிரார்த்தனையாளர், உங்களுக்கும் தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் இடையில் என்ன வித்தியாசம் இருக்கிறது. இப்பொழுது அவர்கள் தாம் தீர்க்கதரிசிகளுக்கு நிகரானவர்கள் எனவும் ஞானியர் தமக்குக் கீழானவர் எனவும் கருதத் தொடங்கி விட்டனர். ஞானியர் மேன்மையை அவர்கள் ஒத்துக்கொள்ளாததோடு ஆன்மீக அறிவிலும் நம்பிக்கை இல்லாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தாம் பெற்று வைத்திருக்கும் தரம், நிபுணத்துவச் செயற்பாடுகள் ஆகியவற்றில் மட்டுமே நம்பிக்கை உடையவர்களாக இருப்பர். தெய்வீக ஒளியை அவர்கள் நிராகரிப்பதோடு 'மாயவித்தை' என்றும் அதற்கு முத்திரை குத்திவிடுகிறார்கள். பிசாசுக்குக் கொடுத்த கடவுட் சக்தியை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்கிற அதேவேளை ஞானியருக்கும் தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் கொடுத்த கடவுட் சக்தியை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை.

3 - பரதீஸ் என்னும் பரலோக விதிப்புடைய ஒரு உயிர் மதப் பற்றற்ற அல்லது புனிதமற்ற ஒரு சூழலில் பிறப்பெடுப்பினும் "வலது குறைந்தது" என அழைக்கப்படும். வலது குறைந்த இந்த உயிர்கள் மன்னிப்புக்கும் இரட்சிப்புக்கும் உரியனவாகத் தகுதி பெறலாம். அந்த உயிர்கள் தான் உறுதியாக நிறுவப்பட்ட தெய்வீக அதிகாரமளிக்கப்பட்ட பாதையைத் தேடிக்கொண்டிருப்பவை என்பதோடு பாவ மார்க்கங்களிலிருந்து விலகிக் கொள்வதற்காக ஞானியர் உதவியையும் ஆதரவையும் தேடுவனவாகும். அவைகள் மென்மையான இதயம், பணிவு, அடக்க ஒடுக்கம், தயாளசிந்தை கொண்டனவாகும்.

4 - பரலோகத்திற்குத் தயாரான உயிர் மதப்பற்றுள்ள குடும்பம் ஒன்றில் பிறக்கும் பட்சத்தில் இது சாதிக் (நிறை சத்தியம்) என்றும் மோமின் (ஞான விளக்கம் பெற்ற நம்பிக்கையாளர்) என்றும் அறியப்படுவதோடு அவைகள்தான் எளிமைப் பண்பு, பிரார்த்தனை என்பனவற்றின் மூலம் கடவுளுக்கு அருகாமையில் இருக்கும் பேற்றினை எய்துகின்றன. அத்துடன் தெய்வீக பரம்பரை உரிமைக்கான தகுதியையும் பெற்றுக் கொள்கின்றன. ஃபாக்குவீர் (ஆன்மீகமான ஏழ்மை) எனது பெருமை. அத்துடன் நான் அதற்காகப் பெருமைப்படுகிறேன். (தீர்க்கதரிசன பாரம்பரியம்)

ரஸாவவ்.்ப (தியான மார்க்கம்) இருதயத்தின் மீதான முக்கியத்துவம்

இருதயத் துடிப்பை மேலெழச் செய்வதற்காக சீடர்கள் உரத்த பிரார்த்தனை, நடனம், மல்லுக்கட்டுப் போன்ற கபடி ஆட்டம், சுவர் கட்டும் போது செங்கல் அடுக்கதல் மற்றும் பிற சரீர உழைப்புப் போன்ற தந்திரங்களைக் கையாண்டார்கள். மேற் கூறப்பட்ட தந்திரங்களை அடுத்து 'அல்லாஹ்' என்ற வார்த்தையுள் இருதயத் துடிப்பை ஒத்திசையச் செய்வது இலகுவாக வந்தது. அத்துடன் படிப்படியாக 'அல்லாஹ்' என்ற வார்த்தை தானாகவே மாற்பகத்தின் எல்லா உயிர்களையும் அடைந்தது. சிலர் ஆழமான விழிப்புணர்வையோ அறிவையோ பெற்றுக் கொள்ளாது அவர்களைப் போல தாமும் செய்து பார்க்கத் தொடங்கினார்கள். 'அல்லாஹ் அல்லாஹ்' என்னும் ஓசையைச் சீருக்கு ஏற்றாற் போல அவர்கள் நடனமாடத் தொடங்கினார்கள். தமது இருதயத் துடிப்புக்களை 'அல்லாஹ்' என்ற வார்த்தைக்குள் ஒத்திசையச் செய்வதில் அவர்கள் தோற்றுவிட்டனர். அதனுடைய சக்தி பற்றியும் அவர்களால் அறியமுடியவில்லை. எவ்வாறாயினும் அவர்களது விலங்கு உயிர் (அசைவுகளோடு தொடர்புடையது) 'அல்லாஹ்' என்ற வார்த்தை மீது ஆவலை வளர்த்தது. அதுபோலவே, தாவர உயிர் இசையோடு சேர்த்து 'அல்லாஹ்' என்ற வார்த்தையை உரக்கப் பிரார்த்திப்பதில் ஈடுபடுகையில் இதன் மீது ஆவல் மிக்கதாக வருகிறது. அத்துடன் ஆன்மீக பலத்தையும் அடைகிறது. தாவர உயிருக்கு இசை தாக்குப்பிடிப்பதாக இருக்கிறது. ஐக்கிய அமெரிக்காவில் சில பயிர்களில் இசையைப் பயன்படுத்தி பரிசோதனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஒரே மாதிரியான பயிர்கள் ஒரே மாதிரியான நிலத்தில் பயிரிடப்பட்டன. ஒரு பயிர் இசையின் செல்வாக்குச் சூழலுள் வைக்கப்பட்டது. மற்றையது அவ்வாறில்லாமல் வைக்கப்பட்டது. இசையோடு இருந்ததன் வளர்ச்சி இசை இல்லாதிருந்ததன் வளர்ச்சியை விடவும் கூடுதலானதாக இருந்ததை ஆய்வின் முடிவுகள் வெளிப்படுத்தின.

ஆணவம் ஆசைகாட்டி அலைத்து உலைப்பதில் பிடிவாதமாக இருந்துகொண்டு, செவிக்கினிய ஓசையையும் இனிய இசையையும் இது இரசித்திருக்கும் அதேவேளை, புனிதப்படுத்தலுக்குப் பின்பும் கூட போலிக் காரணங்களைத் தேடுகிறது. சிலர் இசையின் மூலம் ஆணவத்தின் திசையைக் கடவுளை நோக்கித் திருப்ப முயன்றிருக்கிறார்கள். 'அல்லாஹ்' என்று உரத்த பிரார்த்தனையுடன் சிலர் கிற்றார் வாசித்திருக்கிறார்கள். எவ்வாறிருப்பினும், அவர்கள் செவிகளினூடாகப் பிரார்த்தனை புரிந்திருக்கிறார்கள். நான் கிற்றார் வாசிப்பவர் ஒருவரை சந்தித்தபோது அவர் ஒரு கதை சொன்னார் என்னுடைய ஓய்வு நேரங்களில் அல்லாஹ் என்று உரத்த பிரார்த்தனையுடன் கிற்றார் வாசிப்பது எனது பொழுது போக்கு. இடைக்கிடை நான் நித்திரை விட்டெழுந்ததும் 'அல்லாஹ்' என்கிற பிரார்த்தனை எனது உள்ளக்குள் இருந்து எனக்கு கேட்கிறது" என்று அவர் கூறினார். மகிழ்ச்சியின் நிமித்தம் சுமமா பாடுகிற, இசைக் கருவி வாசிக்கிற, இசையைக் கேட்கிற மனிதர்களை விடவும் இம்மாதிரியான தனிநபர்கள் மேலானவர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களால் ஞானித்துவ தரத்தினை அடைவதில் வளர்ச்சி காணமுடிவதில்லை. அடங்காத உணர்ச்சிப்பெருக்கும் ஆவலும் கொண்ட இம் மாதிரியான மக்களும், ஒரு ஆன்மீக வழிகாட்டியின் மூலம் யார் உண்மையைத் தேடுகிறார்களோ அவர்களும் தம்முடைய விதிப்பினைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இஸ்லாத்திலும் மற்றும் சூ.பியினுடைய இதன் மற்றைய மதங்களுக்குச் சொந்தமாக இருத்தலிலும் வெவ்வேறு செயல்முறைகள் ஊடாக கடவுளின் நாமத்தில் ஐக்கியமாவதற்கு மிகப்பெரும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. கடவுளை நோக்கிய திசையில் ஒருவரைச் செலுத்தி கடவுள் மீதான அன்பைப் பெருக்குகின்ற செயல்களோ கருமங்களோ தடைசெய்யப்படவில்லை.

மொஹமட்டின் பாரம்பரியம், தீர்க்கதரிசி:

“எண்ணக்கருத்துக்களையே கடவுள் கணக்கில் எடுக்கிறார், செயல்களில் அவர் சிரத்தை கொள்வதில்லை”

“ரிரி” என்கிற மதச்சட்டங்களைப் பின்பற்றுகிறவர்கள் இதைப் பிழையானதும் குற்றம் சுமத்தப்படக் கூடியதும் என்று கருதுகிறார்கள். இதன் காரணம் என்னவெனில், ‘ரிரி’வுடன் அவர்கள் திருப்திப்பட்டுக் கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதுதான். ஆனால் ‘ரிரி’விலிருந்து ‘இஸ்க்’ என்னும் தெய்வீக இயற்கையையும் தற் பூஜனையையும் நோக்கி முன்னேறும் ஆவலுள்ளவர்கள் அல்லது எவ்வழியிலேனும் ‘ரிரி’வை நடைமுறைப்படுத்தாதவர்கள் ஏன்தான் அதற்குப் பதிலீடான ஒன்றைப் பிரயோகப்படுத்துவதிலிருந்து நிறுத்தப்பட அல்லது அதைரியப்படுத்தப்பட வேண்டும்?

கடவுளின் மதம் தெய்வீக வாழ்க்கை முறை தெய்வீக அன்பு

மற்றெல்லா மதங்களும் இந்த உலகத்தில் தீர்க்கதரிசிகள் மூலமே உருவாக்கப்பட்டன. அப்படி இருக்கையில், இதற்கும் முதலில் ‘இஸ்க்’ என்பது அவன் அவனாக, இஸ்க், அவன் தானாகவே தன்னுடன் தன்மீது அனுட்டித்தான். சாதாரண மொழியில் சொல்வதானால், அவன் அன்பு மயமாக இருந்தான். அவன் தானே அன்பு காட்டுவனாக இருந்தான். அவன் தானே தன்னின், தனக்கு மிக அண்மித்ததாக இருந்த உயிர்களின் நேசிப்புக்கு உரியவனாக இருந்தான். அவனது மகத்துவம் மிக்க கெம்பீரத்தில், அன்பின் தூண்டுதலில் இஸ்க் - இ - இல்லாஹி, டீன் - இ - இல்லாஹி மற்றும் டீன் - இ - ஹானி.ப (நிறை சத்தியம்) அதுவாக இருந்தது. இந்த உலகில் இருக்கின்ற அவ்வாறான உயிர்கள் அவனைக் கண்டு கொள்வதற்காக தமது தேட்டங்கள் எல்லாவற்றையுமே தியாகம் செய்தன.

மேன்மையான சிலவற்றிற்கு மட்டுமே இது கட்டுப்பாட்டிருந்தது. இப்பொழுது ஆன்மீகக் கோட்பாடு சாதாரணமானவர்களும் சென்றடையக்கூடிய சாத்தியப்பாட்டை உண்டாக்கியது.

நபிகள் நாயகத்தின் பாரம்பரியம், தீர்க்கதரிசி: அபு ஹரேறா 3 “நான் மொகமட்டிடம் இருந்து இரண்டு வகையான அறிவினைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ளேன். நான் ஒன்றைப் பற்றி உங்களுக்குச் சொன்னேன். மற்றையதை நான் உங்களுக்குச் சொன்னால் நீங்கள் என்னைக் கொல்வீர்கள்” என்று சொன்னார்.

நீர் நிலை ஒன்றிலிருந்து பின் புத்தகங்கள் எடுக்கப்பட்டு காய வைக்கப்பட்டபோது மௌலானா ஜலால் உடின் “இது என்ன?” என்று கேட்டார். ‘ரி’ அம்ஸ், “நீங்கள் அறிந்திராத அறிவு, ஞானம் இதுதான்” என்றார்.

தமக்குத் தெரியாத அறிவு எதுவும் இருந்திருக்குமோ என மோசேஸ் திகைத்த போது கடவுள், “கிட்டிர் அவர்களின் அதிகார கட்டளை” என்றார். (ஆன்மீக அறிவின் இரகசியங்களைப் பெற்று வைத்திருக்கும் ஒரு ஞானவான் கிட்டிர்)

ஒவ்வொரு ‘முஸ்ஸலி’யுமான வழிபாட்டாளர், “ஓ கடவுளே இன்னும் உம்மால் விரும்பப்படுகின்ற அவர்களின் பாதையில் என்னை வழி நடத்தும்” என்று மன்றாடுகிறார்.

கவிஞரான இக்பால், “அதைப் பற்றி இமாழுக்கு (முஸ்லிம் தொழுகையை நடாத்துகிறவர்) என்ன தெரியும்?” என்று கேட்கிறார்.

கடவுளை நேசித்த அவர்களும் கடவுளால் நேசிக்கப்பட்டவர்களும் இந்த உலகத்திற்கு வந்த கையோடு கடவுளின் நாமத்தை பிரகடனப்படுத்தினார்கள். உதாரணமாக, இயேசு தமது குழந்தைப் பருவத்தில் இருக்கையிலேயே தாம் ஒரு தீர்க்கதரிசி என்று கூறினார். இயேசு பிறப்பதற்கு முன்னதாக, கன்னி மரியாளுக்கு அது பற்றி கபிரியேல் ஏற்கனவே கூறிவிட்டார். மோசேஸுடைய பிறப்பைப்பற்றி பரோவாவுக்கு முன்பதாகவே கூறப்பட்டுவிட்டது. ஒரு

குலக்குழுவில் அந்தக் குழந்தை பிறக்கும் எனவும் அது அதன் நிமித்தம் ஒரு அழிவுக்கு காரணமாகும் என்றும் அத்துடன் அது கடவுளுக்கு மிகப் பிரியமானவர்களிடமிருந்து வரும் எனவும் அவருக்கு ஏற்கனவே கூறப்பட்டு விட்டது. தீர்க்கதரிசியான முகம்மது நபிகள் கூட, தாம் இந்த உலகத்திற்கு வருவதற்கு முன்பே ஒரு தீர்க்கதரிசிதான் என்று கூறிவிட்டார். அனேகமாக முன்விதிக்கப்பட்டபடி உள்ள உயிர்களும், கடவுளை நேசிக்கின்ற உயிர்களும் வெவ்வேறு உடல்களிலும் வெவ்வேறு பிராந்தியங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

முடிவு காலங்களில்....

உயிர்களில் எவற்றையேனும் கடவுள் இவ்வுலகத்திற்கு அனுப்புவார். இந்த உயிர்கள் ஒன்றுபட வேண்டும் என்று அவர் பார்க்கிறார். கடவுளை அவைகள் ஒருமுறை நேசித்ததையும் அவர் நினைவுபடுத்துவார். அம்மாதிரியான எல்லா உயிர்களும் அவை ஒரு மதத்தில் இருந்தாலென்ன இல்லாவிட்டாலென்ன அவருடைய அழைப்புக்குப் பதிலாக தமது இருப்பை வெளிப்படுத்திக் கொண்டு கடவுளைச் சூழ்ந்து கொள்கின்றன. இந்த உயிர்களுக்கு அவர் கடவுளின் தன்னிகரில்லா நாமத்தை வழங்குகிறார். தமது இருதயங்களைக் கடந்து அவர்களின் உயிர்களை இந்த நாமம் அடையும். உயிரானது அப்பொழுது கடவுளை அழைப்பதற்கு அவரது நாமத்தை நிரந்தரமாகவே சுவீகரித்து, உரிமை கொள்கிறது. அந்த நாமம் உயிருக்குப் புத்தம் புதிய அன்பையும், புதிய வாஞ்சையையும், ஒரு புதிய பலத்தையும் கொடுக்கிறது. அந்த நாமத்தினது 'நூர்' எனப்படும் தெய்வீக சக்தி கடவுளுடனான இதனுடைய தொடர்பினை மீளிணைப்புச் செய்யும்.

'சலாத்' என்கிற பிரார்த்தனைகளும், 'சஉம்' என்கிற நோன்பும் இருதயப் பிரார்த்தனையைப் பெறுவதற்கான ஒரு இடைநடுவராகப் பணியாற்றுவது போல இருதயப் பிரார்த்தனை உயிர்ப் பிரார்த்தனையைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கானதொரு இடைநடுவராக, அடிமையைப் போல இருந்து கொண்டு சேவகம் செய்கிறது. பயம் வேண்டாம், உங்களது உயிர் கணக்கிடும் இறுதித் தீர்ப்பு நாளன்று கடவுளின் நாமத்தை ஏகபோக உரிமைப்படுத்திக் கொள்கிறது. இதற்கும் மேலாக, வேறு மாதிரியான உயிர்ப் பிரார்த்தனையும் வழிபாடும் கூடிச் செல்லும் தர நிலைகளைக் குறிக்கிறது. இருதய உயிரிலிருந்து மானிட உயிர்நோக்கி முன்னேறுகிறவர்கள் யாரோ அவர்கள் ஒன்றில் கடவுளின் மதத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளார்கள் அல்லது அவர்கள் இதனுள் பிரவேசிக்க ஆயத்தமாக இருக்கிறார்கள். தெய்வீக சக்தியின் (நூர்) வழிநடத்தலைப் பெற்றுக் கொண்டு அதன் மூலம் அவர்கள் பாவங்கள் புரிவதிலிருந்து விடுபடுவார்கள் என்று கருதப்படுகிறது.

மேலும் சீரழிந்தநிலையில், கேள்விப்பட்டிக் கொண்டோ அல்லது போராடிக் கொண்டோ இருப்பவர்கள் கூட கடவுளின் மதத்தினுள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படமாட்டார்கள். இருதயப் பிரார்த்தனையையும், உயிர்ப் பிரார்த்தனையையும் பெற்றுக் கொள்ளாது தங்களைக் கடவுளின் மதத்தில் இருப்பதாகக் கருதிக்கொண்டோ அல்லது அவ்வாறிருப்பதாக நடித்துக் கொண்டோ இருப்பவர்கள் மதத்திற்கு எதிரான மத விரோதிகள். சாதாரண மக்கள் பொது மதம் மற்றும் பிரார்த்தனை மூலம் இரட்சிப்பைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். வழிகாட்டலுக்கான சாதனம் ஆன்மீக நூல்கள்தான். கடவுளிடம் மற்றவர்களுக்காகப் பரிந்து பேசுதலுக்கான சாதனம் தீர்க்கதரிசித்துவமும் ஞானித்துவமும் தான். ஞானிகள் கடவுளிடம் மற்றவர்களுக்காகப் பரிந்து பேசும் தகுதியைப் பெற்றிருக்கிறார்கள் என்பதனை அநேக முஸ்லிம்கள் ஒத்துக்கொள்வதில்லை. இருப்பினும் தீர்க்கதரிசியான நபிகள் நாயகம் தமது மக்களின் இரட்சிப்புக்காக கடவுளைத் தொழுது கெஞ்சுமாறு ஒவயிஸ் குவார்னி கேட்கையில் தமது தோழர்களுக்கு அழுத்திக் கூறியுள்ளார்.

உயிர்களின் மதம்

'இஸ்க்' மதமான கடவுளின் மதத்தில் உட்படுத்தப்பட்டவர்களுக்கான அங்கீகாரம்

எதனுள் எல்லா நதிகளும் விழுக்கின்றனவோ அது கடல் என்று அறியப்படுகிறது. எதனுள் எல்லா மதங்களும் அது 'கடவுளின் மதம்' என்று அறியப்படுகிறது. சுல்தான் பாகு 'இஸ்க்' என்பது தெய்வீக நெடுஞ்சாலை, அங்கு எல்லா மதங்களும் ஒன்று கலக்கின்றன என்றார்.

பூர்வாங்க அங்கீகாரம்:

குவால்ப், றூஹ் ஆகிய இரண்டின் பிரார்த்தனை வேண்டுகல் வழிபாட்டுச் சாதனங்கள் மூலமோ அன்றி பூரணத்துவமான ஆன்மீக வழிகாட்டியின் நெகிழ்ச்சி மிக்க பார்வையினூடாகவோ, இரண்டு விடயத்திலும் நித்தியமான விதியில் இது எழுதப்பட்டிருந்தது. ஒருவர் பாவங்களை வெறுக்கத் தொடங்குகிறார். ஒருவர் விருப்பமின்றி பாவச் செயல் புரியும் போது தன்னையே கடிந்து கொள்கிறார். மனம் நொந்து பச்சாதாப்படுகிறார். ஒருவர் பாவச் செயல்கள் புரிவதைத் தடுக்கும் வகையைப் பற்றி ஆழ்ந்து சிந்திக்கிறார்.

கடவுளின் ஆணை: "பாவங்கள் புரிவதைத் தடுக்கும் வகையினைக் கண்டுபடிப்பவர்களை நான் அனுமதிக்கிறேன்"

உலகத்திலும் அதன் மீதுள்ளவற்றிலுமான கவர்ச்சி இதயத்திலிருந்து காலியாகத் தொடங்குகிறது. தெய்வீக அன்பு இலங்கத் தொடங்குகிறது. பேராசை, பொறாமை, மூர்க்கத்தனம் மற்றும் உண்மையை மூடி மறைக்கும் அல்லது உண்மை விடயத்தில் கருமித்தனம் காட்டுவது ஆகிய பொல்லாப்புக்களிலிருந்து விலகியிருக்க வேண்டுமென ஒருவர் உணரத் தொடங்குகிறார். அன்பில்லா அவச் சொல் பேசுவதிலிருந்து வாய் (நாக்கு) தவிர்த்து கொள்ளக் கற்றுக்கொள்கிறது. ஒருவரின் தகுதியினத்தை அவரே உணரத் தொடங்குகிறார். பேராசை விலகிவிட அந்த இடத்தை தயாள சிந்தை நிரப்புகிறது. பொய்மை மங்கிப் போகிறது. சிற்றின்ப ஆசை தடுக்கப்பட்ட தவறானவற்றிலிருந்து அங்கீகரிப்பாகத் திரும்புகிறது. தடுக்கப்பட்ட உணவுகளையும் தவறான சம்பாத்தியங்களையும் கெட்ட செயல்களையும் ஒருவர் அருவருத்து வெறுக்கிறார்.

இறுதியான அங்கீகாரம்:

ஹீஸ், அபின், ஹெநோயின், புகையிலை, மதுசாரம் மற்றும் அம்மாதிரியான அனைத்துப் பாவனையிலிருந்தும் ஒருவர் முற்று முழுதான விடுதலை பெறுகிறார். கடவுள் தன்மையுள்ள உயிர்களான புனித பிரமுகர்களுடன் கனவில் ஒருவர் கலந்து உரையாடும் பேறு பெறுகிறார். எல்லை கடந்த ஆழ்நிலைப் பயணமான 'மொறக்குவிபா' என்னும் சூ.பி தியான முறை மூலம் அல்லது 'முக்காி'.பா' என்னும் ஆன்மீக நுண்ணறிவின் மூலம் அந்தப் பேற்றினை எய்துகிறார்.

நாவ்ஸ் - இ - அம்மறா என்கிற கட்டளை ஆணவ முனைப்புகள் நாவ்ஸ் - இ - முட்மையினா என்கிற தெய்வீக திருப்திப்பாடுள்ள முனைப்புகளாக மாறும் வகையில் தூய்மையடைகின்றன. 'அன்னா' என்கிற சித்த சுவாதீன உயிர் கடவுளுக்கு நேரில் பிரசன்னமாக இருக்கிறது. கடவுளுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலுள்ள எல்லாத் திரைகளுமே விலக்கப்பட்டு விட்டன. பாவங்களிலிருந்து முற்றாக விலகி இருத்தலான, ப்பாஸ் - இ - க்கன்னாஹ் ஒருவரில் உருக்கொள்கிறது. இஸ்க் - இ - குட்டாஹ் என்கிற தெய்வீக அன்பை ஒருவர் பெற்றுக் கொள்கிறார். வாஸில் - இ - குட்டாஹ் என்கிற கடவுளோடு ஐக்கியமாகிற நிலையை அடைகிறார். பெற்றுக்கொள்ளும் ஏழைப் பணியாள் நிலையிலிருந்து வழங்கும் வள்ளலாக ஒருவர் வளர்ச்சி மாற்றம் அடைகிறார். ஏழை நிலையிலிருந்து உயர்ந்து ஏழைக்கு அளிப்பவராகிறார்.

இந்தத் தெய்வீகக்க கட்டளையை எல்லா மதங்களிலுமிருந்து வரக்கூடிய உன்னத உயிர்கள் அதிகார பூர்வமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்படும் ஆகையால் 'அஸால் தினம்' எனப்படும் உயிர்களைப் படைத்த அந்த தொடக்கத்தின் போது தெய்வீக முன்னிலையில் குறிக்கோளை ஏற்கனவே உறுதி செய்துவிட்டவர்களைப் பொறுத்தவரை இதனுள் பிரவேசிப்பதற்கு

மதங்களின் கட்டுப்பாட்டுத் தடங்கல்கள் இல்லாதிருக்கும். எல்லா மதங்களையும் சேர்ந்த தனிநபர்கள் அவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட மத அனுட்டானங்களுக்கு இணங்க வழிபாடு செய்ய விடப்படுவார்கள். எவ்வாறாயினும், இதயப் பிரார்த்தனையின் தன்மை எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரியானதாகவே இருக்கும். இதன் பொருள்: வேறுபட்ட மதங்களோடு கூட இதயப் பிரார்த்தனையில் அவர்கள் இணைந்திருப்பார்கள். அவர்களது இதயங்களுள் கடவுள் பிரவேசிப்பாரானால் எல்லோருமே கடவுள் தன்மை உடையவர்களாய் வருவார்கள்.

கடவுள் எவரையேனும் தனக்குக் கட்டுப்பட்டவராக இருக்கச் செய்யலாம், அல்லது யாரையேனும் ஒரு சமயத்துள் வழிநடத்தலை வழங்குமாறு அனுப்பலாம். வேறு வார்த்தைகளில் சொல்வதானால், மஃபீட்டாக (அதாவது நியமிக்கப்பட்ட நிலையில் ஞானியரின் இதயத்தோடு தொடுக்கப்பட்ட கடவுளின் அருள் ஒளிக் கயிறாக) இருப்பார்கள். மற்றவர்கள் மன்ஃபாறிட்டாக, (அதாவது தனித்து ஒதுங்கிய நிலையில்) இருப்பார்கள். இன்னும் மற்றவர்கள், போர் வீரர்களாகவும், தளபதிகளாகவும் இருப்பார்கள். இமாம் மெஹ்டியை ஆதரிக்கிற பாவப் பிரகிருதிகள் குறிப்பிட்டளவு ஆன்மீக தரநிலை வழங்கப்பட்டவர்களாக இருப்பர். மெஹ்டி சபையை யார் சேராதவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்களில் அநேகர் முஸ்லிம்களாகவோ அல்லது முஸ்லிம்கள் அல்லாதவர்களாகவோ இருக்கட்டும், அவர்கள் கைத்தான் தஜ்ஜூல் உடன் சேர்ந்து கொள்வர். இறுதியில் இந்த இரண்டு பிரிவினருக்கும் இடையே பெரும் சண்டை நடக்கும். மெஹ்டியினதும், கிறிஸ்துவினதும், கல்கி அவதாரத்தினதும் மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து அவர்களைத் தோற்கடிப்பர்.

‘தஜ்ஜூல்’ என்கிற அந்திக்கிறிஸ்துவின் மக்கள் பலர் அந்தச் சண்டையில் கொல்லப்படுவார்கள். தப்பி இருப்பவர்கள் பயத்தில் வாயடங்கிப் போய் நிர்ப்பந்தக் கட்டாயங்களுக்குள் இருப்பர். மக்களின் இதயங்களை மெஹ்டியும் இயேசுவும் ஆட்சி செய்வார்கள். முழு உலகிலும் அமைதியும் சமாதானமும் மீண்டும் பேணப்படும். கடவுளின் மதம் என்கிற அந்த ஒரே மதத்திற்குத் திரும்புகையில் எல்லா மதங்களும் நின்று விடும். அந்த மதம் கடவுளின் அதி விருப்பத்திற்கு உரியதாக, எல்லாத் தீர்க்கதரிசிகளின் ஆன்மீக புராணங்களினதும் மதங்களினதும் சாரமாக முற்றுமுழுதான மனித குலத்தாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் பெறுமதி வாய்ந்ததாக, எல்லா மாதிரியான பிரார்த்தனைகளுக்கும் மேலானதாக, இன்னும் சொல்லப்போனால் இஸ்க் - இ - இலாஹியாக இருக்கிற கடவுள் அன்பிற்கும் மேலானதாகக் கூட இருக்கும்.

“இஸ்க், இது எங்கே கொண்டு செல்கிறது?, எமான் இடத்தில் எந்தச் சுவடுகளும் இல்லை”
(ஞானி சுல்தான் பாகு)

உப கண்டத்தைச் சேர்ந்த கவிஞர் இக்பால் காட்சி ஒன்றைக் கீழ்வருமாறு காட்டுகின்றார்.”உலகம் (மனித குலம்) சத்திய மெஹ்டியை சந்திக்கும் தேவையோடு இருக்கிறது. அதன் ‘பார்வை’ எனும் கோட்பாடு நிறுவப்பட்ட பிரபஞ்ச தத்துவத்தையும் சிந்தனைகளையும் குலுக்கி அசைக்கும்”

“மறைத்து வைக்கப்பட்ட இரகசியங்களின் திரை வெகு விரைவில் நீக்கப்படும். ‘நீ என்னைப் பார்க்க முடியாது’ என்பதன் யுகம் இப்போதைய வரலாறு”

“யாருடைய பண்படையாளம் முதலில் வெளிப்படுத்தப்படுகிறதோ, அவர்தான் அந்த மெஹ்டி. முடிவு காலத்தின் முக்கியமானவர் அவர்.”

“நிஜத்தின் கண்ணாடிக்குள்ளால் எட்டிப் பார்க்கும் ஆற்றலை எனக்குத் தா. எதிர்காலத்தை முன்னுணரும் ஆற்றலைத் தா. அதன் காட்சியோ பார்வைக்கும் புலப்படா மங்கலாய்த் தெரிகிறதே.”

“வானத்தையும், தரையையும்இ பிரபஞ்சத்தையும் பாருங்கள். கிழக்குத் திசையிலிருந்து தோன்றுகின்ற அவனை ஒரு கணம் பாருங்கள்”

“அன்பெனும் அந்தப் பானத்தை வழங்குகிறவரின் அந்த நேரம் போய்விட்டது. குடிகாரர்கள் ஒளித்தனர் எப்போ?”

“முழு உலகமும் ஒரு மதுபானச் சாலையாக இப்பொழுது மாறும், அப்பொழுது தெய்வீக அன்பின் பானத்தை பருகி மகிழும் உயிர்கள் யாவும்”

“திரை விலகும் நேரம் வந்துவிட்டது. அவரின் பேரொளிப் பிரகாசத்தையும் தேவ கெம்பீரத்தையும் எல்லோருமே காண்பார்கள்”

“அமைதி அவரின் திரையாய் இருந்தது. அதன் இரகசியம் தெளிவாய்த் துலங்கும் இப்போது”

“பாலைவனத்திலிருந்து அவர் வந்தார். உரோம இராச்சியத்தையே புரட்டிக் கவிழ்த்து விட்டார்”

“தேவதைகளிடமிருந்து நான் கேள்விப்பட்டுள்ளேன், சிங்கம் மீண்டும் சிலிர்த்தெழும் என்று”

ஆன்மீகப் புத்தகங்கள் அத்துடன் சஹீ:பாஹ் எனப்படும் தீர்க்கதரிசி, நபியின் மீது வெளிப்படுத்தப்பட்ட அதிகார வைப்புகள், எதுவுமே கடவுளின் மதம் அல்ல. கடவுள் அவை எவற்றாலும் தளையிடப்படாதிருக்கையில் இந்தப் புத்தகங்களில் ‘சலாத்’ எனப்படும் வழிபாட்டு மீதான அனுட்டானங்கள், நோன்பு மற்றும் தாடிவைத்தல் போன்ற விடயங்கள் உள்ளன. தீர்க்கதரிசிகளைப் பின்பற்றுகிறவர்களைப் புனிதப்படுத்தவும் ஞான விளக்கம் பெறுமாறு செய்யவுமே இந்த மதங்கள் நிறுவப்பட்டன. கடவுள், அவரே புனிதராக இருக்கிறார். ‘நூர்’ , தனிநபர் ஒருவர் கடவுளுடன் ஐக்கியமாதலைப் பெற்றுக் கொண்டு நூராக வருகையில் அப்பொழுது அவரும் கடவுளின் மதத்தினுள் பிரவேசிக்கிறார். கடவுளுடைய மதம் என்பது பரஸ்பர அன்பும் பாசமும்தான். இது அவருடைய தொண்ணூற்றொன்பது திருநாம நற்பேறுகளின் வெளிப்படையான துலக்கமாக இருக்கிறது. அவர்தான் அவரது நண்பர்களின் பெயர்களைச் சொல்கிறார். கடவுள் தாமே அன்பின் வடிவினராக இருக்கிறார். நேசிப்பவராகவும் நேசிக்கப்படுபவராகவும் இருக்கிறார். மேலே சொல்லப்பட்டதன் ஒரு சிறு பகுதியை கடவுள் தனநபர் ஒருவருக்கு வழங்கும் பொழுது அவரும் அப்பொழுது கடவுளின் மதத்தினுள் பிரவேசிக்கிறார். கடவுளின் தெய்வீக அழகினை நன்கு கவனித்துப் பார்ப்பதே ‘ஸலாத்’ என்னும் அவருடைய வழிபாடாகும். கடவுளைப் பற்றி விபரிப்பது அவரது பொழுதுபோக்கு. மேலும், ஆசீர்வாதமளிக்கும் கடவுளின் திருக் காட்சியை கண்கொண்டு நோக்குதல் அவனது வாழ்க்கையின் மதரீதியான எல்லாக் கட்டாய அனுட்டானங்களுக்கும் மற்றும் தீர்க்கதரிசிகளின் அனுட்டானங்களிலிருந்து கைக்கொள்ளப்பட்ட வழக்கமான வழிபாட்டு வடிவங்களுக்குமான பிராயச்சித்தமாகும். தேவதைகள், மனித வர்க்கம் மற்றும் மாயப் பிசாசுகள் ஆகிய உயிர்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட வழிபாடு அவரது அடிமை கொள்ளும் மட்டத்தை எட்டாது.

அம்மாதிரியானதொரு தனிநபராக அப்துல் குவாதீர் ஜிலானி சொல்கிறார்: “கடவுளுடன் ஐக்கியமாதலைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ள ஒருவர் வழிபாடு செய்ய விரும்புகிறார். தெய்வீக தாராளத் தன்மையை நிராகரிக்கிறார்.”

ஞானி புல்ஹாய்ரா சொன்னார் “அன்புப் பிரார்த்தனையை ஆரம்பித்த பிறகு, நான் கோவில்களையும் மசூதிகளையும் மறந்தே விட்டேன்.”

இக்பால் (கவிஞர்) கேட்கிறார் “இமாமுக்கு (முஸ்லிம் வழிபாட்டை நடத்துபவர்) அதைப் பற்றி என்ன தெரியும்?”

அபு ஹநேறா: “மொகமட்டிடம் இருந்து நான் இரண்டு வகையான ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டேன். ஒன்றைப் பற்றி உங்களுக்கு நான் சொல்லி விட்டேன். மற்றதை உங்களுக்கு நான் சொன்னால் நீங்கள் என்னைக் கொல்வீர்கள்”

உள்ளார்ந்த ஞானத்தின் இரகசியங்களை யாரெவர் வெளிப்படுத்தினார்களோ அவர்கள் 'ஹ் மன்கூர் மற்றும் 'ம்மத் போன்றவர்களைப் போல கொலை செய்யப்பட்டு விட்டார்கள்.

இன்று புனிதர் கோஹர் 'ஹியும் அதுவே தனக்கு நடக்கலாமென எதிர்பார்க்கிறார்.

மதச் சட்டமான 'ஹியாஹ்விற்கு கட்டுப்பட்டுப் பணிந்து போதல் தீர்க்கதரிசிகளைப் பின்பற்றுகிறவர்களுக்கு அவசியமானது. ஆனால், தீர்க்கதரிசிகளுக்கு எந்தப் பிரார்த்தனையும் சட்டப்படி கடமையாக்கப்படவில்லை. 'ஹியாஹ் அறிமுகப்படுத்தப்படுதவற்கு முன்பிருந்தே, அதாவது படைப்பின் தொடக்க நாளிலிருந்தே அவர்கள் தீர்க்கதரிசிகள் தாம்: தீர்க்கதரிசிகள் என்போர் நடைமுறையிலுள்ள மதத்தை நிறைவு நோக்கிய, பின்பற்றத் தகுந்த, பூரணத்துவத்தை ஏற்படுத்த வேண்டியவர்கள் என்று எண்ணப்படுகிறார்கள்.

ஆகவே சடங்குகளில் ஏதாவதொன்றை விட்டுவிடும் போது அது தீர்க்கதரிசியின் வழக்கமாகவோ வழிமுறையாகவோ இருக்கலாமென கூறப்படலாம். எனவே, தீர்க்கதரிசிகள் கட்டாயமாகவே எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்பதோடு ஆன்மீக அறிவாரோக்கியத்தையும் பேணிக்கொள்ள வேண்டும். தீர்க்கதரிசி ஒருவர் எந்தவகைப் பிரார்த்தனையிலும் ஈடுபடவில்லை என யாரேனும் சொல்ல முடியுமா?, தீர்க்கதரிசி நரகத் தீக்குள் அழுந்துவாரா?, இல்லவே இல்லை. நிச்சயமாக இல்லை. பிரார்த்தனை நிகழ்த்தாமல், ஞானித்துவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாதென யாரேனும் சொல்வாரா?, அறிவு விளக்கம் பெறாமல் தீர்க்கதரிசியாகவும் வரமுடியாதென யாரேனும் கூறுவாரா?, தீர்க்கதரிசித்துவத்தின் பதில் நிலையாக ஞானித்துவம் இருக்கையில் ஞானியர்களுக்கு எதிராக ஏன் எதிர்ப்புகள் கிளப்பப்படுகின்றன?.

எச்சரிக்கை! யார் கடவுளை நேரில் காணாமல் கடவுளுடன் தாம் ஐக்கியப்பட்டுள்ளதாகச் சொல்லிக் கொள்கிறார்களோ, அவர்கள் கடவுளை மறுதலிப்பவர்கள் என்பதோடு உண்மையையும் மாசுபடுத்துகிறவர்கள். அவர்கள் காரணமாக ஆயிரக்கணக்கான நம்பிக்கையாளர்கள் தமது நம்பிக்கையை இழப்பதோடு நேரத்தையும் வீணடிக்கிறார்கள்.

கையில் இருக்கிற புத்தகம் கலவரமடையாத கவனக்குவிப்பையும் கவனத்தையும் மற்றும் ஆழ்ந்த யோசனையையும் ஆய்வையும் எல்லா மதங்கள், மதப்பிரிவுகள் மற்றும் ஒவ்வொரு மனிதரிடமிருந்தும் வேண்டி நிற்கிறது. ஆன்மீகத்தின் இருப்பை நிராகரிக்கிறவர்கள் யாரோ அவர்களுக்கெல்லாம் இது ஒரு சவாலாக விளங்குகிறது.

புனித பூஜ்யர் றா கோஹர் 'ஹி அவர்களின் கட்டளைகள்

புற அறிவின் மூன்று பிரிவுகளும் அக அறிவின் ஒரு பிரிவும் தேடிக் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டியனவாக உள்ளன.

“புற அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு மோசேஸ் அவர்களுக்கு நிகரான ஒருவரைக் கண்டுபிடிங்கள். அக அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு கிடர் (வி'னு மகராஜ்) அவர்களுக்கு நிகரான ஒருவரைக் கண்டுபிடிங்கள்.”

கபிரியேல் கூடிப்போகாத, மிக உயர்ந்த இராச்சியத்திலிருந்து வந்த அந்தக் குரல் உள் உணர்வெழுச்சி, (ஆத்மஆவேசம் - இல்ஹாம்) என்று அறியப்படும். மற்றும் அறிவு 'ஸாஹீத்' என்றும் 'ஹாஹத் - இ - குட்ஸி' என்றும் அறியப்படும். ('ஹாஹத் - இ - குட்ஸி' என்பது தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் கடவுளுக்கும் இடையே நடக்கும் தனிப்பட்ட பேச்சு வார்த்தையாகும். கபிரியேல் அங்கு சமூகமாக இல்லை) கபிரியேலால் கூட்டிச் செல்லப்பட்ட அறிவு அது புற

அறிவாக அல்லது அக அறிவாக இருக்கட்டும், குர் - ஆன், தோறா அல்லது பைபிள் என்று சொல்லப்பட்டும், இது ஆன்மீக நூலாகக் கண்டு கொள்ளப்பட்டு மதிக்கப்படும்.

மதகுருமார் தவறு செய்யும்போது, இதை அரசியல் என்று பிரகடனப்படுத்தி அதிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். ஞானியர் தவறு செய்யின், இது ஒரு ஒழுக்கவியலாகக் கருதப்படுதல் அசட்டை செய்யப்படுகிறது. தீர்க்கதரிசிகளைப் பொறுத்தவரை 'பிழை செய்தல்' என்ற விடயம் பொருந்தாது.

எதில் அவர்கள் மனமொன்றி ஈடுபட்டு இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அதனுடனான ஈடுபாட்டைப் பொறுத்தவரை மிக உறுதியாக உள்ளனர் யார் இந்த ஒழுங்கு முறையில் இல்லாதிருக்கிறார்களோ, எவர் அவர்களுக்கான ஆன்மீக அனுட்டானங்களில் ஈடுபடாது இருக்கிறார்களோ அவர்கள் உணர்வுற்றவர்களாய் உயிரற்றவர்களாய்க் கொள்ளப்படுவர். அங்கே உயிர் ஒன்றிய கடவுட் பிராத்தனையில் மெய்மறந்திருக்கிறவர்களது மனமொன்றிய ஈடுபாடு எல்லாக்காலத்துக்குமான திகிர் - அல் - சுல்தானியாகவும் இஸ்க் - இ - அல்லாஹ் ஆகவும் இருக்கிறது.

இக்பால் சரியாகச் சொன்னார்:

“நீங்கள் இஸ்க்கில் இருந்தால் உங்களது கு:பர் இஸ்லாத்தைப் போல நன்றாகவே இருக்கிறது”

சச்சல் சான்யென் சொன்னார்:

“நேசிக்கப்பட்டவரின் இஸ்க் இல்லாமல் இஸ்லாம் அல்லது கு:பர் என்பதெல்லாம் பூஜ்யம் தான்”

ஞானி சுல்தான் பாகு சொன்னார்:

“இஸ்க், இது எங்கே கொண்டு செல்கிறது?, எம்மானிடம் எந்தச் சுவடுகளுமே இல்லையே!”

மேலே கூறப்பட்டவர்களைப் போன்றோர், அவர்கள் ஒருமதத்திற்குச் சொந்தக்காரராக இருந்தாலும் அல்லது எந்த மதத்தை சேர்ந்திருந்தாலும் கருணையின் தெய்வீக மாரி, அவர்களது மங்களகரம் காரணமாக தரை மீது பொழியத் தொடங்குகிறது. அப்பொழுது, ஞானி பாப:பாரித்தின் தலைவாசலுக்கு இந்துக்களும் சீக்கியர்களும் வருகிறார்கள். முஸ்லிம்களும் கிறிஸ்தவர்களும் குரு நாநக்கின் தலைவாசலுக்கு வருகிறார்கள்.

எல்லா மதங்களையும் புதுப்பிப்பதற்காக இமாம் மெஹ்ரி:

மொஹமட்டினுடைய தீர்க்கதரிசனத்துவ இறுதிக்குப் பின்பு குழலுக்கேற்ப இஸ்லாம் மதத்தைச் சீர்திருத்தவாதிகள் தொடர்ந்து சீர்திருத்தியது போல, அதேமாதிரி இமாம் மெஹ்ரியினுடைய வருகையுடன் சீர்திருத்தவாதிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட சீர்திருத்தங்கள் செல்லாததாகக்கப்படும். இமாம் மெஹ்ரி அதன் பின்பு எல்லா மதங்களையும் தாமே சீர்திருத்துவார். சில புத்தகங்கள், “அவர் (இமாம் மெஹ்ரி) புத்தம் புதிய மதம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்துவார்” என்று குறிப்பிடுகின்றன.

புனித பூஜ்யர் கோஹர் 'ஹியின் தீர்ப்புக்கள்

ஒருவர் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் தொடர்ந்து பிரார்த்தனை செய்து வருவாராயின், முடிவில் அவர் இந்த உலகத்திற்கு திரும்ப உள்ள இமாம் மெஹ்ரியையும் இயேசு கிறிஸ்துவையும் எதிர்பாரானால் அப்பொழுது அவர் பில்லியான் பாஉர் போல நரகத்திற்குப் போவார்

என்பதோடு 'இப்லிஸ்' என்னும் பேயைப் போலாகும்படி தாறுமாறாக்கப்பட்டு விடுவார். ஒருவர் தமது வாழ்க்கை முழுவதும் நாயைப் போல வாழ்ந்த போதும் (ஆன்மீக வழக்கில் சொல்வதானால் நாய் மோசமான ஆணவ முனைப்பின் சின்னம்) ஆனால் முடிவில், இமாம் மெஹ்டியையும் இயேசு கிறிஸ்துவையும் மதித்து ஆதரிப்பாரானால் நாய் நிலையிலிருந்து அவர் குவாத்திர் ஆக மாறி பரலோகத்துள் நுழையும் பாக்கியத்தைப் பெறுவார். (குவாத்திர் 'குகையின் தோழர்கள்' என்பவர்களோடு சகவாசம் வைத்துக் கொண்டதன் பேறாக மேல் நிலை பெற்று பரலோகத்திற்குப் போனவர்) சில மத குழுக்களும் மதங்களும் இயேசு கிறிஸ்து இறந்து விட்டார், அவரது கல்லறை ஆப்கானிஸ்தானில் இருப்பதாகக் கூறுகின்றன. இது தவறானதொரு பிரச்சாரமாகும். ஆப்கானிஸ்தானிலுள்ளது 'ஈசா' என்ற பெயருள்ள ஒரு ஞானியின் கல்லறை ஆகும். ஆப்கானிஸ்தானத்திக்குச் செல்வதற்கே பல மாதங்கள் பிடித்திருக்கக் கூடிய போக்குவரத்து என்பது மிக மிக வசதி குறைந்ததாக இருந்த அந்தக் காலத்தில், அங்கே என்ன நோக்கில் கொண்டு சென்று புதைத்திருக்கக்கூடும். 'இட்ரீஸ்' எனப்படும் அலி பரலோகத்தில் இன்னும் இருக்கையில் கிடார் (கிருணர்) மற்றும் 'இல்யாஸ்' ஆகியோர் இந்த உலகத்தில் இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கையில், சிலர் "இயேசு எவ்வாறு சொர்க்கத்திற்கு மேல் சென்றார்?" என்று கேட்கிறார்கள். "ஆதாம் எவ்வாறு பூமிக்கு கொண்டு வரப்பட்டார்?" என்று நாங்கள் கேட்கிறோம்.

ஹாயத் அல் அமீர், பாக்தாத்தைச் சேர்ந்த அப்துல் குவாதிர் ஜிலானியின் பேரன். அவர் இப்பொழுது அறுநூறு ஆண்டுகள் வாழ்ந்திருக்கிறார். இமாம் மெஹ்டிக்கு மரியாதையைத் தெரிவிக்கு முன் இறந்து விடக்கூடாதென ஜிலானி அறிவுறுத்தி உள்ளார். 'ர லத்திப்புக்கு 'இமாம் பாறி' என்று பட்டமளித்தவர் ஹாயத் அல் அமீர் தான். அவர் உட்கார்ந்திருந்த இடத்தின் அடையாளங்கள் பாகிஸ்தான் மர்ஹியிலுள்ள பாரா கவுஹ் என்னும் இடத்தில் இன்னும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

பௌதீக உடலால் இழைக்கப்பட்ட குற்றங்களுக்குத் தண்டனை சிறை, தண்டம், அல்லது தூக்குத் தண்டனை. :பாகுவிர் என்னும் ஆன்மீக கருமித்தனத்திற்குத் தண்டனை 'இழிவுபடுத்தல்'. அப்படி இருக்கையில், உள்ளார்ந்த பாவங்களுக்குத் தண்டனை மிகக் கடுமையானது. தயவு, தாட்சண்யம் இன்றி புறங்கூறுபவருடைய கணக்கிலிருந்து நற்செயல்களுக்கான வெகுமானம் பாதிக்கப்பட்டவரின் கணக்கில் சேர்க்கப்படும். பேராசையும், பொறாமையும், உண்மை விடயத்தில் கருமித்தனம் (புக்கல்), அகம்பாவம் ஆகியவை நற்செயல் பதிவுப் புத்தகத்திலிருந்து அவற்றுக்கான வெகுமானத்தை நீக்கிவிடும். ஒருவரின் உள்ளே தெய்வீக ஒளி இருக்குமாயினும், அவர் ஒரு ஞானியையோ அல்லது தீர்க்கதரிசியையோ களங்கப்படுத்துவாரானால் அல்லது அவர் மீது விரோதம் கொள்வாரானால் (அதாவது, 'யெக் அப்துல் குவாதிர் ஜிலானியை 'யெக் 'ான்ஆன் மனஸ்தாப்படுத்தியது போல செய்வாரானால்) அவரது அற்புதப் பெருமைகளும் மாசறு காட்சியும் இல்லாமற் செய்யப்பட்டுவிடும்.

ஒரு கதை இருக்கிறது:

"தனக்கொதிராக ஒரு மனிதன் முறைகேடாகப் புறம் பேசி வருகிறான் என்று தெரிந்து கொண்டு ப்பாயாடீ அவர்கள் அதற்குப் பிரதியுபகாரமாக ஒரு தொகையை ஒதுக்கி வந்தார். அவன் தொடர்ந்து உபகாரச் சம்பளத்தையும் பெற்றுக் கொண்டு அவருக்கெதிராகப் புறங்கூறுவதையும் தொடர்ந்தான். ஒரு நாள் அவனது மனைவி, "அவருக்கு நன்றி இல்லாமல் இருப்பதை நிறுத்துங்கள். ஒன்றில் உபகாரப் பணம் பெறுவதை நிறுத்துங்கள் அல்லது அவரைப் பற்றி புறங்கூறுவதை நிறுத்திவிடுங்கள்" என்றாள். அவள் சொன்னதுபோல அவனும் புறங்கூறுவதற்குப் பதிலாக ஞானியைப் பாராட்டிப் பேசத் தொடங்கினான். இந்த மாற்றத்தை :ப்பா யாடீ கண்ட போது அவர் உபகாரப் பணம் வழங்குவதை நிறுத்திவிட்டார். அதன் பிறகு அவன் :ப்பா யாடீ அவர்களைப் பார்க்க வந்தான். அவன், "நான் உங்களை ஏசித் திரிந்த போது எனக்கு வெகுமதிப் பணம் அனுப்பினீர்கள், ஆனால் எங்களைப் பாராட்டத் தொடங்கியதும் நிறுத்தி விட்டீர்களே" என்று சொன்னான். அதற்கு :ப்பா யாடீ, "நீங்கள் விஸ்தாரமாக வி'யங்களை விளக்கி ஏவல் செய்துகொண்டிருந்தீர்கள், உங்களது குறிப்புகள்

எனது பாவங்களை எரித்துவிடும், அந்த வகையில், இந்த வேலைக்கு நான் சம்பளம் கொடுத்தேன். உங்களுக்கு இப்போ நான் எதைத்தான் கொடுப்பது?”.

இங்கு எழுதப்பட்டுள்ள துர்க்குணங்கள், சாத்தானான இப்லிஸ்குக்கு உதவியாளாக இருக்கிற ஆணவ கட்டளை முனைப்புகளோடு தொடர்புபடுகிறது. இவ்வாறிருக்கையில், பக்தி, தாராள குணம், மன்னிப்பு, பொறுமை மற்றும் பெருந்தன்மை, பணிவு, இன்னும் மேலாக தெய்வீக அருள் ஆகியன குவால்ப் - இ - 'ஹீட்' என்கிற சாட்சியாக இருக்கும் இதயத்துடன் தொடர்புபடுகின்றன. இது பாதுகாவலராயும் உதவிபுரிபவராயும் இருந்து கொண்டு பூரண ஆன்மீக வழிகாட்டியாகவும் உதவுகிறது.

முனைப்பு மிக்க தீவிர ஆணவங்களுடன் புனித நூல்களின் புனித சொற்களை ஓதுவதிலிருந்து வரக்கூடிய ஒளி இதயத்தில் இடம்பிடிக்க முடியாது. புனித நூல்களின் சொற்களை ஒருவர் மனப்பாடம் செய்தாற் கூட அது இன்னும் சொன்னதைச் சொல்லும் கிளி போலவே இருந்து கொண்டிருக்கிறது. திருப்திகரமான ஆணவ மட்டத்திற்கு அவை திரும்புகையில் அப்பொழுது புனிதமின்மை உங்களில் இடம்பிடிக்க முடியாது. அப்பொழுது நீங்கள் ஆசைமிகுந்த இளம் சேவலாக இருக்கிறீர்கள். (இளம் சேவல் என்பது இதயத்தோடு நெருக்கமாக காமத்தை மிகுத்து வரச் செய்கிறது. கடவுளின் அருள் இதயத்தின் மீது பொழியத் தொடங்கும் போது இது தூய்மைப்படுத்தப்படுகிறது.)

சர்வ காலமும் தெய்வீகத் திருமுழுக்காட்டப் பெற்ற ஒருவரை, ஆணவ முனைப்புகளை நிக்கிரகம் செய்யும் ஆணவத் தகர்ப்பாளர் ஒருவரைக் கண்டு பிடியுங்கள். உடல் உள்ளகம் தெய்வீக ஒளியினால் தூய்மைப்படுத்தப்படுகையில் வெளியுடல் தண்ணீரால் தூய்மைப்படுத்தப்படுகிறது. துப்புரவு செய்யாதபோது அழுக்காகவும் துப்புரவுக்கேடாகவும் இருக்கிறது. தெய்வீக அருளைப் பெறக்கூடியதாக தூய்மையான இதயம் இருக்கையில் தூய்மையான உடல் ஒன்று பிரார்த்தனை நிகழ்த்தும் பெறுமதி உள்ளதாக இருக்கிறது. அப்பொழுதுதான் ஆன்மீக நூல்கள் தூய்மைப்படுத்தப்பட்டவர்களுக்கு வழிகாட்டுகின்றன. மற்றப்படி, தெய்வீகப் புராணங்களைப் பின்பற்றுகிற ஒரு பகுதி மக்கள் புராணங்களைப் பின்பற்றுகின்ற மற்றைய மக்களை எதிரியாகக் கொள்கின்றனர். மக்ரூபாட்டின் படி, முஜாடித் அல் தானி எழுதுகிறார்: “மோசமான ஆணவ முனைப்புள்ளவர்கள் குர்-ஆனை வாசிக்காது விடுதல் நல்லது, வாசிப்பதில் பெறுமதி இல்லை. அத்துடன் அந்தக் கற்றுக்குட்டிப் பயிற்சியாளர், இதயப் பிரார்த்தனையின் மூலம் தன்னைத் தானே தூய்மைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அறிவுப் பிரகாசம் பெற்றுவிட்டால் அதன் பிறகு குர் - ஆனை ஓதுங்கள்”.

தீர்க்கதரிசனத்துவப் பாரம்பரியம் ஒன்றிருக்கிறது, சிலர் புனித நூலை ஓதுகிறார்கள். ஓதுகிற அந்த நூலை அவர்களைச் சபிக்கிறது. ஞானவான் புல்ஹே 'ஈ குறிப்பிடும் பொழுது, “மற்றவர்களை ஏமாற்றுகிறவர்கள் இருக்கிறார்கள், இன்னும் அவர்கள் தமது கமக்கட்டில் அந்தப் புனித நூலை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்” என்று சொன்னார். கடவுளைப் பிரார்த்திக்கும் போது தாம் இரவு முழுதும் விழித்திருப்பதாக பிரார்த்திக்கிறவர் நினைக்கிறார். ஆகவே அவர் கடவுளுக்கு அருகில் இருக்கிறார். பிரார்த்தனையின் பின் நீங்கள் உங்களுடைய உடலாரோக்கியத்திற்காக, நீண்ட நாள் வாழ்வதற்காக, செல்வத்திற்காக, பரலோக கன்னிகைக்காகப் பிரார்த்திக்கிறீர்கள். யோசித்துப் பாருங்கள், “கடவுளே உன்னைத் தவிர எனக்கு வேறொன்றும் வேண்டாம்” என்று எப்பொழுதாவது நீங்கள் பிரார்த்தித்ததுண்டா? கடவுளின் பக்கத்தில் தாம் இருப்பதாகவும் இரட்சிப்பை ஏற்கனவே பெற்றுக்கொண்டு விட்டதாகவும் ஒரு மத குரு நினைக்கிறார். ஏனென்றால் அவரிடம் குர் - ஆன் இருக்கிறது. அப்படியானால் அதுபற்றிய அறிவும் இருக்கிறது அப்படியானால் ஒவ்வொரு முஸ்லிமும் ஓரளவு கொஞ்ச அறிவு பெற்றிருக்கையில், அவர்கள் குர்-ஆன் பாடல்கள் சிலவற்றையே மனனம் செய்திருக்கையில், மற்றவர்கள் நரகத்திற்குப் போகிறவர்கள் என்று நீங்கள் ஏன் தான் சொல்ல வேண்டும். யோசியுங்கள்! யார் அறிவை வியாபாரம் செய்கிறார்? யார் தன்னையே விற்கிறார்? ஞானியர்களுக்கு எதிராக யார் புறங்கூறித் தூற்றுகிறார்கள்? யார் பொறாமையுள்ளவராய், அகம்பாவம் கொண்டவராய், உண்மையை மறைப்பவராய் இருக்கிறார்?, இதயத்தில் இருப்பதை விட நாவில் வருவது வேறாக இருக்கிறது. காலையில் ஏதோ சொல்கிறார்,

மாலையில் அதை மாறிப் புரட்டிவிடுகிறார். யாருடைய பொழுதுபோக்கு இது?, யார் உண்மையைப் பொய்யாகவும் பொய்யை உண்மையாகவும் நேரத்துக்கு நேரம் உருவாக்குகிறார்?. இந்தக் கேடுகளிலிருந்து விடுபட்டவராயும், தாய்மையானவராயும் இருப்பீர்களானால், அப்பொழுது நீங்கள் தீர்க்கதரிசியின் கல்பாவாக அதாவது, இஸ்லாமியர்களின் நாட்டுத் தலைவராக ஆவீர்கள்.

ஆலாமா இப்பால், “யதார்த்தத்தில் நீங்கள் ஒரு வாசிப்பாளராகக் காணப்படுங்கள், நீங்கள் தான் குர்-ஆன்” என்று சொன்னார்.

இந்தக் கேடுகளுக்குள் நீங்கள் சிக்கி விட்டீர்களாயின், அப்பொழுது நீங்கள் தான் அந்த ஆள். உங்களைப் பற்றி வுல்ஃப், “தீர்க்கதரிசி யூகப்பை நான் சாப்பிட்டு விட்டேனானால் பதினான்காம் நூற்றாண்டின் மத போதகர்களுக்குள் இருந்து கடவுள் என்னை உயர்த்தக் கூடும்” என்று சொன்னார்.

சிறாத் அல் முஸ்ராகுவீம் (தெய்வீகமாக அமைக்கப்பட்ட பாதை)

- 1 - யாரொருவர் வெளிப் பார்வைக்கு தாய்மையாகவும், உள்ளே இருள் கவிந்தும் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் மதத்தில் இருக்கக்கூடிய வி'மிகள் ஆவர். அவர்கள் 'இப்லிஸ்' என்ற நரகத்தின் கலிபாக்கள். முகமது நபிகள் அவர்களின் பாரம்பரியம்: “அறிவு மட்டமான மத குரு மீது பயம் கொள்ளாதீர்கள், நெருங்காதீர்கள். அறிவீனமான மத குரு ஒருவருடைய வாய் (நாக்கு) கற்றறிந்திருக்கிறது. ஆனால் அவருடைய இருதயம் இருண்டு போய்க் கிடக்கிறது”.
- 2 - உள்ளகம் அறிவுப் பிரகாசம் பெற்றிருப்பவர்கள், வெளியில் 'மஜ்கூப்' என்னும் தாய்மையற்றவர்களாய் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பரவச நிலை ஞானிகள் என்று அழைக்கப்படுவர். 'மகூர்' என்பது நித்தியமான ஒரு உயிர். ஆனால் அது ஒரு மத அனுட்டானங்கள் அற்ற வீட்டில், பிசாசுச் சூழலில் பிறந்திருக்கிறது. சுகுர் (ஆன்மீக பரவசம்), முன்பாறிட் (அவர், தன்னந்தனியராய், யாரையும் சந்திக்காதவராய் இருப்பவர்) இவை எல்லாம் ஆன்மீக பரவச நிலையோடு தொடர்புடையவை தான்.

மேதா விலாசம் 'இஸ்க்' என்னும் அன்பினால் இழக்கப்பட்டுள்ளது. தீர்ப்பு நாளில் கணக்குக் காட்டல் எதற்காக?

(தாறியாக் - இ - குஆல்ப்)

அவர்கள் தான் கவலையின் காரணம், ஆயினும் அவர்கள் கடவுளுக்கு அண்மித்தாக இருக்கிறார்கள். எவ்வாறிருந்த போதும், அவர்கள் இதற்கு மேலும் கூடிய பதவி நிலையைப் பெற முடியாது. உண்மை உணர்ந்தவர்கள் - நியமிக்கப்பட்டவர்களுள் சந்தேகப்படுகிற உண்மை மறுப்பாளர் போலித்தனமான வஞ்சகர்.

அவ்வாறான ஞானிகள், உயர் மட்டத்திலிருந்தவர்களான ஜனாதிபதி அய்யூப், முன்னாள் பிரதமர் பெனாஸிர் மற்றும் நவாஸ் ரீப் ஆகிய அரசுக் கட்டில் இருந்தவர்களை தடி கொண்டு அடித்தார்கள். ஒரு ஜனாதிபதியை நீங்கள் தடி கொண்டு அடிக்க முடியுமா?, (மஜ்கூப்கள் உள்ளார்ந்த நிலையில் கடவுளோடு தொடர்புடையவர்கள். யாரையேனும் அவர்கள் தடி கொண்டு அடிக்கும் பொழுது, யதார்த்தத்தில் அவர்கள் அவர்களை ஆசீர்வதிக்கிறார்கள். யார் அடி வாங்குகிறார்களோ அவர்களுக்கும் அதன் நல் விளைவுகள் தெரியும். அதனால் தான், மஜ்கூப்பின் ஜனாதிபதிகளை அடித்தார்கள். அடித்ததால் அவர்கள் தண்டிக்கப்படவில்லை. நீங்கள் யாரையேனும் அடித்தால், அவர்கள் உங்களைச் சிறையில் போட்டு விடுவார்கள்.) அடிக்கிற செயலானது, மஜ்கூப்களுக்கு மட்டுமே உரியது. மஜ்கூப்களைவிட மற்றவர்களுக்கு இது உரியதல்ல.

- 3 - ஸாகிர் வெளியில் துப்புரவாக்கப்பட்டுள்ளார், பட்டின் உள்ளில் தூய்மையாக்கப்பட்டுள்ளார். வெளியில் துப்புரவாக்கப்பட்டுள்ள ஸாகிர் உடன் இதயப் (குவால்ப்) பிரார்த்தனை செய்யுங்கள். அவர்கள் தெய்வீக அதிகாரம் பெற்றவர்கள் (ஆலிம் - இ - றபானி) என்று அறியப்படுகிறார்கள். ஆலிம் - இ - றபானி, தீர்க்கதரிசிகளின் பிரசாரகர்களாகப் பணியாற்றுவதுடன், மதத்தின் வாரிசுகளாக இருக்கிறார்கள் என்பது இதன் பொருளாகும்.

எவர் அக, புற நிலைகள் இரண்டும் ஐக்கியமாகும் பேற்றினை பெற்றுக் கொள்கிறாரோ அவர் இரண்டாவது கடவுள், அதாவது நெயில் - இ - அல்லாஹ் என்று அறியப்படுகிறார். அவர் 'ஹஜ்' - புனித யாத்திரையை கனவிலோ அல்லது ஆன்மீகமாகவோ நிகழ்த்தினால் இதற்கான வெகுமதி வெளியாக (ஸாகிர்) வழங்கப்படுகிறது. வெளிப்படையான ஹஜ்ஜை விடவும் கூடுதலான வெகுமதியாக அது இருக்கிறது. பிரார்த்தனை (ஸலாத்) உயிரினால் நிகழ்த்தப்படும் போது அது வெளிப்படையான (ஸாகிர்) பிரார்த்தனைக்கு ஈடானதாக இருக்கும். உண்மையாகவே அது அதைவிடப் பெரியதாகக்கூட இருக்கிறது.

அவ்வாறு ஒரு தனி நபர் வெளிப்படையாகப் பிரார்த்தனை புரியும் போது இது பட்டினில் (உள்ளில்) மெறாஜ் என்னும் உயர் நிலை நோக்கியதாக வருகிறது. இந்த உயிர்கள்தான் அதாவது, அவற்றின் உடல்கள் மக்களிடையே பூமியில் நடமாடுகையில் அவர்களுடைய உயிர்கள் மிக உயர்ந்த இராச்சியங்களில் கடவுளோடு இருக்கிறது. ஆன்மீக ரீதியான ஏழ்மை (பாக்குர்) நிலையில் அவர்கள் ஆன்ம நிலை ஞானிகள் (முவாஹி.ப) என்றும் அழைக்கப்படுவர். அரீட் (கடவுளை நேசிக்கிறவர்), அவரைப் பொறுத்த வரை, அவர் விரும்புவதெல்லாம் கடவுளின் பரமானந்தக் காட்சிகள் தான். கடவுளின் கிருபா நோக்க அறிவு மொஹமட்டுடன் தொடங்குகிறது. சிலர் கடவுளைக் காண முடியாதென கருத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தீர்க்கதரிசி முகம்மது அவர்களுடன்தான் கடவுளைக் காணும் பேற்றினை ஆரம்பித்தது. புகழ்வாய்ந்த முஸ்லிம் பண்டிதரான அபு ஹனிபாவினுடைய கருத்தில் அவர் தொண்ணூற்றொன்பது தடவைகள் கடவுளைக் கண்டிருக்கிறார். முஸ்லிம் ஞானியான பயாரீட் பஸ்டாமி தாம் கடவுளை எழுபது முறை கண்டதாகக் கூறியுள்ளார். நெற்றியில் வைக்கப்பட்டுள்ள உயிரான அன்னா, உங்களைக் கடவுளைப் பார்க்கக் கூடியவராக ஆக்குகிறது. அன்னா உயிரின் பிரார்த்தனை மற்றும் போதனைகளில் நீங்கள் கள்ளங்கபடமற்ற குழந்தை உள்ளம் படைத்தவராக இருக்கிறீர்கள்.

கடவுளின் நண்பன்

ஒருவரது ஆன்மீக உள்ளறிவு, அதிசயம், ஆன்மீக தர்மம் ஆகியவற்றின் காரணமாக, ஒருவரை மக்கள் ஞானி என்று நம்புகையில், நீங்கள் அவரது செயல் மற்றும் மதம் காரணமாக அதைரியமடைந்தால் அவருக்கு எதிராகப் பேசுவதற்குப் பதிலாக அவரைப் பார்ப்பதை நிறுத்திக் கொள்வது நல்லது.

கவனம்! - சிலர் கடவுளின் கண்மணி போல இருக்கலாம், அல்லது 'யக் பாக்குவா அல்லது லால் 'பா' அல்லது கிடர் (கிரு'னர்) அல்லது ஒரு சாய் பாபாவாக இருக்கலாம். நீங்கள் ஒரு நித்தியமான, தெய்வீக மணப் பெண்ணையும் சந்திக்கலாம்.

முழு மனித குலத்திற்கும் புனிதர் கோஹர் 'ஹியினுடைய புரட்சிகரமான செய்தி:

ஒரு முஸ்லிம் சொல்கிறார், "நான் எல்லோரையும் விட மேலானவன்" இப்படி இருக்கையில் ஒரு யூதர் சொல்கிறார், "நான் ஒரு முஸ்லிமையும் விட மேலானவன்", ஒரு கிறிஸ்தவர், "நான் அந்த இருபாலாரையும் விட உயர்வானவன், நான் கடவுளின் மைந்தனின் மக்களிலிருந்து வந்தவனாகையால் நான்தான் எல்லா மதங்களுக்கும் மேலானவன்" என்று கூறுகிறார்.

இப்படி இருக்கையில், கோஹர் ாஹி, “ஒருவர் எந்த மதத்தை சேர்ந்தவராக இல்லையாயினும் கூட அவர் தமது இதயத்தில் கடவுளின் அன்பினைக் கொண்டவராக இருப்பின், அவர்தான் எல்லோருக்கும் மேலானவர்” என்று பிரகடனப்படுத்துகிறார்.

“இதயப் பிரார்த்தனையானது, கடவுள் அன்புக்கு இடைத் தொடர்புச் சாதனமாக இருப்பதுடன், கடவுளுடன் தொடர்பு கொள்ளும் சாதனமாகவும் இருக்கையில், வெளிப்படையான பிரார்த்தனை நிகழவும் வழிபாடுகளும் தெய்வீகத்திற்குப் பணிந்து போதலை உறுதிப்படுத்துகின்றன. கபடமாக இருந்து கொண்டு போலியாக நடிப்பவர் உண்மையை, மெய்ப்பொருளை மறுப்பவராக வரும் பொழுது, நியமிக்கப்பட்டவர் சத்திய நிருபணத்தைத் தாங்குவராக இருக்கிறார். தீர்க்கதரிசித்துவம் உள்ளவர் தாம் என பொய்யாக ஒருவர் கூறுகையில், அவர் நம்பிக்கையை நிராகரிப்பவர் (கா.:பிர்) ஆகிறார். அப்படி இருக்கையில், ஞானித்துவம் உள்ளவர் தாம் என ஒருவர் பொய்யாகக் கூறுவதும் நம்பிக்கையை நிராகரிப்பவருக்கு அடுத்து வருகிறது.

‘வாலி’ என்பதன் கருத்து ‘நண்பர்’ என்பதாகும். ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்திருப்பதும், ஒருவரோடு மற்றவர் பேசி இருப்பதும் நண்பர்களைப் பொறுத்த வரையில் மிக முக்கியமானதாகும். மொஹமட் ஒருமுறை சொல்லும் பொழுது, “சில செயற்பாட்டு அனுட்டானங்கள் தனக்கே உரிய விடயமானதெனவும், அந்த விடயங்கள் மற்றவர்களால் பாவனை செய்யக்கூடியன அல்ல” எனவும் வலியுறுத்தினார்.

ஒவ்வொரு வழிபாட்டாளரின் வழிபாடும், “ஓ, கடவுளே உமது தாராள தயையை வைத்துள்ள அவர்களது வழியினை எனக்குக் காட்டும்” என்பதாகும்.

பெயிற் - அல், மம்மூரில் நிகழ்த்தப்பட வேண்டிய உண்மைப் பிரார்த்தனையை நிறுவுங்கள், ஏனென்றால், உயிர்த்தெழுதலின் இரவில் எல்லா தீர்க்கதரிசிகளின் உயிர்களும் பெத்லஹேமில் பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டதைப் போல மரணத்தின் பின்பும் கூட தொடர்ந்து இந்தப் பிரார்த்தனை நடைமுறையில் இருக்கும். கடவுளைக் காணும் வரை இஸ்லாமிய ாரியாஹ் சட்டத்தைக் கடைப்பிடியுங்கள். ‘அல்லாஹ்’ என்ற நாமத்துடன் இதயப் பிரார்த்தனை செய்வது, அரிதான வெளிப்பிரார்த்தனையையும் பாவங்களையும் ஈடுகட்டுவதோடு, இறுதியில் கடவுளின் அன்பாக வருவதற்கும், அறிவொளி விளக்கம் பெறவும் வழிகாட்டுகிறது.

“உங்களது பிரார்த்தனை அப்பொழுது அற்றுப் போவதால் நிற்கும் போதும், இருக்கும் போதும், படுக்கையிற் புரளும் போதும் உங்கள் கடவுளை நினைவுங்கள்” – குர்-ஆன்.

நல்லெண்ணமும் கனிந்த பார்வையுமுள்ள ஞானியரோடு இருக்கக்கூடிய சகவாசமும், பாவிகளின் விதிக்கு பரிகாரமாக அமையும். அத்துடன் முகமது நபிகள் நாயகம் அவர்கள், தமது இனத்தின் பாவிகளை இரட்சிப்பதற்கான வழிபாட்டில் ஈடுபட ஒவ்வொரு குவார்னியின் தோழர்களை அனுப்பிய காரணத்தால், அவர்கள் நரகத்திலிருந்து பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள். தயை, கடவுளின் பாதையில் கட்டங்களை அனுபவித்தல் (நியாசற்) மற்றும் கொண்ட கொள்கைக்கான உயிர்த் தியாகம் ஆகியனவும் பாவங்களுக்கெதிராக இழப்பீடு செய்வதோடு, இரட்சனயத்தையும் பெற்றுக் கொள்கின்றன. பணிவுடைமை (அஜிஸி), செய்த பாவத்திற்காக மனம் வருந்துதல் மற்றும் விம்முதல் என்பன மூலமும் கடவுளின் சலுகையினைப் பெறலாம். இறந்த பெண்கள், முறை தவறி மாறான வழியில் வசீகரிக்கப்படக் காரணமாக இருந்த அவர்களின் மேலாடைகளைத் திருடிய நாகுஹா இவ்வாறுதான் கடவுளால் மன்னிக்கப்பட்டான்.

“யார் உனது அதி சிறந்த நண்பன் என்று நினைக்கிறாய்?” என இயேசு ஒருநாள் சாத்தானைக் கேட்டார். சாத்தான் உடனே, “பிரார்த்தனை செய்து கொண்டு, உலோபியாகவும் இருக்கக்கூடிய ஒருவன்” என்றான். இயேசு பிரமிப்புடன், “எப்படி ஆகும்” என்றார். சாத்தான், “உலோபித்தனம் அவனது பிரார்த்தனைக் கணக்கை செல்லாததாக்கிவிடும்”

என்றான். இயேசு தொடர்ந்து, “யார் உனது மிக மோசமான எதிரி” என்று கேட்டார். சாத்தான், “தயாள குணத்துடன் கூடிய பாவி” என்றான். இயேசு திகைப்புடன், “விளக்கிச் சொல்” என்றார். சாத்தான் உடனே, “அவனது தயாள குணம், அவனது பாவங்களைக் கழுவி விடும்” என்றான்.

கடவுளின் விருப்பத்திற்குரியனவற்றை நேசிக்கிறவர்கள் கடவுளின் உயிர்ப் படைப்பு, கண்காணிப்பாளர், சத்தியத்தின் ஆதரவாளர்கள், நீதிமான்கள் யாவருமே கடவுளின் தயையையும் கருணையையும் சம்பாதித்துக் கொள்கிறார்கள். கவிஞர் இக்பால், மூன்றாவது அல்லது நான்காம் வகுப்பு மாணவனாக இருந்த பொழுது, பாடசாலை விட்டு வீடு சென்று கொண்டிருக்கையில், ஒரு பெண் நாய் அவரைத் தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருந்தது. அவர் தமது வீட்டுப் படிகளில் ஏறிய போது, உணர்விழந்த நிலையில் அது அவரையே தொடர்ந்து உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. சிலவேளை அதற்கு கடுமையான பசியாக இருக்க வேண்டும் என அவர் தனக்குத் தானே யோசித்துக் கொண்டார். அவரது தந்தையார் அவருக்காக ஒரு துண்டு பாண் வைத்திருந்தார். அந்தப் பாணின் பாதியை இக்பால் அந்த நாய்க்குப் போட்டார். போட்டது தான் தாமதம் அந்த நாய் அதைப் பாய்ந்து, கௌவிக்கொண்டது. இன்னும்தான் அது அவ்வாறே தொடர்ந்து அவரையே உற்றுப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தது. அவர் உடனே அந்த மறு பாதியையும் அதற்குப் போட்டுவிட்டு அன்று முழுதும் பட்டினியாக இருந்தார். அன்று இரவு அவரது தந்தையாருக்கு மகிழ்ச்சிகரமான தெய்வீக செய்தி ஒன்று வழங்கப்பட்டது.

“உனது மகனின் செய்கை எனது மனதைக் கவர்ந்து விட்டது. இப்பொழுது அவன் எனது கருணைமிகுந்த கிருபா நோக்கத்துள் இருக்கிறான்” என்பதாக அந்தச் செய்தி இருந்தது.

மான் குட்டி ஒன்றைக் கொண்டு காட்டுக்குள் இருந்து நடக்கத் தொடங்கிய பொழுது, தனது குதிரையைப் பின்தொடர்ந்து ஒரு மான் வந்து கொண்டிருப்பதை சுபக்கீன் பார்த்தார். சுபக்கீன் நின்ற பொழுது அந்த மானும் உடனடியாக நின்று, அண்ணார்ந்து வானத்தை உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டு நின்றதைக் கண்டார். அதனுடைய கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிந்ததை அவர் உணர்ந்து கொண்டார். உடனே அவர் அந்த மான் குட்டியை உடனே போகுமாறு விட்டுவிட்டார். இந்தச் சம்பவத்தையடுத்து, கடவுளின் பெயரைச் சொல்லி இப்பொழுதெல்லாம் கதறுகிற அந்த மனிதன் மீது கடவுள் கருணை கொண்டார்.

மௌலானா ஜலால் உதின், “நூறு ஆண்டுகள் புனித பிரார்த்தனைகளில் ஈடுபட்டிருப்பதை விட ஒரு ஞானியின் உடனிருப்பில் ஒரு கணம் கழிவது மேலானது” என்று சொன்னார். நபிகள் நாயகத்தின் தனிப்பட்ட பாரம்பரியம், “அவர் பேசுவதனுடாக நான் அவரது நாவாகிறேன். அவர் பிடித்துக் கொள்கிற, பற்றிக் கொள்கிற கரங்களுமாகின்றேன்”. அபு ஸார் கஃபாறி, மக்கள் தீர்ப்பு நாளின்போது ஒரு ஞானியை அடையாளம் கண்டு “ஓ கடவுளே புனித முழுக்கின் போது நான் அவருக்கு உதவினேன்” என்ற போது, “அவருக்கு இரட்சணியம் வழங்கப்படும்” என்று மறுமொழி வந்தது. அங்கே பார்வையாளராக இருந்த வேறொருவர், “கடவுளே, நான் அவருக்கு உணவு கொடுத்தேன், உடு புடவைகள் வழங்கினேன்” என்று கூறிய பொழுது, “அவருக்கும் இரட்சணியம் வழங்கப்படும்” என்று பதில் வந்தது. இவ்வாறு தான் பெருந்தொகையான மக்களுக்கு இரட்சணியம் வழங்கப்படுகிறது. ஹடித் குட்ஸி, “எவரேனும் எனது நண்பனுக்கெதிராகப் பகை கொண்டால், அந்த ஆளுக்கெதிராக நான் போர்க்கொடி தூக்குவேன்” என்பார்.

தெய்வீக யுகத்தில் ‘சிரச்சேதம்’ என்பது ஒரு முறை போதுமானதல்ல. அந்தக் கேடனின் நம்பிக்கையும் சிரச்சேதம் செய்யப்படுகிறது. அது இதன் பிறகுள்ள வாழ்க்கையிலும் சித்திரவதைகளோடு சேர்த்து சிரச்சேதம் செய்யப்படுவது நாளும் தொடர்கிறது. பாலயின் பாஉர், மிகப் பெரும் சமயப் பண்டிதராகவும், ஆர்வமிகுந்த பிரார்த்தனையாளராகவும் இருந்தார். ஆனால் அவர் தீர்க்கதரிசி மேஸேசுக்கு எதிராகப் பகைமை கொண்ட காரணத்தால், அவர் நரகத்துள் தள்ளப்பட்டார்.

“பிரார்த்தனை மூலம் கடவுளைக் காணலாம்” என்று மக்கள் சொல்கிறார்கள். “இதயத்திலும் இதயத்தினூடாகவும் கடவுள் காணப்படுவார்” என்று நாங்கள் (புனிதர் றா.கோஹர் ‘ஹி) கூறுகின்றோம்.

பிரார்த்தனை என்பது இதயத்தைத் தூய்மை செய்வதைக் கருத்திற் கொண்டதாகும். இது, நோக்கத்தை அடைவதற்கு உதவவில்லை என்றால், அப்பொழுது கடவுள் உங்களிலிருந்து வெகு தூரத்திற்கப்பால் போய்விடுகின்றார்.

தீர்க்கதரிசியின் பாரம்பரியம்: “நான் உங்களது செயல்களையோ அல்லது முகங்களையோ பார்த்துக் கொண்டிருக்கவில்லை. மாறாக, தூய்மையான எண்ணங்களையும் தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட இதயங்களையும் தான் பார்க்கிறேன். எவ்வாறாயினும் நீங்கள், உங்கள் பிரார்த்தனையின் மூலம் பரலோகத்தில் இடம் பிடிக்கலாம். ஆனால் பரலோகம் கடவுள் வாழ்கின்ற இடத்திற்கு வெகு தூரத்திற்கு இப்பால் இருக்கிறது. இந்த ஆன்மீக ஞானஅறிவியல் (ஈன் - இ - இலாஹி - தெய்வீக அன்பு) தமது முகங்களை பரலோகத்தினதும் அதன் திருப்திகளிலிருந்தும் திருப்பிக் கொண்டு, தெய்வீக அன்பை, தெய்வீக நெருக்கத்தை, தெய்வீக ஐக்கியத்தை அவாவியபடி, அந்த வலி வேதனையில் இருப்பவர்களை இலக்காகக் கொண்டதாகும்.

அப்பொழுது குகையின் பாடலில் காண்பது போல,

“கடவுள் அவர்களுக்கு பூரணமானதொரு ஆன்மீக வழிகாட்டுதலை வழங்குகிறார்”.

கடவுள் ஒருவர் மீது விருப்பங்கொள்ளுகிற போது, அவர் பாசக் கனிவோடு அவனை நோக்குகின்றார். கடவுள் பார்க்கும்போது இருக்கக்கூடிய பாசப்பார்வை அந்த மனிதனுடைய பாவங்களை அப்படியே கழுவிவிடுகிறது. அவ்வாறானதொரு மனிதருடன், சகவாசப் பேறு பெறுகிறவர்கள் மீது தெய்வீகக் கருணையின் பாசநோக்கு அப்படியே அவர்களையும் விழுங்கிவிடுகிறது. ‘குகையின் தோழர்கள்’ என்ற கடவுளின் நண்பர்கள் விழித்திருந்தார்கள் அல்லது ‘ஆன்மீக யாத்திரை’ ஒன்றில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். கடவுள் பாசத்தோடு அவர்களை நோக்கியபடி இருந்தார். அதன் காரணமாக, அவர்களது தோழனாக இருந்த அந்த நாயும் குவாத்திர் ஆக மாறி பரலோகத்துள் நுழைந்தது. கடவுளின் கருணை மிகுந்த பார்வையின் கீழ், ‘யெக் .:பாறிட் வந்த போது அண்மித்தாக அமர்ந்திருந்த இடையன்கூட ஆன்மீக ரீதியாக புனர்வாழ்வு பெற்றான்.

அபு அல் ஹசன் கடவுள் தன்மீது அன்பு காட்டுமாறு நடந்தகொண்ட வழிமுறையைத் தொடர்ந்து, கடவுள் அபு அல்ஹசன் மீது விருப்பங் கொண்டார். அவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் பேசத் தொடங்கினார்கள். அபு அல்ஹசனுக்கு கடவுள் ஒருநாள், “மக்களிடம் உன்னை நான் வெளிப்படுத்தினால் அவர்கள் உன்னைக் கல்லால் அடித்துக் கொல்வார்கள்” என்று சொன்னார். அதற்கு அபு அல்ஹசன், “நீங்கள் என்னை மக்களிடம் வெளிப்படுத்தினால், நீங்கள் எவ்வளவு கருணை உள்ளவர். அப்பொழுது உங்களை யாரும் தாழ்ந்து பிரார்த்திக்கமாட்டார்கள்” என்றார். கடவுள் இணக்கப்பாட்டுடன், “நாங்கள் ஒரு வி்யம் செய்வோம், நீயும் அவர்களுக்கு ஒன்றையும் வெளிப்படுத்த வேண்டாம், நானும் வெளிப்படுத்தவில்லை” என்றார்.

அடுத்தடுத்து தெடர்ந்து மதுபானம் அருந்தும் போது பிடிபட்டதால், தீர்க்கதரிசியின் தோழர்கள் செயிட்டைக் கடிந்து சபித்தார்கள். (செயிட்டும் ஒரு தோழன்தான்) அந்தக் கடிதலுக்கு மறுப்புத் தெரிவித்து நபிகள் நாயகம், “மதுபானம் அருந்தியதற்காக அவனைக் கடிய வேண்டாம். ஏனென்றால், அவன் என்னையும் கடவுளையும் நேசிக்கின்றான்” என்றார். யார் உண்மையாகவே கடவுளையும் அவர் அப்போஸ்தலர்களையும் நேசிக்கிறார்களோ அவர்கள் நரகத்திற்குப் போக மாட்டார்கள். கல்லுக்குள் இருக்கக் காணப்படும் இயலுமையற்ற உயிர்களுக்கும் கடவுள் அவற்றையும் தக்க வைக்கத் தகுந்த ஆதாரத்தை அனுப்புகிறவர். கீழ்ப்படிவில்லாத பிள்ளைகள் தண்டிக்கப்பட்டு புறந்தள்ளி வைக்கப்படுதல் போல, கீழ்ப்படிதலற்றவர்களுக்கும் கறைபடிந்தவர்களுக்கும் தண்டனை வழங்குவராகக் காணப்படுகிறார்.

உங்களையும் அவர் பார்க்க விரும்புகிறார் என்ற உண்மையை நம்புங்கள். ஆனால் நீங்கள் தான் விபரம் விளங்காத அப்பாவியாகவும், கவனக்குறைவானவராகவும் அல்லது துரதிடமானவராகவும் இருக்கிறீர்கள். மக்கள் நாளும் பார்க்கிற உங்கள் முகத்தை நீங்கள் சவர்க்காரம் கொண்டு கழுவுகிறீர்கள், கிறீம் பூசுகிறீர்கள், தினம் தினம் தவறாது முகச் சவரமும் செய்கிறீர்கள். கடவுள் பார்க்க இருக்கிற உங்கள் இதயத்தை நீங்கள் எப்பொழுதாவது கழுவியதுண்டா?

தீர்க்கதரிசியின் பாரம்பரியம்:- ஒவ்வொரு பொருளையும் சுத்தம் செய்வதற்கான வழிகளும் முறைகளும் உள்ளன. அந்த வகையில் இதயத்தைத் தூய்மைப்படுத்துவதற்கும் புனிதப்படுத்துவதற்குமான தெய்வீகமாக வகுக்கப்பட்ட வழிவகை கடவுளின் நாமத்தோடு பிரார்த்திப்பது தான். தூய அன்பு இதயத்தோடு உறவு கொள்கிறது. வெறும் நாவினால் மட்டும் “நான் உன்னை நேசிக்கிறேன்” என்று கூறுகிறவர்கள் ஏமாற்றுக்காரர்கள். அன்பு நிகழ்த்தப்படுவதில்லை. மாறாக இதயத்தில் யாரெவர் இருக்கிறாரோ அவருடன் இதயத்தில் குடியேறுகிறது.

கீழ்வரும் முறைகளால் கடவுள் உங்கள் இதயத்தில் குடியிருக்கலாம்:-
கடவுளின் பெயரைக் காட்சிப்படுத்தலால், இதயப் பிரார்த்தனையால், மற்றும் ஞானியர் சகவாசத்தினால். ஒரு காரின் அவசிய உதிரிப்பாகங்களான, ஸ்ரியரிங், ரயர்கள் போன்றன பொருத்தப்படாது போனால் அந்தக் காரின் இயந்திரம் மட்டுமே தனித்துச் சேர வேண்டிய இடத்தைச் சென்று சேராது. அதுபோலத்தான், மூர்க்க நிக்கிரகம் செய்யப்பட்ட ஆணவ முனைப்புகளும் தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட இதயமும் இல்லாமல் வழிபாடும் பூரணப்படுவதில்லை. இந்த அவசிய தேவைப்பாடுகள் எதுவுமே இல்லாது சலாத்தினால் மட்டுமே பரலோகத்தைப் பெற்றுவிடலாம் என்று நீங்கள் கருதினால், அப்பொழுது ஏன்தான் மற்றவர்கள் நரகத் தீர்ப்புப் பெற்றவர்கள் என்று முத்திரை குத்தவேண்டும்? அவர்களும் வழிபாடு செய்யும் பொழுது கா.பிர் அல்லது மேர்ரிட் என்றும் ஏன்தான் அழைக்க வேண்டும், (தற்போதைய நம்பிக்கை, விசுவாசத்தைத் துறந்து, பழைய நம்பிக்கைக்கு மீளும் ஒருவர்) இருவருமே இருண்ட இதயம் கொண்டவர்கள். இருவருக்கும் இடையிலான வேறுபாடு என்னவென்றால், ஒருவர் இயேசுவின் கழுதையில் சவாரி செய்கிறார், மற்றவர் அந்திக் கிறிஸ்துவான டஜ்ஜலின் கழுதையில் சவாரி செய்கிறார். மக்களுக்கிடையே இருக்கக்கூடிய ஒரே ஒரு வேறுபாடு, அவர்களது சம்பந்தப்பட்ட கொள்கை, அத்துடன் அந்தக் கொள்கை இந்த உலகத்தில் விட்டுச் செல்லப்பட இருப்பதாகும். உள்ளிருந்து உயிர் உடன் போய்விடும்.

வழிபாடு (சலாத்) நாவோடு மட்டும் கட்டுப்பட்டதாகும். அபத்தத் தொகுப்புள்ள இதயம் பேராசையும் பொறாமையும் கொண்டதாகும். இது உடல் வழிபாடு என்று அறியப்படும். சாதாரண மக்கள் தமது முழு வாழ்க்கையையும் ஆசை எண்ணங்களோடு போக்குகிறார்கள். அத்துடன் தொடர்ந்து தீவிர மத வைராக்கியத்துள் அகப்படும் போகிறார்கள். அவர்களது பிரச்சாரத்தின் பெறுபேறாக, மதத்துள் விமத்தனம்தான் விஞ்சி வெளிப்படுகிறது. அந்த மதப் பிரிவின் கீழ், நீங்கள் பத்தோ பதினைந்தோ ஆண்டுகள் பிரார்த்தனை புரிந்ததாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள், அதன் பின்பு நீங்கள் பழைய மதப் பிரிவை விட்டு புதிய பிரிவொன்றை, அதைச் சரியானதெனக் கருதிக் கொண்டு, அது உங்களது பழைய நம்பிக்கை போலியானது என்று நிரூபித்த அதைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். போலியான வழிபாடு கடவுளுக்கு ஏற்புடையதல்ல. வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், பத்தோ பதினைந்து ஆண்டுகள் நீங்கள் செய்த பிரார்த்தனை வீணானது. சில வேளை நீங்கள் இணைந்து கொண்ட புதிய பிரிவும் போலியானதாக இருக்கலாம். இந்த விடயத்தில் உங்களது கடந்த காலத்தையும், அது போல எதிர்காலத்தையும் இழந்து விட்டீர்கள். கண்கட்டுத் துணி நீக்கப்பட்டுவிட்ட பின் ஒருவர் தாம் நாற்சதுரத்திற்குத் திரும்பி விட்டதைக் கண்டார். உங்களது வாழ்க்கையை வீணாக்குவதை விடவும் நீங்கள் பூரணமானதொரு ஆன்மீக வழிகாட்டியைக் கண்டுபிடித்து நல்ல நிலையில் இருந்திருக்க வேண்டும்.

**புனிதர் கோஹாருடைய கோட்பாட்டுத் திரட்டு
(கோஹாரியன் தத்துவம்)**

எல்லா மதங்களிலிருந்தும் சரியானவர்களையும் பிரார்த்தனையாளர்களையும் வரிசையில் நிறுத்தி, “நீங்கள் யாரைப் பார்க்க விரும்புகிறீர்கள்?” என்று கடவுளைக் கேளுங்கள். செவ்வாயோ, புதனோ அல்லது பெயரில்லாத நட்சத்திரமோ எந்த நட்சத்திரமாக இருந்தாலும் பிரகாசமான ஒன்றைக் கண்கள் கவர்வது போல, கடவுளும் மதத்தைப் பின்பற்றுகின்றனவோ இல்லையோ, எதுவாயினும் அறிவொளி விளக்கம் பெற்ற இதயங்களை கவர்கிறார்.

சச்செல் சான்யென், “நேசிக்கப்பட்டவரின் நேசம் (இஸ்க்) இல்லாது போனால், இஸ்லாமோ கு.பாரோ பூஜ்யம் தான்”.

கடவுளைத் தேடி நீங்கள் கோவில்கள், சேர்ச்சுகள், பள்ளிவாசல்கள் மற்றும் வேறு பிற இடங்களுக்கும் போகிறீர்கள். வழிபாட்டிடங்களில் கடவுள் அமர்ந்து கொண்டிருந்தார் என்பது மாதிரியான ஜாடைகள் எதையாவது வரலாறு காட்டியுள்ளதா?, ஓ முட்டாளே! கடவுளின் வசிப்பிடம் உனது இதயம் தான். கடவுள் உனது இதயத்தில் குடியிருக்கிறார். அப்பொழுது, அந்த வழிபாட்டிடங்களும் வழிபாட்டாளரும் உன்னை நோக்கி ஓடி வருவதை நீ காண்பாய். பாயரிட், “காபாவை நான் சில காலங்களாக வலம் வந்தேன், (மெக்காவில் முஸ்லிம்கள் புனிதமாகக் கொண்டாடி வழிபடும் இடம் காபா) கடவுள் என்னில் குடியேறிய பின் இப்பொழுது காபா நீண்ட காலமாக என்னைச் சுற்றி வலம் வந்துகொண்டிருக்கிறது” என்று ஞாபகத்திற்குக் கொண்டு வருகிறார். இதயங்கள் தெய்வீக வாழிடங்களாக இருக்கையில், வழிபாட்டிடங்கள் நற் தருமங்களுக்கான திரட்டிடங்களாக இருக்கின்றன. வழிபாட்டிடங்களில் நீங்கள் கடவுளைக் கூப்பிட்டழைக்கலாம். இதயங்களில் கடவுள் உங்களைக் கூப்பிட்டழைக்கிறார்.

உணர்வின் சுவை கண்டது உயர் மேதைகளின் விதியில் அல்ல. எல்லாவற்றையும் மறைவிலா முன்னிலையில் வைப்பவர் யாரோ அவரே அன்பினைத் தூக்கும் ஆர்வலர் (நேசர்கள்), அவரின் பெயரை அடுத்தடுத்து உச்சரித்தபோது எப்பொழுது ஈசன் காணப்பட்டான்? மனிதன் - கடவுள், அவர்களினூடே கடவுளைக் காண்பாய்.

அனைத்து மதங்களின் கருத்துப்படி, அவற்றினது தீர்க்கதரிசியின் மகத்துவமானது யாவற்றிற்கும் மேலானதாகும். இந்த எண்ணம்தான் அவர்களுக்கிடையே பரஸ்பர சண்டையையும் மூட்டியது. ஆன்மீகத்தின் மூலம் உயர் இராச்சியங்களிலுள்ள தீர்க்கதரிசிகளின் கூட்டத்திற்குச் செல்ல வழி காணுதல் முக்கியமானதாகும். அப்பொழுதுதான் நீங்கள் தீர்க்கதரிசிகளின் ஆன்மீக தரத்தையும் தகுதி நிலையையும் உணர்வீர்கள்.

முக்கிமான குறிப்பு:

முறையே அவரவர்களது குறிக்கோள் மற்றும் அங்கீகாரத்திற்கான வழிமுறைகள் போல தீர்க்கதரிசிகள் மக்களுக்குப் பணியாற்றிய தனித்துவமான பெயர்களைச் சொல்லி கடவுள் ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசிகளையும் அழைத்தார். கடவுள் தமக்கே உரித்தான சூர்யானி மொழியில் தான் அந்தப் பெயர்களைச் சொல்லி அழைத்தார். இவற்றை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டு தீர்க்கதரிசியின் இனத்தில் ஒருவர் பிரவேசிக்கிறார். மூன்று முறை உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பது நிபந்தனையாகும். தீர்க்கதரிசியின் இனத்துள் அவர் பிரவேசித்ததைத் தொடர்ந்து எவ்வளவு கூடுதலாக அடிக்கடி ஒருவர் இந்தச் சொற்களைத் திரும்பத் திரும்ப உச்சரிக்கிறாரோ அந்த அளவுக்கு அவர் புனிதமடைகிறார். துன்பம் நேரும் போது இந்தச் சொற்களை உச்சரிப்பது அதிலிருந்து தப்பிக் கொள்ள வழிசெய்கிறது. கல்லறையில் இருக்கும் போது கூட, இந்தச் சொற்கள் கணக்கு காட்டும் கடுமையான நிலைமையையும் மென்மைப்படுத்தும். பரலோகத்திற்குள் பிரவேசிப்பதற்குக்கூட இந்தச் சொற்களை பக்குவமாக உதிர்த்தல் நிபந்தனையாக இருக்கிறது.

எல்லா தீர்க்கதரிசிகளின் இனத்தவர்களும் இந்தச் சொற்களை மனப்பாடம் செய்யுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளார்கள். ஒருவர் எவ்வளவு கூடுதலாக அவற்றைக் காலையிலும் மாலையிலும் ஒப்புவிக்க வேண்டும் என்று அவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. உங்களது

சொந்த மொழியில் இருக்கிற ஆன்மீக நூல்களை உங்கள் வழிகாட்டுதலுக்காக நீங்கள் கற்கலாம். பிரார்த்தனையைப் பொறுத்தவரை, மூல நூலின் மூல பாடமே கூடுதலான ஆன்மீக அனுசூலங்களை வழங்கும் என்று நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மர்சலீனின் குறிக்கோள்கள் (மகா தீர்க்கதரிசிகள்)

கிறிஸ்தவ குறிக்கோள்:

லா இல்லாஹா இல் அல்லாஹ் இசா று அல்லாஹ்: அல்லாஹ் ஈசாவை (இயேசு) தவிர வேறெவரும் தெய்வ நிலை பெற்றவர் அல்ல. (அவர்தான் கடவுளின் ஆவி).

யூதர்களின் குறிக்கோள்:

லா இல்லாஹா இல் அல்லாஹ் மூஸா காலிம் அல்லாஹ்: அல்லாஹ் மூஸாவைத் தவிர வேறெவரும் தெய்வ நிலை பெற்றவரல்ல. மூஸா – மோசேஸ் கடவுளுடன் பேசுகிறார்.

ஏபிரகாமிய குறிக்கோள்:

லா இல்லாஹா இல் அல்லாஹ் இப்ராஹிம் கலில் அல்லாஹ்: அல்லாஹ் ஏபிரகாமைத் தவிர வேறெவரும் தெய்வ நிலை பெற்றவரல்ல. ஏபிரகாம் கடவுளின் நண்பன்.

முஸ்லிம் குறிக்கோள்:

லா இல்லாஹா இல் அல்லாஹ் மொஹமட் நசூல் அல்லாஹ்: அல்லாஹ் மொஹமட்டைத் தவிர வேறெவரும் தெய்வ நிலை பெற்றவரல்ல. மகா தீர்க்கதரிசி மொஹமட் தான்.

ஆதாமினதும் நோவாவினதும் மதங்களிலிருந்து இந்துவும் சீக்கியமும் பிணைப்புறுகின்றன. புனித கறுப்புக் கல்லை ஆதாம் வணங்கியதானது, கற்களை வணங்குமாறு அங்கிருந்த அவர்களுக்கு உணர்வெழுச்சியூட்டியது. நோவா ஆர்க் காலத்தில் தப்பிக் கொண்டவர்கள் இந்தியாவை அடைந்த போது தமது நம்பிக்கைகளைப் பரப்பி உரைத்தனர். அத்துடன் அவர்களது குருமார்களும், கிடர் (வி'னு மகராஜ்) அவர்களிடமிருந்து ஆன்மீக கிருபையைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். ஆதாமினது ('ங்கர்ஜி) மாதிரியான பெயர்களும், கிடர் (வி'னு மகராஜ்) மாதிரியான பெயர்களும் அவர்களது வழிபாட்டு வாசகங்களில் காணப்படுகின்றன.

எந்த மதத்தைப் பின்பற்றுகிறவர்களும் அவருக்குச் சொந்தமான குறிப்பிட்ட மொழி ஒன்றைக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் சூர்யானி மொழியில் உள்ள கலிமா (குறிக்கோள்) வானது, அது கடவுளினதாக இருப்பதால் அதுவே அங்கீகாரத்திற்கும் இரட்சிப்புக்கும் உரியதாகும். கடவுளதும் ரசூலினதும் (மகா தீர்க்கதரிசி) நாமத்தை சாதாரண மக்களைப் பொறுத்தவரை, காலையும் மாலையும் ஆகக் குறைந்தது முப்பத்தி மூன்று முறையாவது ஒதுதல் அவசியமானதாகும். உலக சம்பந்தமான பிரச்சினைகளிலும் பேராபத்துக்களிலிருந்தும் பாதுகாக்கப்படுவதற்கு ஒரு நாளைக்கு தொண்ணூற்றொன்பது முறை ஒது வேண்டும். அல்லது இயலக்கூடிய அளவுக்கு கூடுதலாகவும் ஒதுலாம். வாழ்வில் நேரக்கூடிய பேராபத்துக்களைத் தவிர்ப்பதற்கு ஒரு நாளைக்கு கட்டாயமாக ஐயாயிரம் தரம் (5000) அல்லது இருபத்தையாயிரம் தரம் (25,000) அல்லது எழுபத்தீராயிரம் (72,000) தரம் ஒது வேண்டும். ஒரே முயற்சியில் இதை நிறைவு செய்வதற்கு, ஒன்றக்கு மேற்பட்டவர்கள் சேர்ந்து ஒதுலாம். ஒரு நாளைக்கு ஆகக் கூடுதலான எல்லை மட்டும். ஒரு இலட்சத்து இருபத்தையாயிரம் (1,25,000) தரமாகும்.

பாவங்களின் கறுப்புக் கறைகளை அழித்துவிடவும், இதயங்களைத் தூய்மைப்படுத்தவும் (ஒவ்வொரு மனித ஜீவனிலும் நியமிக்கப்பட்ட தேவதைகள், பாவத்தின் பதில் விளைவாக கறுப்புப் புள்ளிகளை அவர்களது இதயத்தில் வைத்துவிடுகின்றன. – தீர்க்கதரிசன பாரம்பரியம்) மூச்சை உள்ளிழுக்கும் பொழுது லா இலாஹா இல் அல்லாஹ் என்பதும், இரண்டாவது பகுதி மூச்சை வெளிவிடும் பொழுதும் இதயத்தில் ஒரு முகமாய் குவிகிறது.

அன்பினையும் கடவுளின் அருட் கடைச்சு பேற்றினையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வேறொரு வழியும் இருக்கிறது. அது கடவுளின் விருப்பம் இன்றேல் சாத்தியமில்லை. உங்களது இதயத் துடிப்பை பயன்படுத்துங்கள், ஒவ்வொரு துடிப்பும் கடவுளின் நாமத்தை சொல்லுமாறு அனுமதியுங்கள். இந்த நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது போல, செப மாலையிலுள்ள மணிகளை கடவுளின் நாமத்தைச் சொல்லியபடி உருட்டிக் கொள்வது போல அது இருக்கட்டும். அல்லாஹ்வின் குறித்த சொற்கள் மட்டுமே இதயத் துடிப்புடன் ஒத்திசைய வேண்டப்படும். உங்களுக்கு எந்தளவு முடியுமோ அந்தளவுக்கு கூடுதலாக தினமும் இதையும் பயிற்சி செய்யுங்கள். திகிர் (பிரார்த்தனை) சில மக்களில் அவர்கள் இதில் மனதை ஒருமுகப்படுத்தவில்லை என்றாலும் எல்லா நேரத்திலும் தொடங்கலாம். வேறு சிலர் மனதை ஒருநிலைப்படுத்த வேண்டியிருக்கும். வேறு சிலர் இதயத்தினதும் (குவால்ப்) உயிரினதும் (றா) மீளுருவாக்கத்தின் பின் ஒருநிலைப்படுவர்.

கடவுளின் நல்ல நண்பர்களைப் பொறுத்தவரை, பிரார்த்தனை தினமும் எழுபத்திரெண்டாயிரம் (72,000) தரமாக இருக்கையில், கடவுள் அண்பர்களைப் பொறுத்தவரை, இது ஒரு இலட்சத்து இருபத்தையாயிரம் (1,25,000) தரத்தை எட்டுகிறது. 'கரமன் கதீபின்' என்கிற காவற் தேவதைகள், மாப்பகத்தின் எல்லா உயிர்களும், பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது பிரார்த்தனைக் கணக்கை எண்ணிக்கொண்டு செல்லத்தவறி விடுகின்றன. சில உயிர்கள் பூமியில் உள்ளன. வேறு சில கடவுளின் அதி உயர் சுவர்க்கத்தில் உள்ளன.

**சிலர் காபாவிலும் வேறு சிலர் நேரில் கடவுளின் முன்னிலையிலும்
(ராறியாக் - இ - குவால்ப் - றியாஸ் - அஹ்மட் கோஹர் 'ஹி அவர்களால்)**

மிக உன்னதமான விடயங்கள் தொடர்பில், அல்லாஹ்வின் நாமம் கட்டுப்படுத்தப்படவும், சரியான முறையில் சமநிலைப்படுத்தப்படவும் கூடியதாக மதங்களில் உள்ளவர்கள் தங்களது இதயத்தில் தமது தீர்க்கதரிசியினுடைய பெயரைப் போலவே கடவுளின் நாமத்தையும் குவி நிலைப்படுத்த வேண்டும். ஆன்மீகப் பேரானந்த நிலையில், மெய்மறந்த லயம் அல்லது தீவிர வேட்கை தீர்க்கதரிசியின் கல்மாவான குறிக்கோளை, அந்த நிலை மங்கிப் போகும் வரை மீட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. அவருடைய ஆன்மீக சக்தியானது உங்களது இதயத்தில் அல்லாஹ்வின் நாமத்தை பொறித்துவிடக் கூடியதாக நீங்கள் தனிப்படக் கண்ட ஒரு பூரண ஆன்மீக வழிகாட்டியை மனதில் காட்சிப்படுத்துங்கள். எந்த மதத்திலும் இல்லாதவர்களைப் பொறுத்தவரை, யாரிடமிருந்தும் ஆன்மீக அருட்பயனைப் பெற்றுக்கொள்வது என்பது அவர்களால் தீர்மானிக்கப்பட முடியாததொன்றாக இருக்கிறது. (ஆன்மீக வழிகாட்டிகளின் பெயர்களும் நித்திய விதியில் எழுதப்பட்டுள்ளன.)

சில மக்களுக்கு அவர்களது விதியில் அவர்களது ஆன்மீக வழிகாட்டிகள் பற்றி எழுதப்படாதிருக்கலாம். பயிற்சி செய்யும் பொழுது, ஐம்பெரும் தீர்க்கதரிசிகளையும் முறை முறையாக மனதில் காட்சிப்படுத்துங்கள். நீங்கள் சந்தித்து, உங்களுக்கு விசுவாசம் ஏற்பட்ட அந்த ஞானியையும் மனதில் காட்சிப்படுத்துங்கள். அப்பொழுது உங்கள் சொந்தமாக உள்ள அவர் உங்கள் உள்ளிருந்து, உங்களுடன் பேசுவார் என்பதாகும். இதன்பொருள், உங்களது செல்திசை, அன்பு மற்றும் இதயம் யாவும் அவர்பால் ஈர்க்கப்படும்.

கடந்த காலத்தில் ஒரு கட்டத்தில், ஆன்மீக நூல்களுக்குரியவர்களாக இருந்த மக்கள் குறிப்பிட்ட சில பிரச்சினைகளிலும் கருத்துக்களிலும் ஐக்கியப்பட்டு ஒன்று திரண்டார்கள். அவர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து உண்ணத் தொடங்கினர். அத்துடன் அவர்கள் திருமணத் தாவல்களையும் அனுமதித்தனர். அதேபோலவே, இந்தக் காலத்திலும் இதயப் பிரார்த்தனையின் கிருபையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஐக்கியமாவார்கள். ஆன்மீக நூல்கள் அவர்களது நாவோடு மட்டுமே நின்றவிட்டதால், ஆன்மீக நூல்களின் மக்கள் தற்காலிகமாகவே ஐக்கியப்பட்டு ஒன்ற சேர்ந்தார்கள். இது அவர்களது இதயத்தைச் சென்றடையவில்லை. அதனால், அது அப்படியே மறைந்துவிட்டது, கடவுளின் நாமமும் அதன் தெய்வீகப் பேரொளியும் அவர்களது இரத்தோட்டத்துள்ளும், இதயத்துள்ளும் பிரவேசிக்கும் ஆகையால் இதயப் பிரார்த்தனையில் மக்கள் நிரந்தரமானவர்கள்.

மின்சாரத்தை உருவாக்குவதற்கு ஏற்ற முறையில் தண்ணீரை ஏற்றி அடிக்கும்வரை தண்ணீர் தண்ணீராகவே இருக்கிறது. பால் கடையப்படும் பொழுது வெண்ணெயாக மாறுகிறது. தெய்வீக முறைக்கிணங்க, ஆன்மீக நூல்களின் பாடல்கள் மீட்டப்படும் பொழுது, அவை ஆன்மீகப் பேரொளியை உருவாக்குகின்றன. தெய்வீக நற்பேறுகளின் நாமங்களையும் பாடல்களையும் மீண்டும் மீண்டும் உதிர்ப்பது 'ஸி.பாத்தி நார்' என்னும் நற்பேறுகளின் தெய்வீகப் பேரொளியை உருவாக்குகிறது. இதனது வழியானது 'மலாக்குகள்' என்னும் மகா தேவதைகள் வரை செல்கிறது. இது பில்வஸ்ராவாக, அதாவது மறைமுகமானதாகவும் ஒரு ஊடு சாதன தேவைப்பாடு உடையதாகவும் இருக்கிறது. இதுதான் இருப்பின் ஒன்றிணைவான வஹ்ரத் அல் வாஜுட் என்பதாகும். 'நார்' என்னும் தெய்வீக ஒளி கடவுளின் தனிப்பட்ட நாமமான அல்லாஹ்வை திரும்பத் திரும்ப ஒதும் போது உருவாக்கப்படுகிறது. 'அல்லாஹ்' கடவுளை நோக்கிய நேரடியான செல்வழியைக் கொண்டிருப்பதோடு, இது நேரடியானதாகவும் ஊடு சாதனத் தேவைப்பாடு அற்றதாகவும் இருக்கிறது. சாட்சியில் ஒன்றிணைவோடு இது சம்பந்தமாகிறது.

பல மக்கள் தத்தமது மதங்களின் ஞானியரையும் தீர்க்கதரிசியையும் மதித்துப் போற்றி, அன்பு பாராட்டுகிறார்கள். ஆனால் மற்றைய மதங்களின் ஞானியரையும் தீர்க்கதரிசிகளையும் பொறுத்தவரை, அவர்களுக்கெதிராக பகையும் குரோதமும் கொள்கிறார்கள். அவ்வாறான மக்கள் கடவுளிடமிருந்து எந்தவித அந்தஸ்தையும் அடைய முடியாது. ஏனென்றால், அவர்கள் கடிந்து கண்டிப்பவர்களும் வெவ்வேறு இனங்களிலும் மதங்களிலும் கடவுளால் பணிபொறுப்பு கொடுத்துவிடப்பட்ட கடவுளின் நண்பர்களிடையே உள்ளவர்கள்தான்.

ஒரு சில அன்பு உயிர்களின் கண் கண்ட சாட்சியான சம்பவங்கள்:

முன்விதிக்கப்பட்ட படி, அன்பு பாராட்டும் உயிரின் சம்பவம்:

அமெரிக்காவில் நடு இரவு நேரத்தில் பெருங் காடு ஒன்றினூடாகப் போய்க் கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுது மனிதனொருவன் ஒரு மரத்தின் முன்னால் நெடுங்கிடையாக விழுந்து கிடந்து விம்மிக்கொண்டிருந்தான். நான் ஒரு மணித்தியாலம் வரையான பின்பு அந்த வழியால் மீண்டும் வந்தேன். அவன் அப்பொழுதும் அதே நிலையிலேயே கிடந்தான். நான் நெடுங்கிப் போய் நின்றேன். நான் அங்கு நிற்பதை உணர்ந்து கொண்ட அவன், தனது தலையைக் கிடந்தபடியே உயர்த்தினான். அவன், "என்னை ஏன் குழப்பினாய்?" என்றான். நான் "நானும் தான் கடவுளைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறேன்" என்றேன். கடவுள் எவ்வாறு ஒரு மரத்தின் மூலம் காணப்படுவார் என்பது எனக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. ஒரு மதத்தினூடாகக் கடவுளைக் கண்ட நீங்கள் நல்ல நிலையில் இருந்திருக்க வேண்டும். அவன், "குர் - ஆன், பைபிள் போன்ற மத நூல்களின் மூல மொழி எனக்குத் தெரியாது. இந்த நூல்களின் மொழிபெயர்ப்பையும் நான் நம்ப மாட்டேன். ஏனென்றால், ஒன்றுக்கொன்று அவை கூடிய அளவுக்கு வேறுபடுகின்றன. கடவுளால் அவை அனுப்பப்படவில்லை போலும் என்ற எண்ணத்தையும் இது உண்டாக்குகிறது" என்றான். மேலும், "ஒரு நூலின் படி 'இயேசு எனது குமாரன்' என்றிருக்கையில், 'எனக்கு குமாரர்கள் எவரும் இல்லை' என்று வேறொன்று சொல்கிறது. இந்தப் புத்தகங்களைப் படிப்பதில் நான் நீண்ட காலத்தை வீணாக்கி விட்டேன். நான் இப்பொழுது வேறொரு வழியைத் தகவமைத்துக் கொண்டேன். பாருங்கள்! இந்த மரம் எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறது! கடவுள் இந்த மரத்தை விரும்புகிறார் என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. சில வேளை நான் இந்த மரத்தின் மூலம் கடவுளிடம் போகும் வழியைக் கண்டு கொள்ளலாம்" என்று விளக்கம் சொன்னான்.

அவன் முன்விதிப்புடைய அன்பு செய்யும் ஆத்மாவாக இருந்தான். அவன் தனது அறிவுப் பரப்புக்கு ஏற்றபடி கடவுளைத் தேடினான். அவ்வாறான மக்களை நரகத்துள் அனுப்ப முடியுமா? அவர்கள் இயலாதவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். அவர்கள் தான் நாயாக இருப்பதிலிருந்து குவாத்திர் நிலைக்கு மாறுகிறார்கள். குவாத்திரும் மதத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை.

அமெரிக்கா அரிஸோனாவைச் சேர்ந்த செல்வி கத்தரீன் ஒரு கதை சொல்கிறார்:

நான் அஞ்ஜெலாவிடமிருந்து இதயப் பிரார்த்தனையின் ஆத்மீக கிருபையைப் பெற்றேன். அவள், “உனது இதயத்துள் ஏழு நாட்களுள் பிரார்த்தனை ஆரம்பித்து விட்டதானால், அப்பொழுது கடவுள் உன்னை அங்கீகரித்து விட்டதாக விளங்கிக் கொள். இல்லையென்றால், உனது வாழ்க்கை வீண்தான்” என்றாள். ஏழு நாள் கட்டப்படும்கூட இதயப் பிரார்த்தனை ஆரம்பிக்காதிருந்த போது கதறி அழுதேன், கடவுளை இரந்து மன்றாடினேன். அந்த அதே இரவு எனது இதயத்தில் ‘அல்லாஹ்’ என்ற நாமத்தின் பிரார்த்தனையை உணர்ந்தேன். கடந்த மூன்று வருடங்களாக இது தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. வயதுக் காரணியில் கத்தரீனுக்கு நம்பிக்கை இல்லை. அவளுக்கு நல்ல உடலாரோக்கியத்தில் நம்பிக்கை இருக்கிறது. அதேபோல, அவளுக்கு மத நம்பிக்கை இல்லை, மாறாக, தெய்வீக அன்பில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளாள். அவள் தனது இதயப் பிரார்த்தனை, தன் இதயத்தில் கடவுளன்பை வளர்த்துக்கொண்டிருக்கிறது எனவும், அந்தக் கடவுளன்பு தனக்கு வேண்டியளவு போதுமானது என்றும் ஏற்றுக்கொள்கிறாள்.

இந்தக் குரு ஒருவருடன் சந்திப்பு:

நான் அப்பொழுது சிந்து மாகாணத்தில் செஹ்வான் மலைகளில் இருந்தேன். லால் ‘ஹ்பாஸ் குவாலன்டர் அவர்களின் கல்லறைக்குச் (சமாதி) சென்று வருவேன். அந்தக் கல்லறையின் முற்றத்தில் மனிதரொருவர் உட்காந்திருந்தார். பல இந்துக்கள் அவரைச் சுற்றி மரியாதையோடு உட்காந்திருந்தனர். நான், “யார் இந்த ரீ” என்ற கேட்டேன். அவர்கள், “அவர் ஒரு இந்துக் குரு” என்றார்கள். “அவர் அறிவொளி விளக்கம் பெற்ற அகக் காட்சியைக் கொண்டிருக்கிறார். எமது வேண்டுகோள்கள் அவர் மூலம் லால் ‘ஹ்பாசை எட்டுகின்றன. அத்துடன் எங்களது பிரார்த்தனைக்கும் மறுமொழி கிடைக்கிறது. அநேக முஸ்லிம்களும் அவரை மதித்தார்கள்” என்றார்கள்.

நான் ஒரு நாள் ஒரு மலைப் பாறையைக் கடந்து கொண்டிருந்தேன். அதே மனிதர் நெடுஞ்சாண் கிடையாகக் கிடந்தார். ஒரு விக்கிரகம் அவர் முன்னால் இருந்தது. நான், “அறிவொளி விளக்கம் பெற்ற ஆன்மாவாய் இருந்து கொண்டு நீங்கள் களி மண் பாவையை வழிபட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், எனக்கு எதுவுமே விளங்கவில்லை” என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர், “நானும் தான் களிமண் பாவையை கடவுளாக மதிக்க மாட்டேன். எவ்வாறாயினும், கடவுள் தன்னைப் போலவே தோற்றத்தில் களிமண்ணால் மனிதனைப் படைத்தார் என்று உங்களது புராண நூல்களில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் காரணத்தினால்தான் நான் பல மாதிரியான முகங்களை, அந்த முகங்களில் ஏதாவது ஒன்று கடவுளினுடையதை ஒத்திருக்கலாம் என்ற நம்பிக்கையில் வடிக்கிறேன்” என்றார். “நீங்களும் அறிவொளி விளக்கம் பெற்ற ஆன்மா, எனக்கு நீங்கள், நானும் எனது மனதில் கொண்டுவரக்கூடியதாக இவற்றில் எந்த முகம் கடவுளுடையதை ஒத்திருக்கிறது என்று சொல்ல வேண்டும்” என்றும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

நான் (புனிதர் கோஹர் ‘ஹ்ரி) அப்பொழுது பதினாறோ, பதினேழோ வயதினாக இருந்தேன். நான் ‘கொஹர் அலி ‘ஹ்ரி’ என்கிற மிகப் பழைய ஞானி ஒருவரின் கல்லறையில் மு‘ஹ்ரி’ அவர்களுடைய பாடலை ஒதிக்கொண்டிருந்தேன். உடனே, ‘.பக்கீர் ஒருவரின் வேடத்தில் மிக உயரமான மனிதரொருவர் என்முன் தோன்றினார். “நீ மரத்த கடுங் கடலையைச் சப்பிக்கொண்டிருக்கிறாய், உனது நேரத்தை வீணாக்கிக் கொண்டிருக்கிறாய்” என்று கூறினார். ஒரு ஞானியின் முகத்தை வந்தவர் கொண்டிருந்ததால் நான் அமைதியாக இருந்தேன். ஆனால், நான் எனது மன ஆழத்தில் “அது ஒரு சாத்தானாக இருக்க வேண்டும். குர்-ஆனை நான் ஒதுவதைத் தடுக்கத்தான் வந்தது” என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

வாழ்க்கைச் சக்கரம் சுழன்று கொண்டிருந்தது. இதயப் பிரார்த்தனை என்னில் ஆரம்பித்தபோது நான் முப்பந்தைந்து வயதினனாக இருந்தேன். வகுத்துச் சொல்லப்பட்ட முறையின் படி, நான் முஸாமிலின் பாடலை ஓதுவேன். எனது இதயமும் ஓதக் கூடியதாக ஒரு கட்டத்தில் நிறுத்திக்கொள்வேன். அப்பொழுது அதே பாடலை ஓதும் குரல் எனது இதயத்திலிருந்து வரும். ஒரு நாள் இந்தப் பயிற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தேன். நான் பரவச நிலையில் இருந்தேன். அதே மனிதர், அதே வேடத்தில் என்முன் தோன்றினார். அவர், “நீ இப்பொழுது குர் - ஆனை ஓதுகிறாய்” என்றார். அருமருந்து வயிற்றைச் சென்று சேரும் வரை குணப்படுதல் நடவாது. கடவுளுடைய சொல் இதயத்தை அடையவில்லை என்றால் ஒன்றுமே நடக்காது.

அவர் அப்பொழுது சில கவிதையிலிருந்து பாசுரம் ஒன்றைப் பாடினார்.

- எவரும் நாவினால் குறிக்கோளை (கடவுளின் வார்த்தையை) ஓதலாம்.
- குறிக்கோளை (கடவுளின் வார்த்தையை) இதயத்தினால் ஓதும் மனிதர்கள் சிலர் தான் உள்ளனர்.
- அகுவீன் (கடவுளின் அன்பர்கள்) இதயத்தினால் குறிக்கோளை ஓதுகிறார்கள்.
- நாவினால் ஓதும் மக்கள் இந்த இரகசியத்தை அறியமாட்டார்கள்.

லாகூரில் டாத்தா பள்ளிவாசலில் நான் எனது தொழுகையை நிகழ்த்திய பின், அங்கு வருகை தந்தவர்களுடைய காலணிகளை ஒரு வயோதிபர் கவனமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தேன். நான் கடைசி வரிசையில் இருந்ததால் அவர் அந்தக் காலணிகளைக் கவனிப்பதைத் தவிர தொழுகையில் ஈடுபடவில்லை என்பதை அவதானித்தேன். “நான் வாழ்க்கை முழுதுமே வழிபாடு புரியவில்லை, இரட்சிப்புக்கான வழிபாட்டில் நான் என்ன நம்பிக்கையைத் தான் கெள்ளலாம்?” என்று கூறிக்கொண்டார். “இப்பொழுது நான் இருக்கிற மக்களிடையே ஆகக் குறைந்தது ஒருவராவது கடவுளின் நண்பராக இருப்பார். காலணிகளைக் கவனிப்பதால் கடவுளின் நண்பரோ அல்லது கடவுளோ என் மீது கருணை கொண்டவராகலாம் அல்லவா” என்றும் கூறினார். நான், “வழிபாட்டைத் தவிர, கருணைப் பேறடையும் வேறு வழி இல்லை” என்றேன். அதற்கு அவர், “அவரை மனமிளகச் செய்தால் நேசிக்கப்பட்டவரை எதுவுமே ஓதுக்கித் தள்ளிவிடாது” என்றார். எனது மூன்று வருட ஆன்மீக ரீதியான போராட்டத்தின் பின், ஒரு நாள் கடவுளால் நேசிக்கப்பட்டவரின் காலடியில் அவர் இருப்பதைக் கண்டேன். நான் அந்தப் பாசுரத்தை திரும்பவும் மனத்தில் வரவழைத்தேன். பாவிகள் தெய்வீகத் திருமுன்றிலை அடைந்து விட்டார்கள். பக்திமான்களும் நேர்முறையானவர்களும் அச்சத்தால் பீடிக்கப்பட்ட நிலையில் விடப்பட்டுள்ளார்கள்.

புனிதர் றா. கோஹர் ‘ஹி என்ற மனிதர் பற்றிய அறிமுகம்:

1941 ஆம் ஆண்டு, நவம்பர் மாதம் 25 ஆம் திகதி உப கண்டத்தின் றவல் பின்டி டொக் கோஹர் ‘ஹி மாவட்டத்தில் ஒரு சிறிய கிராமத்தில் பிறந்தார். புனிதர் கோஹர் ‘ஹியினுடைய தாய் பாத்திமா – அல் - ஸாஹிராவின் வழித்தோன்றலாவார். பாத்திமாவின் வம்சம் சடாத் குடும்பம். அவர்கள் சையிட் கோஹர் அலி அவர்கள் ‘ாவின் கொள்ளுப்பேரன்களிலிருந்து தோன்றியவர்கள். புனிதருடைய அப்பா செய்யத் கோஹர் அலி ‘ாவினது கொள்ளுப்பேரன்களில் ஒருவரின் வழித்தோன்றலாகும். அத்துடன் அவரது பேரனார் முகல் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவராவார்.

அவரது சிறு வயதிலிருந்தே புனிதரான அவர் ஞானியரின் கல்லறைகளில் அதிக விருப்பம் கொண்டவராக இருந்தார். புனிதரின் தந்தையார் இது பற்றி விளக்குகையில், “புனிதர் கோஹர் ‘ஹி, அவர் ஆறோ அல்லது ஏழு வயதினனாக இருக்கும் பொழுது காணாமற் போய்விடுவார். அப்பொழுது நாங்கள் அவரை இந்தியாவின் புதுடில்லியில் ஞானி நிலாம் உதின் அவுலியா அவர்களது கல்லறையின் முன்பதாக அமர்ந்திருக்கக் காண்போம். பல சந்தர்ப்பங்களில் ஞானி நிலாம் உதின்னுடன் அவர் பேசிக்கொண்டிருந்ததாக உணர்ந்தேன்”

என்று சொன்னார். இது நடந்தது புனிதருடைய தந்தையார் உத்தியோகத்தின் நிமித்தம் டெல்லியில் தங்கியிருந்த காலத்திலாகும்.

1997 ஆம் ஆண்டு புனிதர் கோஹர் 'ஹி இந்தியாவுக்கு வருகை தந்த போது, ஞானி நிஸாம் உதின் கல்லறையின் கவனிப்பாளர் ஞானி நிஸாம் உதின் அறிவுறுத்தலின் படி, கௌரவத்தின் அடையாளமாக தலைப்பாகை சூட்டப்பட்டார். குழந்தைப் பருவத்திலிருந்த புனிதர் எதைச் சொன்னாலும் அது உண்மையாகிவிடும். இந்தக் காரணத்திற்காக நான் அவரது பெறுமதி மிக்க கோரிக்கைகளை நிறைவு செய்துவிடுவேன். பரிசுத்தரின் தந்தையார் சொல்கிறார், "கோஹர் 'ஹி வழமை போல வீட்டில் இருக்கிற புற்றரைக்கு ஒவ்வொரு நாள் காலையிலும் வருவார். அவரை வாழ்த்துவதற்காக நான் அங்கு மரியாதையோடு நிற்பேன். கோஹர் 'ஹி இதை ஏற்றுக்கொள்ளாமல், 'எனக்கு வெட்கமாக இருக்கிறது, நான் உங்கள் மகன் ஆகையால் எனக்கு முன் மரியாதையாக நின்றுகொண்டிருக்காதீர்கள்' என்று கூறுவார். அதற்கு தந்தையார், 'நான் என்றுமே உறுதியாகச் சொல்கிறேன், நான் உனக்கு முன்னால் மரியாதையாக நிற்கவில்லை. அல்லாஹ் உன்னில் இருப்பதால்தான் அவ்வாறு செய்கிறேன்' என்பார்."

மோறா நூறி ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியர் ஒருவர் கூறுகையில், "இந்தப் பகுதியிலேயே நான்தான் மிகக் கண்டிப்பான ஆசிரியர் என்று பெயரெடுத்திருக்கிறேன். குறும்புக்காரப் பிள்ளைகளை அலட்சியமாக வெறுப்புடன் நடாத்துவேன். பிரச்சினை, பிள்ளை தாமதமாய் பாடசாலைக்கு வருவதுதான். நான் கோபத்தில் அடிக்க எண்ணியபோதெல்லாம் யாரோ என்னுடைய கையில் உள்ள தடியைப் படித்தது போல உணர்வேன். உடனே எனக்குச் சிரிப்பும் வந்துவிடும்" என்றார்.

புனிதர் கோஹர் 'ஹியின் குலத்தவர்களும் நண்பர்களும் கூறிய குறிப்பு:

புனிதர் கோஹர் 'ஹி அவர்கள் யாருடனாவது சண்டை போட்டார், யாரையாவது அடித்தார் என்ற கதையே எங்களுக்குத் தெரியாது. மாறாக, தமது நண்பர்களில் எவரேனும் கோபம் கொண்டு அவருக்கு தீங்கிழைக்க எண்ணினால் புனிதர் கோஹர் 'ஹி அவர்கள் அதைக் கண்டு புன்முறுவல் பூப்பார், அவ்வளவு தான்.

புனிதர் கோஹர் 'ஹி அவர்களுடைய மனைவியின் குறிப்புரை:

முதலில் அவர் கோபப்பட மாட்டார். அவ்வாறு அவர் கோபப்பட்டாரானால், அது மிகக் கடுமையானதாக இருக்கும். அத்துடன் சில முறைகேடுகளுக்கெதிரானதாகவும் இருக்கும். புனிதர் கோஹர் 'ஹியின் தயாள குணத்தைப் பொறுத்தவரை, அவர் காலையில் தமது அறையைவிட்டு புற்றரையில் நடப்பதற்காகப் போவார். அப்பொழுது அவரது சட்டைப்பை நிறைய பணம் இருக்கும். திரும்பி வரும்பொழுது அவரது சட்டைப்பை சுத்தமாகவே காலியாகியிருக்கும். பணம் அற்றவர்களுக்குப் பணத்தையெல்லாம் கொடுத்துவிடுவார். எனக்குப் பணம் தேவைப்படும் பொழுது அப்பாவித்தனமாக இருப்பார். எனக்கு அது ஆத்திரத்தை உண்டுபண்ணும். அதன்பின் புனிதர் கோஹர் 'ஹியின் முகத்தைப் பார்த்தால், அவர் சொல்கிறார் "இதயத்தால் இழகியவர் அவர், செல்வத்தை எல்லாம் கொடுத்துவிட்டே இருந்துவிடுகிறார்".

புனிதர் கோஹர் 'ஹி அவர்களது புதல்வர்களது குறிப்புரை:

எமது தந்தையாரான புனிதர் கோஹர் 'ஹி அவர்கள், எங்களில் மிகுந்த விருப்பமுள்ளவர். எங்களைக் கவனமாகப் பார்க்கிறார், ஆனால் நாங்கள் பணம் கேட்டால் கூடுதலாகக் கொடுக்கமாட்டார். மாறாக, "இதை வீணாகச் செலவு செய்வீர்கள்" என்று சொல்வார். அப்பொழுது நாங்கள், 'எங்களையும் பைக்கிரி ஆக்குங்கள் அல்லது எங்களுக்குத் தேவையானளவு கூடதலாகப் பணம் கொடுங்கள்' என்று சொல்வோம்.

புனிதர் கோஹர் 'ஹி அவர்களுடைய தாயாரின் குறிப்புரை:

குழந்தைப் பருவத்தில் ஒரு நாளோ, இரண்டு நாளோ பாடசாலைக்குப் போகாமல் இருந்துவிடுவார். பிற்காலத்தில், வாழ்க்கையில் அவரது வியாபாரத்தில் நடம் ஏற்படும் பொழுது நான் அவரை விமர்சனம் செய்வேன். பதிலுக்கு அவர் தலையைக்கூட உயர்த்த மாட்டார். அப்படியிருக்கையில், 'மஸ் கிராமத்தைச் சேர்ந்த எனது ஆன்மீக வழிகாட்டி காக்கா மியான், "றியாஸ் மீது சத்தியம் செய்யாதீர் அவரில் யான் எதைக் காண்கிறேன் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாது" என்று சொல்லி எனக்கு புத்திமதி கூறுவார். மனிதகுலத்தின் மீதான அனுதாபம் அந்தளவுக்கு அவரிடம் அதிகமாக இருந்தது. பத்து மைல் தூரத்திற்கு அப்பால் பிரயாணிகள் பஸ்வண்டி ஒன்று பழுதடைந்து விட்டபோது, அந்தப் பயணிகளுக்காக உணவு தயாரித்து, தமது சைக்கிளில் அந்த உணவை எடுத்துச் சென்றவர் அவர்.

புனிதர் கோஹர் 'ஹரியின் நெருக்கமான நண்பர் ஒருவரான .பகுலியானின் மொகமட் இக்பால் கூறும் குறிப்புரை:

மொகமட் இக்பால் கூறுகிறார்: 'மழைக் காலங்களில் நாங்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் வயல்வெளிகளைக் கடந்து போவோம். பாதையில் நாங்கள் நடந்து போகையில் எண்ணற்ற ஏறும்புகளும் ஊர்ந்து கொண்டிருக்கும், நாங்கள் அந்த ஏறும்புகளைப்பற்றிப் பொருட்படுத்த மாட்டோம். ஆனால் புனிதர் கோஹர் 'ஹரி அவர்கள் வழியை விட்டு விலகி, அந்த ஏறும்புகளுக்கு மேலால் நசித்துக் கொண்டு நடக்க வேண்டி ஏற்படுமே என்ற பயத்தில் சேற்றில் இறங்கி நடப்பார். அவருக்கு எதிராக ஒரு கொலைக் குற்றம் தூண்டிவிடப்பட்டபோது, குற்றவியல் பிரிவிலிருந்து குவுட்டஸ் டெய்க் என்பவர் எங்களை விசாரணை செய்ய வந்தார். எங்களுக்கு தெரிய ஒரு நுளம்பைக் கூட அவர் கொன்றிருக்க மாட்டார், அப்படிப்பட்ட மனித ஜீவன் அவர் என்று வந்தவரிடம் அயலவர்கள் தெரிவித்தனர்.

புனிதர் கோஹர் 'ஹரி அவர்கள் மாமியார் பற்றி

இது நான் மாணவனாக எட்டாம் வகுப்பில் இருந்த போது நடந்தது. ஒரு நாள் எனது மாமியார், அவர் பக்தி ஆர்வம் மிக்கவர், கற்புள்ளவர். அத்துடன் மிக ஆர்வமுள்ள பிரார்த்தனையாளர் (அதிகமாகப் பிரார்த்தனையாளர்களிடையே காணப்படும் எரிச்சலும் பொறாமையும் அவரிடம் இருந்தது) சொன்னார்: "நீ உனது வழிபாட்டைச் செய்யவில்லை என்பதைத் தவிர, உன்னைப் பொறுத்த வரை மற்றவை எல்லாம் சரி". நான் எனது மாமியாரிடம், "வழிபாடு என்பது கடவுளுக்குக் கொடுக்கப்படும் நற்கொடை, அதனால் நான் எனது பிரார்த்தனையை எரிச்சல், பொறாமை, உட்பகை ஆகியவற்றுடன் தொடர்புபடுத்த விரும்பவில்லை என்பதோடு, நான் இதைக் கடவுளுக்கு அனுப்ப விரும்பவில்லை" என்று சொன்னேன். மேலும் நான் எனது மாமியாரிடம், "வழிபாடு புரிந்துகொண்டு அதே நேரம், மோசமான பாவங்களையும் புறங்கூறுதலையும் மற்றவர்கள் மீது பழி கூறுவதையும் செய்துகொண்டு வழிபாடு நிகழ்த்துகிற அவர்களைப் போன்ற பெண்களின் வழிபாடு போலல்லாது எனது பிரார்த்தனை சரியானதாகவும் பொருத்தமானதாகவும் இருக்கும்பொழுதே நான் வழிபாடு செய்வேன்" என்றும் கூறினேன்.

புனிதர் கோஹர் 'ஹரி அவர்கள் தமது குழந்தைப் பருவ சம்பவங்களைப் பகிக்கிறார்:

நான் பத்தோ, பன்னிரண்டோ வயதினாக இருந்த பொழுது, கனவுகளில் கடவுளுடன் பேசுவேன். இந்தக் கனவுகளில் பெயிட் அல் மழார் என்ற இடத்தைக் காண்பேன், ஆனால் அதன் யதார்த்தம் எனக்குப் புரியவில்லை. ஆன்மீகமாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட போராட்டப் பூர்த்தியின் பின் இந்த இடங்களை மீண்டும் கண்டேன். அதன் யதார்த்தம் வெளிப்படத் தொடங்கியது. எனது மாமா ஒருவர் இராணுவத்தில் இருந்தார். அவர் விபச்சார விடுதிகளுக்குப் போய் வருபவர், அவரது குடும்பம் இதை தடை செய்தது, அவரது குடும்பம் சந்தேகப்படாது இருப்பதற்காக அவர் என்னை ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் தன்னோடு கூட்டிச் சென்றார். எனக்கு அந்தக் காலத்தில் விலைமாதர் பற்றியோ, விபச்சார விடுதிகள் பற்றியோ

எந்த விபரமும் புரியாது. அவர் எனக்கு கொஞ்ச தேநீரும் பிஸ்கட்டுகளும் தந்து, என்னைக் காத்திருக்குமாறு கூறிவிட்டு, அவர் அந்த விடுதிக்குள் போய்விடுவார். சில நாள் கழித்து அவர் எனக்கு “இது பெண்களுக்கான ஒரு அலுவலகம்” என்று கூறினார். “அவர்கள் பெண்கள், இந்த நோக்கத்துக்காக கடவுள் அவர்களைப் படைத்துள்ளார்” என எனது மாமா பின்பொருநாள் கூறியபோது, எனக்கு அந்த இடமே சலித்துவிட்டது. எனது மாமாவின் வார்த்தைகள் என்னைக் கலவரப்படுத்திவிட்டன. எனது ஆணவ அலைப்புகளுடன் என்னையும் அவர் ஈடுபடுத்த முயன்றார் என்பதும் விழங்கியது. இந்த நிலையில் என்னால் அந்த இரவு முழுவதுமே தூங்க முடியாமல் போராடினேன். அதன்பின் எப்படியோ தூங்கிவிட்டேன்.” வட்ட வடிவமான உயர்ந்த மேடை ஒன்றை நான் கண்டேன். இதன் கீழ் நான் போய் நின்றுகொண்டிருந்தேன். இதன் மேலிருந்து உரத்த ஒரு குரல் கேட்டது. “உடனடியாக அவனைக் கொண்டு வா” என்றது அது. இரண்டு மனிதர்கள் எனது மாமாவைப் பிடித்து, அவரை முன்னால் கொண்டு வரக் கண்டேன். அவரைக் காட்டி, ‘அவன்தான் ஆள்’ என்று சொன்னார்கள். அந்தக் குரல் மீண்டும் கேட்டது, “அவனை உலோகச் சலாகையால் அடியங்கள்” என்றது. அந்த ஆட்கள் அவரை அடிக்கத் தொடங்கினார்கள். அவர் கீச்சிட்டுக் கத்தினார், முனகினார். இறுதியில் ஒரு முள்ளம் பன்றியின் முகத்தைப் போல அவரது முகம் மாறியது. அந்தக் குரல் அப்பொழுது எனக்கும், “அவரோடு சேர்ந்து நீயும் ஈடுபட்டாயானால் உனக்கும் இதுதான் நடக்கும்” என்று சொன்னது. அப்பொழுது நான் அதற்காக வருத்தமடைந்தேன், மன்னிப்புக் கோரினேன். அதன் பின் எனது நாவில் கீழ்வரும் சொற்களுடன் விழித்துக் கொண்டேன். “எனது கடவுளே நான் மனமுருகி வருந்துகிறேன் இ எனது கடவுளே நான் மனமுருகி வருந்துகிறேன்” இந்தக் கனவின் பாதிப்பு என் மீது சில வருடங்களாக இருந்து கொண்டேயிருந்தது.

அடுத்த நாள் எனது கிராமத்தை நோக்கி பஸ்ஸில் பிரயாணம் செய்துகொண்டிருந்தேன். ஒரு வாடகைக் காரிலிருந்து கசெட் ஒன்றை வெளியே எடுப்பதற்கு கள்வர்கள் சிலர் முயன்று கொண்டிருந்ததைக் கண்டேன். சாரதி அவர்களை எதிர்த்த போது அவர்கள் கத்தியால் அந்தச் சாரதியைத் தாக்கி கொன்றுவிட்டார்கள். இந்தச் சம்பவத்தைக் கண்டதும் எமது பஸ் நின்றுது. எங்களைப் பார்த்ததும் கள்வர்கள் ஓடிவிட்டனர். எங்களது கண்களின் முன்னாலேயே அந்தச் சாரதி அவஸ்தையில் துடித்து இறந்தார். வாழ்க்கை என்பது இவ்வாறு நிரந்தரம் இல்லாததுதான் என்று எண்ணிக் கொண்டேன். நான் படுக்கைக்குச் சென்றேன். கீழ்வரும் இந்தப் பாடல் என்னுள் எதிரொலித்துக் கொண்டது.

“எனது எல்லாப் பிழைகளையும் மன்னித்துக்கொள்ளும்,
நான் உமது முன்றிலில், உமது புனித காலடிக்கு வந்துள்ளேன்.”

முழு இரவும் வருத்தத்துடன் கழிந்தது. இந்தச் சம்பவம் நடந்து சில காலத்தின்பின், நான் உலகத்தைத் துறந்துவிட்டு ஞானி ஜாம் தத்தாருடைய சமாதிக் குச் சென்றேன். அங்கும் தான் என்னால் தேறுதல் அடைய முடியவில்லை. எனது மைத்துனர் மீண்டும் என்னை இந்த உலகத்திற்கு கொண்டு வந்தார். எனது முப்பத்தி நான்காவது வயதில் ஞானி பாரி இமாம் என்முன் தோன்றி, “மீண்டும் நீங்கள் காட்டுக்குத் திரும்புவதற்கான நேரம் இது தான்” என்றார். மூன்று வருட ஆன்மீகத் தனிமையின் பின்பு நான் எதையோ சாதித்துக் கொண்டபோது, ஞானி ஜாம் தத்தாருடைய சமாதிக் கு மீண்டும் போனேன். ஞானி சமாதியை விட்டெழுந்து என்முன் தோன்றினார். நான், “உங்களிடம் முன்பு நான் வந்த போது என்னை ஏற்றுக்கொண்டிருந்திருந்தால் நான் இங்கு காட்டுக்கு வருமுன் வாழ்ந்த வாழ்க்கையை, அதாவது உடலின்ப வாழ்க்கையை விட்டிருப்பேனே” என்றேன். ஞானி அதற்கு, “அப்பொழுது அது உனது நேரமாக இருக்கவில்லை” என்றார்.

புனிதர் கோஹர் ‘ஹி அவர்களின் உள்ளார்ந்த உயிர்களின் தோர்ந்த அம்சங்கள்:

பத்தொன்பதாவது வயதில் கடவுளின் உப ஆவியான ஜுஸா- இ- தவ்பீக்- இ- இலாஹி அவருடன் இணைந்திருந்தது. அது புனிதர் கோஹர் ‘ஹியின் சகவாசத்தில் ஓராண்டு காலம்

வரை இருந்தது. இதன் செல்வாக்கு காரணமாக புனிதர் கோஹர் 'ஹி' அவர்கள் தமது உடைகளைத் துண்டு துண்டாகக் கிழித்து அதில் ஒரு துண்டை தமது உடலைச் சுற்றிக் கட்டிக் கொண்டார். கட்டியபடி 'ஜாம் தத்தா' என்ற காட்டுக்குப் போனார். ஜூஸா- இ- தவ்பீக்-இ- இலாஹி என்ற அந்த ஆவி தற்காலிக அடிப்படையில் தான் அவருக்கு கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அதன் பின்பு பதினான்கு ஆண்டுகள் இது மறைந்திருந்தது. மீண்டும் ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து எழுபத்தைந்தில் (1975) ஜூஸா- இ- தவ்பீக்- இ- இலாஹி என்ற அந்த ஆவி புனிதர் கோஹர் 'ஹியை மீண்டும் 'செஹ்வான் 'ஹில்' காட்டுக்குள் கொண்டு வரக் காரணமாக இருந்தது.

இருபத்தைந்தாவது (25) வயதில் ஜூஸா - இ - கோஹர் 'ஹி ஆழ்ந்த மறைநிலைச் சக்திகளின் கட்டளைத் தளபதியாக மகுடம் சூட்டப்பட்டார். அந்த உதவியுடன் அவருக்கெதிரான உலக சாத்தான்களிலிருந்தும், பிசாசுச் சக்திகளிலிருந்தும் பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தார். ஜூஸா- இ- தவ்பீக்- இ- இலாஹியும், ரிபிள் - இ - நூறியும் விசேட பிராணிகள், மலாக்குகள் மற்றும் லத்தாஇவ் ஆகியனவற்றிற்கும் மேலான உயிர்களாகும். மகா தேவதைகளான, மலாக்குகளைப் போலவே இவற்றுக்கும் கடவுளைச் சென்றடையக் கூடிய இலகு வழி உண்டு. அவற்றினது ஆழ்ந்த நூண் பொருள் நிலையானது, 'தெய்வீக ஒருமையின் இராச்சியம்' என்கின்ற 'அஹ்தியாத்' இராச்சியத்தினது உயர் நிலையை ஒத்ததாகும்.

முப்பத்தைந்தாவது (35) வயதில் 1976 ஆம் ஆண்டு றமழானின் 15 ஆம் நாள் 'நூர்' என்கிற ஒளிப்பொருள் அவரது இதயத்தில் வைக்கப்பட்டது. பின்பு இது ஆழ்ந்த நுண்பொருள் ஒழுங்குச்சீர் மற்றும் கற்றல், பின்பற்றுதல் ஆகியனவற்றுக்காக வெவ்வேறு இடங்களுக்கு அழைக்கப்பட்டது. 1985 ஆம் ஆண்டு றமழான் 15 ஆம் நாள் புனிதருக்கு ஏற்கனவே பாகிஸ்தான் ஹைதராபாத்தில் உலகக் கடமைகள் ஒப்படைக்கப்பட்டு விட்டன. அதே ஒளிப்பொருளானது ரிபிள் - இ - நூறியாக வளர்ந்து கொண்டு நன்மைகளை வழங்கியது. இந்த ரிபிள் - இ - நூறியின் மூலம் மொகமட்டின் முன்றிலில், சுஸ்தானின் கிரீடம் புனிதர் கோஹர் 'ஹிக்கு சூட்டப்பட்டது. ரிபிள் - இ - நூறிக் கான 'தர நிலை' 12 ஆண்டு நிறைவின் பின் தான் வழங்கப்படுகிறது. ஆயினும் புனிதர் கோஹர் 'ஹி அவர்களுக்கு அவரது உலகக் கடமைகளின் ஒப்படை காரணமாக இது ஒன்பது (9) ஆண்டுகளில் வழங்கப்பட்டது.

ஜூன் - இ - 'ஹியின் கொண்டாட்டங்களுக்கான காரணங்கள்:

1977 ஆம் ஆண்டு றமழான் 15 ஆம் நாள் கடவுளுடனான ஒப்பற்ற இரகசிய உரையாடலும் தொடங்கியது.

“உனது விருப்பம் எனது விருப்பம், எனது விருப்பம் உனது விருப்பம்” (றதிய மார்திய) என்ற உறுதி மொழியும் இடம்பெற்றது. தர நிலையும் வழங்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு தர நிலையும், உயர்ச்சியும் றமழானோடு தொடர்புடையவை. அதனால் தான், சந்தோம், நன்றியுணர்ச்சி ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துவதற்காக ஜூன் -இ- 'ஹி ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடப்படுகிறது. 1978 ஆம் ஆண்டு புனிதர் ஹைதராபாத்திற்கு வந்தார். வந்ததும் வழிநடத்தல், போதனை ஆகிய செயல் முறைகளை ஆரம்பித்தார். அந்தச் செய்தி, எங்கள் கண் முன்னாலேயே உலகம் முழுவதும் பரவியது. இலட்சக்கணக்கான இதயங்கள் இதயப் பிரார்த்தனையுடன் மீளுவாக்கம் பெற்றன. இன்னும் இலட்சக்கணக்கானவர்களின் இதயங்களில் 'அல்லாஹ்' என்ற நாமம் பொறிக்கப்பட்டது. வார்த்தை இதயங்களில் பொறிக்கப்படுவதை ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் அவதானித்தார்கள். இலட்சக்கணக்கானோர் இறந்த ஞானியரின் நல் ஆத்மாக்களோடு (கீ.:ப் அல் குவாபூர்) ஆற்றலையும் மொஹமட்டின் முன்றிலுக்குச் செல்லும் (கீ.:ப் - அல் - ஹனூர்) தகுதியையும் பெற்றார்கள். புனிதர் அவர்கள் மக்களின் கடைசிக்கட்ட நோய்களையும் குணப்படுத்தி இருக்கிறார். புனிதர் கோஹர் 'ஹியிடமிருந்து வழிகாட்டலையும் போதனைகளையும் பெற்றுக்கொண்ட பிறகு, ஒவ்வொரு நாட்டவரும் இனத்தவரும் கடவுளின் அன்பைக் கண்டு கொண்டு கடவுளின் சாரத்தையும் அடைந்தனர்.

“கடவுளே, நானும் அந்த மக்களைச் சேர்ந்தவன்தான். அவர்களது இதயங்களில் அல்லாஹ் என்ற நாமம் அழகாக எழுதப்பட்டு, பளபளத்துக் கொண்டிருக்கிறது”.

-யெசு நில்லாம் உதின், மேரிலான்ட், அமெரிக்கா.

விரைவான விழிப்புணர்வுக்காக பிழிந்தெடுக்கப்பட்டவை:

1. கடவுள் அன்பை இழந்து, நீங்கள் ஒரு மதத்தில் இருக்கிறீர்களானால், எந்த மதத்திலும் இல்லாமல் கடவுள் அன்பைக் கொண்டிருக்கிற அவர்கள் உங்களைவிடச் சிறந்தவர்கள்.
2. ‘அல்லாஹ்’ என்ற வார்த்தை இதயத்துடிப்போடு ஒத்திசைவது போல அன்பும் இதயத்தோடு சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறது. உயிர்களுக்குப் புத்துயிர் அளிப்பதற்காக இது இரத்த ஓட்டத்தினூடே நரம்புகளை வந்தடைகிறது. அதன் பின் உயிர்கள் பரவச நிலையில் கடவுளுடைய அன்பினுள் பிரவேசிக்கின்றன.
3. கடவுளுடைய எந்தப் பெயரும் எந்த மொழியில் இருந்தாலும் அது மரியாதைக்குரியதாகும். ஆனால் அவரது அசல் பெயர் சூர்யானி மொழியில் தான் இருக்கிறது. அந்த மொழியை கடவுளின் அதி உயர் சுவர்க்கத்தில் இருப்பவர்கள் பேசுகிறார்கள். இந்தப் பெயரில் தேவதைகள் கடவுளை அழைக்கின்றனர். இந்தப் பெயரும் ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசியினது குறிக்கோளுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.
4. கடலில் இருந்தாலென்ன, தரையில் இருந்தாலென்ன இதயத்தின் முற்று முழுதான விசுவாசத்துடன் கடவுளைத் தேடுகிற எந்த மனிதரும் மதிப்புக்குரியவராவார்.
5. உலகத்தின் வெவ்வேறு பாகங்களில் ஒரே காலத்தில் பல தீர்க்கதரிசிகள் வந்தனர். எல்லா ஆதாம்களுமே இந்த உலகத்தின் களிமண்ணால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டார்கள். அவ்வாறிருக்கையில், அரேபியாவில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்ட இறுதி ஆதாம் மட்டுமே சுவர்க்கத்தில் சுவர்க்கத்தின் களி மண்ணால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டார். இறுதி ஆதாமைத் தவிர, மற்றைய ஆதாம்களுக்கு தேவதைகள் மண்டியிடவில்லை. இப்லிஸ் மட்டுமே இறுதி ஆதாமின் பகையானான்.
6. மனித உடலில் ஏழு வகையான உயிர்கள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொன்றும் மனித உடலில் வெவ்வேறு சுவர்க்கத்துடனும், வெவ்வேறு தொழிற்பாடுகளுடனும் தொடர்புபட்டுள்ளன. தெய்வீக ஒளியுடன் அவை பலப்படுத்தப்படுமானால், வெவ்வேறு பல இடங்களில் ஒரே நேரத்தில் காணப்படும் வடிவமுடையனவாக இருக்கும். அந்த உயிர்கள் ஞானியர்களதும் தீர்க்கதரிசிகளதும் கூட்டத்துள் போகவும் கடவுளுடன் பேசவும், அவரை தனிப்படச் தரிசிக்கக் கூடியனவாகவும் இருக்கும்.
7. ஒவ்வொரு மனித ஜீவனுக்கும் இரண்டு மாதிரியான மதங்கள் இருக்கின்றன. (மரணத்தின் பின் இறந்து போகிற உடலில் இருக்கும் ஒன்று) மற்றைய மதம் உயிரினுடையது. அது படைப்பின் தொடக்க காலத்தில் கூட இருந்தது. ‘படைப்புத் தினம்’ உயிரின் மதம் தெய்வீக அன்பென அறியப்படுகிறது. இந்த மதத்தின் காரணமாகத்தான் மனித ஜீவன் ஒன்று உயரிய தர நிலையைப் பெறுகிறது.
8. கடவுளின் அன்பானது எல்லா மதங்களுக்கும் மேலானது. கடவுளை நேரில் சந்திப்பதென்பது, எல்லா மாதிரியான பிரார்த்தனைகளுக்கும் மேலானது.
9. அறிவு மனித வர்க்கம், மிருகங்கள், பாறைகள் மற்றும் மரங்கள் ஆகியனவற்றின் படைப்போடு சம்பந்தப்பட்டுள்ளது என்பதால் இரு முக்கிய விடயங்கள் கவனத்துக்குரியனவாக உள்ளன. 1. (ஹறாம்) எவை நுகர்வுக்குரியன அல்லனவாக

10. சிருட்டிக்கான கட்டளை மந்திரம் 'பி'க்கு முதல் என்ன வகையான பிராணிகள் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தன. (உயிர்களுக்கும் தேவதைகளுக்குமாக) குவாத்திர் ஆக மாறி பரலோகத்துள் பிரவேசிக்கும் நாய் எதுவாக இருந்தது.? செயல் முறைகள் தொடர்ந்து கொண்டிருந்த மிக மிகத் தொன்மையான காலத்தில் மக்களின் எந்த உயிர்கள் ஏற்கனவே குறிக்கோளை (கலிமா) ஓதிக்கொண்டன?.

அவனது இரகசியம் இந்த நூலில் வெளிப்படுத்தப்படாத அந்த மனிதன் யார்?

அறிவுக்கும் ஆராய்ச்சிக்குமாக இந்த நூலை வாசிப்பது அவசியமானதாகும்.

குழச ஐவெநசநெவ எநசளழெஇ ிடநயளந எளவை ரள முெ

றறற.பழாயசளாயா.உழஅ